

## **ABSTRAK**

Salman Al Madehi (2022) : Peran Lagu Kebangsaan Indonesia Raya Terhadap Sikap Nasionalisme Peserta Didik

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peran lagu kebangsaan Indonesia raya terhadap sikap nasionalisme peserta didik. Penelitian ini menggunakan metode Studi kasus. Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1)Peran lagu kebangsaan Indonesia Raya terhadap sikap nasionalisme siswa itu cukup memberikan efek yang besar terlihat dari kegiatan upacara bendera, Ketika penyayian lagu kebangsaan Indonesia raya mayoritas peserta upacara ikut menyanyikan lagu tersebut dengan hikmat.Sudah mulai terlihat sikap nasionalisme yang ditampakan para siswa Ketika pelaksanaan upacara bendera dengan mengikuti segala rangkaian dengan baik dan tertib, terlihat dari awal mulai pelaksanaan upacara bendera sampai di penghujung rangkaian upacara bendera; (2)terdapat tiga kendala yang ditemui oleh peneliti diantaranya siswa yang tidak hafal lagu kebangsaan Indonesia raya, siswa yang tidak tertib dan tidak disiplin sehingga sikap yang dibawa itu tidak mencerminkan sikap nasionalisme, sebab mengganggu teman yang dengan mengajak ngobrol Ketika kegiatan upacara bendera dan lamanya pelaksanaan upacara bendera.(3) Upaya yang telah dilakukan untuk mengatasi hambatan atau kendala dalam pelaksanaan upacara bendera dalam menimbulkan sikap nasionalisme melalui lagu kebangsaan Indonesia Raya di SMP Negeri 1 Panyingkiran. Kepala sekolah dan guru harus terus memonitoring siswa siswi yang kurang tertib pada saat upacara sehingga pihak sekolah memberikan solusi agar kendala tersebut bisa di minimalisir.

*Kata Kunci: Nasionalisme, Pendidikan, Indonesia Raya.*

## ABSTRACT

Salman Al Madehi (2022): The Role of the Greater Indonesia National Anthem on Student Nationalism

*The purpose of this study was to determine the role of the national anthem Indonesia Raya on students' nationalism. This study used a descriptive qualitative method. Data collection techniques that researchers use are observation, interviews, and documentation studies. The results showed that: (1) The role of the national anthem Indonesia Raya on students' nationalism was sufficient to have a big effect as seen from the flag ceremony activities. When singing the national anthem Indonesia Raya the majority of the ceremony participants joined in singing the song with wisdom. that was shown by the students when carrying out the flag ceremony by following all the sequences properly and in an orderly manner, seen from the beginning starting with the implementation of the flag ceremony to the end of the flag ceremony series; (2) there were three obstacles encountered by researchers including students who did not memorize the national anthem Indonesia Raya, students who were disorderly and undisciplined so that the attitude they brought did not reflect an attitude of nationalism, because it disturbed friends who invited to chat during flag ceremony activities and the duration implementation of the flag ceremony. (3) Efforts that have been made to overcome obstacles or obstacles in carrying out the flag ceremony in creating an attitude of nationalism through the national anthem Indonesia Raya at Panyingkiran 1 Public Middle School. Principals and teachers must continue to monitor students who are less orderly during ceremonies so that the school provides solutions so that these obstacles can be minimized.*

*Keywords: Nationalism, Education, Indonesia Raya.*