

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Anas. (2020). Sastra dan Film China: Perspektif Apresiasi. Gresik: Graniti.
- Aksara, Dika. (23 Oktober 2021). Line Webtoon: Sejarah, Konten, dan Fakta Yang Perlu Diketahui. Diperoleh melalui <https://bigalpha.id/news/line-webtoon-sejarah-konten-dan-fakta-yang-perlu-diketahui#:~:text=Jumlah%20pengguna%20Webtoon%20yang%20terus,> Diakses pada tanggal 23 Maret 2022.
- Amru, Vini Fahira., & Setiansah Mite. (2021). Ketika Perempuan Tidak Cantik: Analisis Atas Representasi Perempuan Dalam Webtoon The Secret Of Angel. Acta Diurna. 17 (01), 4-5.
- Andhita, Pundra Rengga. (2021). Komunikasi Visual. Banyumas: Zahira Media Publisher. Ashaf, Abdul Firman. (2019).
- Representasi Bromance Dalam Film Indonesia Berlatar Belakang Budaya Jawa “Yowis Ben”. MetaKom, 3(2), 61-62.
- Baryadi, I Praptomo. (2007). Teori Ikon Bahasa: Salah Satu Pintu Masuk ke Dunia Semiotika. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Basit, Abdul. (2017) Konseling Islam. Jakarta: Kencana.
- Cerita seru. (2022). Diperoleh 27 Januari 2022 dari Wikipedia https://id.wikipedia.org/wiki/Cerita_seru Dalimoenthe, Ikhlasiah. (2020). Sosiologi Gender. Jakarta Timur: Bumi Aksara.
- DeAngelis, Michael. (2014). Reading The Bromance: Homosocial Relationship in Film and Television. Detroit, Michigan: Wayne State University Press.
- Darma, Surya., Sahri, Giovani., Hasibuan, Asnita., Wirta, I Wayan., Silintonga, Immanuel D. B., Sianipar, Vina Merina Br., Khoiriah, Miftahul.,

- Rayhaniah, Sri Ayu., Purba, Nancy Angelia., Supriadi., Jinan, Abwadul., Hasyim, Muhammad. (2022). Pengantar Teori Semiotika. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Drama. (2022). Diperoleh 22 Februari 2022 dari Wikipedia <https://id.wikipedia.org/wiki/Drama>
- Effendy, Onong Uchjana. (2003). Ilmu, Teori, Dan Filsafat Komunikasi. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Faraz, Nahiya Jaidi. (2012). Teknik Analisis Gender. (h. 2-3). Yogyakarta, Indonesia. Diperoleh melalui <http://staffnew.uny.ac.id/upload/130682772/pengabdian/teknik-analisis-gender.pdf> diakses pada tanggal 22 Maret 2022.
- Ginting, Rahmanita., Purwati, Eli., Arumsari, Nugraheni., Pujiastuti, Natalia Sari., Kussanti, Devy Putri., Falimu., Muhaimin., Dani, Jeratallah Aram., Syaifullah, Jahid., Suryani, Ita., Nurcradani, Prita Suci., Wardhana, Aditya., Mayratih, Siska., Wijayanti, Christina Nur., & Sari, A. Anditha. (2022). Manajemen Komunikasi Digital Terkini. Cirebon: Insania.
- Gumelar, MS. (2011). Comic Making: Cara Membuat Komik. Jakarta Barat: PT. Indeks.
- Hanifa, Ulfi. (2021). Representasi Motherhood Dalam Serial Webtoon Young Mom: Analisis Semiotika Roland Barthes (Skripsi). Universitas Islam Indonesia, Program Studi Ilmu komunikasi Fakultas Psikologi Dan Ilmu Sosial Budaya, Yogyakarta. Indonesia.
- Helaluddin., & Wijaya, Hengki. (2019) Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Intan, Tania., & Ismail, Nani. (2021). Representasi Bromance dan Maskulinitas Dalam Novel Untuk Dia Yang Terlambat Gue Temukan Karya Esti Kinasih. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 14 (2). 98-101.

- Iyubenu, Edi. AH. (Editor). (2017). Elemen-elemen Semiologi. Bantul, Yogyakarta: BASABASI.
- Joffe, Robyn. (2020). This Far, But No Further: Questioning The “Bromance” Trope In Contemporary Film And Television (Tesis). York University, Program Sarjana Komunikasi Dan Budaya. Ontario, Kanada.
- Josepshon, Sheree., Kelly, James., & Smith, Ken. (2020). Handbook of Visual Communication: Theory, Methods, and Media. New York: Routledge. 47
- Kirandita, Patresia. (27 Oktober 2017). Bromance: Mesra Tanpa Asmara melalui <https://tirto.id/bromance-mesra-tanpa-asmara-cy79> diakses pada tanggal 23 Februari 2022.
- Komik. (2022) Diperoleh 25 Februari 2022 dari Wikipedia <https://id.wikipedia.org/wiki/Komik>
- Kementrian Komuikasi dan Informatika. (2022). Wapres Tekankan Pentingnya Penguasaan Teknologi dan Inovasi Agar Menjadi Bangsa Pencipta Bukan Pengekor. Diperoleh melalui <https://www.kominfo.go.id/content/detail/39964/wapres-tekankan-pentingnya-penguasaan-teknologi-dan-inovasi-agar-menjadi-bangsa-pencipta-bukan-pengekor/0/berita> diakses pada tanggal 22 Februari 2022.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2017). Perkembangan Komik di Indonesia. Diperoleh melalui <https://balaibahasakalbar.kemdikbud.go.id/2016/07/perkembangan-komik-di-indonesia/> Diakses pada tanggal 18 Mei 2022.
- Kulshreshta, Sunjay. (2011). I Get By With A Little Help From My Bross: An Analysis of the Male Homosocial Relationship on “How I Met Your Mother” melalui <http://www.inquiriesjournal.com/articles/356/i-get-by-with-a-little-help-from-my-bros-an-analysis-of-the-male-homosocial-relationship-on-how-i-met-your-mother> diakses pada tanggal 11 Maret 2022.

