

**Analisis Naskah Drama Lakon Pemuda “Samemeh Dewadewi Sare”
Karya R. Giryadi Ngagunakeun Pamarekan Feminisme Liberal Jadi
Alternatif Bahan Pangajaran Siswa Kelas XI**

Ku
Kartika Mulyani
185030023

RINGKESAN

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun mikanyaho pamarekan féminis anu aya dina naskah drama anu judulna “Saméméh Déwadéwi Saré” karya R. Giryadi anu baris dijadikeun bahan ajar pikeun dilarapkeun dina prosés diajar ngajar di kelas XI. Ieu panalungtikan dicokot tina masalah masih kénéh aya béda gender anu lumangsung di masarakat, ogé kurangna minat siswa dina diajar analisis naskah drama. Métonde anu digunakeun ku panalungtik nyaéta métonde déskriptif kualitatif dicokot tina situasi anu lumangsung sarta nalungtik hiji kajadian anu aya ogé tina naskah drama minangka bukti bédana génder. Sumber data nya éta dokuméntasi ngeunaan naskah drama jeung peniléyan anu dilaksanakeun ku pendidik. Téhnik ngumpulkeun data dina wangun dokuméntasi jeung studi pustaka. Prosés analisis data ngeunaan ieu panalungtikan ngawengku réduksi data, penyajian data, jeung nyieun kacindekan. Uji validitas data dina pangajaran ngawengku uji kredibilitas data, uji transferability, uji dependability, jeung uji cofirmability. Hasil panalungtikan dina naskah drama ngandung 313 data naskah drama, 1.052 data analisis struktur drama, 579 data kaidah basa drama, jeung 111 data hasil analisis patali jeung feminisme liberal. Ku ayana ieu panalungtikan, nuduhkeun masih kénéh kurangna minat siswa kana pangajaran naskah drama hususna ngeunaan hal-hal anyar. Ku kituna, panalungtik nyieun bahan ajar pikeun digunakeun luyu jeung kaayaan lingkungan sakola jeung di masarakat. Nyiptakeun bahan ajar dilaksanakeun ku panalungtik sarta divalidasi ku guru basa Indonésia di lokasi-lokasi anu dijadikeun panalungtikan pikeun nilik kelayakan bahan ajar ngeunaan pangajaran naskah drama Ajén-inajén anu dimeunangkeun ngaliwatan hasil validasi ti dua pendidik nyaéta 86,8, 86,2. , jeung 89 anu asup kana kritéria alus pisan, mangka peniléyan ti guru saterusna nyaéta 83,5, 82,4, jeung 84,4 anu kaasup kana kritéria alus.

Konci: Naskah Drama, Struktur Drama, Aturan Basa Drama, Féminisme Liberal,
Bahan Pangajaran

