

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, M. Z. (2019). Nilai Moral Karya Sastra sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono). *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 3(1), 30-40. <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/1953/1629>
- Astrianti, L., & Jayanti, S. R. N. (2018). *Feminisme Liberal Dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu*. In Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA) (Vol. 2, No. 2). Halaman 178. <http://research-report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA/article/view/2235/2220>
- Assalam, M. H., Sahfitri, R., Harahap, P. K., & Gultom, S. T. U. (2021). *Analisis Kritik Sastra Feminisme Pada Cerpen Pemetik Air Mata Karya Agus Noor*. In Prosiding Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (SemNas PBSI)-3 (pp. 359-364). FBS Unimed Press. <http://digilib.unimed.ac.id/41262/1/Fulltext.pdf>
- Angraeni, D., Agustina, E. S., & Prayogi, R. (2021). CAMPUR KODE DALAM NASKAH DRAMA ARUK GUGAT DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 9(2 Sep), 9-17. <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO1/article/view/23033>
- Elvarita, A., Iriani, T., & Handoyo, S. S. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Mekanika Tanah Berbasis E-Modul Pada Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan, Universitas Negeri Jakarta. *Jurnal Pensil: Pendidikan Teknik Sipil*, 9(1), 1-7. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jpensil/article/view/11987>
- Febriani, D. (2021). *Analisis Struktur dan Ciri Kebahasaan Teks Pidato Persuasif pada Buku Kumpulan Naskah Pidato dan MC Karya Saleem Hardja Sumarna Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Peserta Didik Kelas IX*. Skripsi, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bandung: Universitas Pasundan.

- Fahrurrozi, I. (2021). *Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Naskah Drama Atas Nama Cinta Karya Agus R. Sarjono Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia Di Kelas XI Sekolah Menengah Atas*. Skripsi, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bandung: Univesitas Pasundan.
- Fitriani, A.A. (2021) *Analisis Isi dan Kaidah Kebahasaan dalam Naskah Drama Dag Dig Dug Karya Putu Wijaya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Pada Kelas XI SMK*. SKRIPSI, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bandung: Universitas Pasundan.
- FRAMALITA, E. D. (2016). RESISTENSI PEREMPUAN NOVEL MIDADH, SIMANIS BERGIGI EMAS KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER: KAJIAN FEMINISME LIBERAL. Halaman 13.
<https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/77837>
- Hikmah, A.N. (2021) *Analisis Relasi Makan Pada Kumpulan Puisi “Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang” Karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia Untuk Kelas X SMA*. Skripsi, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bandung: Universitas Pasundan.
- Hardani, Dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pusaka Ilmu.
- Heryadi, D. A. (2020). *Analisis Unsur Intrinsik dan Kaidah Kebahasaan Naskah D Drama Sepasang Merpati Tua Karya Bakdi Soemanto sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA)* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS). Halaman 17 – 18.
<http://repository.unpas.ac.id/48916/7/BAB%20II.pdf>
- Heryadi, D. A. (2020). *Analisis Unsur Intrinsik dan Kaidah Kebahasaan Naskah Drama Sepasang Merpati Tua Karya Bakdi Soemanto sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA)* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).
<http://repository.unpas.ac.id/48916/>

- Hidayahtulloh, P. (2017). Struktur Dan Tekstur Drama Kabale Und Liebe Karya Friedrich Schiller. *IDENTITAET*, 6(2). Halaman 2 – 3.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet/article/view/19230>
- Inggriyasti, R. (2021) *Analisis Nilai Sosial dan Moral Dalam Naskah Drama Orkes Madun II Atawa Umang-Umang Karya Arifin C. Noer Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kela XI Sekolah Menengah Atas*. Skripsi, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bandung: Universitas Pasundan.
- Irma, C. N. (2018). Nilai-nilai pendidikan karakter dalam Novel Ibuk karya Iwan Setyawan. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 11(1), 14-22. (Kemendiknas) https://ojs.unm.ac.id/retorika/article/view/4888/pdf_11
- Ismayani, G. (2022). *ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK NASKAH DRAMA CALON ARANG KARYA DOLFRY INDA SURI SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA PESERTA DIDIK KELAS VIII SMP* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).
<http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/57269>
- Lestari, A. S. (2014). Pembuatan bahan ajar berbasis modul pada matakuliah media pembelajaran di jurusan tarbiyah STAIN Sultan Qaimuddin Kendari. *Al-TA'DIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan*, 7(2), 154-176.
<https://e-jurnal.lppmunsera.org/index.php/gauss/article/view/634>
- Musrifah, M. (2018). Feminisme Liberal dalam Novel Sepenggal Bulan Untukmu Karya Zhaenal Fanani. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 2(1). Halaman 87 – 88.
<http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/lingua/article/view/1438>
- Muqodas, R. Z., Sumardi, K., & Berman, E. T. (2015). Desain dan pembuatan bahan ajar berdasarkan pendekatan saintifik pada mata pelajaran sistem dan instalasi refrigerasi. *Jurnal of Mechanical Engineering*, 2(1). Halaman 108.
https://www.researchgate.net/profile/KaminSumardi/publication/334088092_DESAIN_DAN_PEMBUATAN_BAHAN_AJAR_BERDASARKAN_PENDEKATAN_SAINTIK_PADA_MATA_PELAJARAN_SISTEM_DAN_INSTALASI_REFRIGERASI/links/5fb1e304a6fdcc9ae058153e/DESAIN-DAN-PEMBUATAN-BAHAN-AJAR-BERDASARKAN-