- Kurnia, Lilawati. (2016). Kota Urban Jakarta dalam Komik Karya Zaldy/Lilawati Kurnia. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Kridalaksana, Harimurti. (2005). Mongin-Ferdinand de Saussure 1857-1913: Peletak Dasar Strukturalisme dan Linguistik Modern. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Laily, Ifitah Nuruh. (16 Februari 2022). Cerita Fantasi: Pengertian, Ciri-ciri, Jenis, Struktur, dan Contohnya melalui [Cerita Fantasi: Pengertian, Ciri-Ciri, Jenis, Struktur, dan Contohnya - Nasional Katadata.co.id](https://www.katadata.co.id) diakses pada tanggal 13 Maret 2022. 48
- Lantowa, Jafar., Maharayu, Nila Mega., Khairussibyan. Muh. (2017). Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra. Yogyakarta: Budi Utama.
- Lam, Celia., & Raphael, Jackie. (2022). Celebrity Bromance: Constructing, Interpreting And Utilising Personas. New York: Routledge.
- Maharsi, Indiria, (2014). Komik: Dari Wayang Beber Sampai Komik Digital. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Mataram, Sayid. (2017). Struktur Visual Komik. Surakarta: Penulis.
- Meleong, Lexi. J. (2018). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mudjiyanto, Bambang., & Nur, Emilsyah. (2013) Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi. Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa-PEMKOMNAS.
- Mulyana, Deddy. (2013). Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya. Bandung: PT. Remaja Rordakarya.
- Nazir, Moh. (2009). Metode Penelitian. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Puspitosari, Rahajeng., & Lokananta, Arbi Cristional. (2021). Peran Media Komunikasi Digital Pada Pola Komunikasi Guru dan Murid. *Avant Garde*. 09 (01), 101.
- Putra, Ricky W. (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan: Elemen dan Prinsip dalam Desain*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Putri, Andini Jayanti. (2020). *Nilai Keberagamaan Dalam Komik Online Webtoon Berjudul 90 Days (Skripsi)*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi, Jakarta. Indonesia.
- Priyono, Pipit Eko. (2022). *Komunikasi dan Komunikasi Digital*. Medan: Guepedia.
- Rahardian, Bambang Tri. (2021). *Komik: Media Yang Terus Bergerak*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Rezka, Salsabila Miftah. (11 September 2020). *Langkah-Langkah Menggunakan Teknik Analisis Data Kualitatif*. Diperoleh melalui <https://www.dqlab.id/data-analisis-pahami-teknik-pengumpulan-data> diakses pada tanggal 22 Maret 2022.
- Rizal, Herry Fahrul. (25 Juni 2015.) *NEGERI MENARA: Diantara Bromance, Pesantren, dan Passion*. Diperole melalui <https://www.kompasiana.com/herryfahurrizal/550fe0918133118e33bc6174/negeri-5-menara-diantara-bromance-pesantren-dan-passion> diakses pada tanggal 18 Mei 2022.
- Rokhmansyah, Alfian. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Romli, Asep Syamsul M. (2012). *Jurnalistik Online: Paduan Mengelola Media Online*. Bandung: NUANSA CENDEKIA.

- Romdhoni, Ali. (2016). *Semiotika: Metodologi Penelitian*. Depok: Literatur Nusantara.
- Sambas, Syukriadi. (2016). *Antropologi Komunikasi*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sarosa, Samiaji. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: KANISIUS.
- Setiaji, Bamandhita Rahma. (14 Agustus 2020). Bromance (Persahabatan Lakilaki Tak Kalah Solid Dengan Persahabatan Perempuan melalui <https://hellosehat.com/mental/hubungan-harmonis/apa-itu-bromance-adalah/> diakses pada tanggal 23 Februari 2022.
- Sishertanto, Tytton., & Widhyatmoko, Danu. (2016). *Latih Gambar: Dasardasar Komik*. Jakarta: Grasindo.
- Soewardikoen, Didit Widiatmoko. (2019). *Metodologi Penelitian: Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sovitriana, Rilla. (2020). *Kajian Gender Dalam Tinjauan Psikologi*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Stefan Robinson., Adam White., & Eric Anderson. (2017). *Previleging the Bromance: A Critical Appraisal of Romantic and Bromantic Relationships*. Article, 2-7. Hal 50.
- Subando, Budi. (2020). *Bahan Ajar Teknik Komunikasi Publik*. Jakarta: Penulis.
- Taum, Yoseph Yapi. (2018). *Kajian Semiotika: Godlob Danarta Dalam Perspektif Teeuw*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Veere, Arnaud Van der. (2013). *Relationship: Temukan Kembali Cinta Sejati dan Kebahagiaan Anda*. Jakarta: Gramata Publishing.
- Wijayanto, Kenmada. (Editor). (2013). *Perencanaan Komunikasi: Konsep dan Aplikasi (Cetakan Pertama)*. Bandung, Indonesia: Ultimus Webtoon. 2022. Diperoleh 13 Maret 2022 dari Wikipedia [https://id.wikipedia.org/wiki/Webtoon_\(penerbit\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Webtoon_(penerbit))

Yunus, Rabina. (2022). Analisis Gender Terhadap Fenomena Sosial. Makassar: Humanities Genius.