

**Analisis Naskah Drama Lakon Remaja “Sebelum Dewadewi Tidur”
Karya R. Giryadi dengan Menggunakan Pendekatan Feminisme Liberal
sebagai Alternatif Bahan Ajar Peserta Didik Kelas XI**

Oleh
Kartika Mulyani
185030023

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan yaitu mengidentifikasi pendekatan feminisme yang terkandung di dalam naskah drama berjudul lakon remaja “Sebelum Dewadewi Tidur” karya R. Giryadi yang akan digunakan sebagai bahan ajar untuk diterapkan dalam proses belajar mengajar di kelas XI. Penelitian diambil dari permasalahan yaitu masih terjadinya perbedaan gender yang terjadi di masyarakat, serta kurangnya minat peserta didik dalam pembelajaran analisis naskah drama. Metode yang digunakan oleh peneliti yaitu metode deskriptif kualitatif dengan diambil dari situasi yang terjadi dan mengkaji sebuah peristiwa yang ada serta dari naskah drama sebagai bukti adanya perbedaan gender. Sumber data yang diambil berupa dokumentasi pada naskah drama serta penilaian yang dilakukan oleh pendidik. Teknik pengumpulan data berupa dokumentasi dan studi pustaka. Proses analisis data mengenai penelitian ini meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data pada penelitian meliputi uji kredibilitas data, pengujian *transferability*, pengujian *dependability*, dan pengujian *confirmability*. Hasil penelitian dalam naskah drama terdapat 313 data mengenai naskah drama, 1,052 data terhadap analisis mengenai struktur drama, 579 data mengenai kaidah kebahasaan drama, dan 111 data mengenai hasil analisis yang berhubungan dengan feminisme liberal. dengan adanya temuan ini menunjukkan masih kurangnya minat peserta didik terhadap pembelajaran naskah drama terutama mengenai hal yang baru. Oleh karena itu peneliti membuat bahan ajar untuk digunakan dengan disesuaikan terhadap kondisi lingkungan sekolah serta di masyarakat. Pembuatan bahan ajar dilakukan oleh peneliti dengan divalidasikan kepada Guru Bahasa Indonesia di lokasi yang digunakan sebagai penelitian untuk dilihat kelayakan bahan ajar mengenai pembelajaran naskah drama Nilai yang diperoleh melalui hasil validasi dari kedua pendidik tersebut adalah 86,8, 86,2, dan 89 yang masuk kedalam kriteria sangat baik, lalu penilaian dari guru selanjutnya yaitu 83,5, 82,4, dan 84,4 yang masuk kedalam kriteria baik.

Kata kunci: *Naskah Drama, Struktur Drama, Kaidah Kebahasaan Drama, Feminisme Liberal, Bahan Ajar*