[PENDEKATAN-SAINTEFIK-PADA-MATA-PELAJARAN-SISTEM-DAN-INSTALASI-REFRIGERASI.pdf](#)

Mulyadi, M. (2011). Penelitian kuantitatif dan kualitatif serta pemikiran dasar menggabungkannya. *Jurnal studi komunikasi dan media*, 15(1). Halaman 128-137.

<http://jurnal.kominfo.go.id/index.php/jskm/article/view/52>

NURHIDAYANTY, D. (2016). *PENINGKATAN HASIL BELAJAR SISWA MELALUI PENERAPAN BAHAN AJAR BROSUR PADA KONSEP KEANEKARAGAMAN HAYATI* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).

<http://repository.unpas.ac.id/12466/>

NURAINI, A. D., & WAHYUDI, A. (2020). ANALISIS BIAS GENDER PADA PROGRAM BANK SAMPAH INDUK SURABAYA. *Paradigma*, 8(1). Halaman 3.

<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/25/article/view/32765>

Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). *Metode penelitian kualitatif*. Solo: Cakra Books, 1(1).

https://library.stiba.ac.id/uploaded_files/temporary/DigitalCollection/ZTAyMWVkYzVINTY4NWMyYWI1NjZhNThmNjIyOTYzZDg3YWUxYjdjNA==.pdf

Parhan, M. P. (2019). Kontekstualisasi materi dalam pembelajaran. *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(1), 7-18.

<http://ejournal.ihdn.ac.id/index.php/AW/article/view/901/779>

Perdana, N. S. (2018). Implementasi peranan ekosistem pendidikan dalam penguatan pendidikan karakter peserta didik. *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 8(2). (Peraturan Presiden), Halaman 185.

<https://jurnal.umk.ac.id/index.php/RE/article/view/2358/1357>

- Puspitasari, A. D. (2019). Penerapan Media Pembelajaran Fisika Menggunakan Modul Cetak dan Modul Elektronik pada Siswa SMA. *JPF (Jurnal Pendidikan Fisika) Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar*, 7(1), 17-25.
<https://journal3.uin-alauddin.ac.id/index.php/PendidikanFisika/article/view/7155>
- Parawansa, K. I. (2002). Hambatan terhadap partisipasi politik perempuan di Indonesia. *Perempuan di Parlemen. Bukan Sekedar Jumlah*. Halaman 41-52.
https://www.academia.edu/download/37076367/BAHAN_MATERI_.pdf
- Purwanto, J. (2019). ANALISIS FEMINISME DALAM NASKAH DRAMA MONOLOG “MARSINAH MENGGUGAT” KARYA RATNA SARUMPET. *LOA: Jurnal Ketatabahasaan dan Kesusastraan*, 11(1), 1-10.
<https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/loa/article/view/1650/882>
- Prasetyowati, R. (2019). Keterampilan Membaca; Karya Sastra Drama. Halaman 7.
<https://osf.io/preprints/inarxiv/3qzyp/>
- Putra, B.A. (2018). Drama Teori dan Pementasan. Yogyakarta: PT Citra Aji Permana.
- Regina, F.S. (2015). Kedudukan Cerpen “Mandi Sabun Mandi” Karya Djenar Maesa Ayu Dalam Membangun Karakter Bangsa. *Riska Bahasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 1(1), halaman 117 – 121.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/RBSPs/article/view/8707/pdf>
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar gender dan feminisme: Pemahaman awal kritik sastra feminisme*. Garudhawaca. Halaman 22 – 37.
- Ramadhan, S., Sukma, E., & Indriyani, V. (2019). *Persepsi Guru Terhadap Penggunaan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Dengan Perangkat Seluler dan Aplikasi Edmodo*. In Seminar Internasional Riksa Bahasa. Halaman 1566.
<http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa/article/view/1066/950>

- Rahmi, A. (2014). Feminisme Liberal dalam Wacana Fenomena Koruptor Perempuan pada Rubrik Topik Kita di Majalah Noor. Halaman 24 – 25.
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/26570>
- Rahmawati, Y. M. (2020). FEMINISME LIBERAL DALAM FILM DIE GÖTTLICHE ORDNUNG KARYA PETRA B. VOLPE. *IDENTITAET*, 9(2). Halaman 4.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet/article/view/35044>
- Raco, J.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rohtama, Y. (2018). Perjuangan tokoh utama dalam novel pelabuhan terakhir karya Roidah: kajian feminisme liberal. *Jurnal Ilmu Budaya Vol*, 2(3).
<https://core.ac.uk/download/pdf/268075810.pdf>
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar gender dan feminisme: Pemahaman awal kritik sastra feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Seraya, W.I. (2020) *Analisis Unsur-Unsur Drama Bidadari yang Ke Empat Karya Yusef Muldiyana sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI*. SKRIPSI, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bandung: Universitas Pasundan.
- Sembiring, L.M.BR. (2021) *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Ivanna Van Dick Karya Risa Sarawati Tinjauan Psikologis Sastra Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA*. SKRIPSI, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bandung: Universitas Pasundan.
- Sutaryat, V.W. (2021) *Analisis Pragmatis Terhadap Tindak Tutur Ilokusi Dalam Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuandi dan Kesesuaiannya Dengan Tututan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bandung: Universitas Pasundan.
- Sidiq dan Choiri (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponogoro: CV. Nata Karya

- Sutiyono, S. (2013). Penerapan Pendidikan Budi Pekerti Sebagai Pembentukan Karakter Siswa Di Sekolah: Sebuah Fenomena Dan Realitas. *Jurnal Pendidikan Karakter*, (3). Halaman 310.
<https://journal.uny.ac.id/index.php/jpka/article/view/2753/2285>
- Suryani, K. D., Artawan, G., & Darmayanti, I. A. M. (2019). Analisis Implikatur Naskah Drama Cupak Tanah Karya Putu Satria Kusuma dan Peranannya Dalam Pembelajaran Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Sukasada. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 9(1). Halaman 59.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/20305>
- Suhada, D. N. (2021). Feminisme dalam Dinamika Perjuangan Gender di Indonesia. *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development*, 3(1), 15-27.
<http://ap3si.org/ijsed2/index.php/journal/article/view/42/31>
- Suparyanta, A. (2019). *Jenis – Jenis Drama*. Yogyakarta: PT. Penerbit Intan Pariwara.
- Saviera, R. R. I. (2020). *ANALISIS STRUKTUR BERORIENTASI PADA ARGUMENTASI DAN FAKTA DALAM TEKS PERSUASI DI SURAT KABAR PIKIRAN RAKYAT EDISI MARET 2020 SEBAGAI ALTERNATIF PEMILIHAN BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA KELAS VIII SMP* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).
<http://repository.unpas.ac.id/49984/>
- Suhada, D. N. (2021). Feminisme dalam Dinamika Perjuangan Gender di Indonesia. *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development*, 3(1). Halaman 15-27.
<http://ap3si.org/ijsed2/index.php/journal/article/view/42>
- Tania, L. (2017). pengembangan bahan ajar e-modul sebagai pendukung Pembelajaran kurikulum 2013 pada materi ayat jurnal penyesuaian perusahaan jasa siswa kelas x akuntansi smk negeri 1 surabaya. *Jurnal Pendidikan Akuntansi (JPAK)*, 5(2). Halaman 2.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jpak/article/view/21294>

- Wajdi, F. (2017). Implementasi project based learning (PBL) dan penilaian autentik dalam pembelajaran drama indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI*, 17(1), 86-101.
<https://www.neliti.com/publications/119875/implementasi-project-based-learning-pbl-dan-penilaian-autentik-dalam-pembelajaran>
- Wahid, F. I., & Solihat, I. (2020). Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengapresiasi Drama Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Untirta Melalui Video Pementasan Drama. *Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 15-24.
<https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jurnalmembaca/article/view/8073/5425>
- Wiyanto & Raharjo. (2019). Analisis Struktur Drama (Panduan Praktik Analisis bagi Pengajar). Sukoharjo: CV Sindunata.
- Wahid, F. I., & Solihat, I. (2020). Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengapresiasi Drama Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fkip Untirta Melalui Video Pementasan Drama. *Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 15-24.
<http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jurnalmembaca/article/view/8073>
- Yuliani, W. (2018). Metode penelitian deskriptif kualitatif dalam perspektif bimbingan dan konseling. *Quanta*, 2(2), 83-91.
<http://www.e-journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/quanta/article/view/1641>
- Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe penelitian deskripsi dalam ilmu komunikasi. *Diakom: Jurnal Media Dan Komunikasi*, 1(2). Halaman 83-90.
<http://202.89.117.181/index.php/mediakom/article/view/20>