

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “MEDIA SOSIAL TELEGRAM PADA LAYANAN STREAMING FILM”. Tujuan dan kegunaan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana pendapat, tujuan dan respon terhadap pengguna aplikasi Telegram saat pandemi Covid-19 bagi mahasiswa dan pekerja.

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teori Fenomenologi dari Alfred Schutz. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan, studi lapangan, observasi dan wawancara mendalam. Dalam wawancara mendalam, peneliti melakukan wawancara dengan obrolan secara langsung atau obrolan video menggunakan aplikasi WhatsApp Messenger dan Instagram.

Hasil dari penelitian ini di peroleh gambaran bahwa mahasiswa dan pekerja menggunakan Telegram saat pandemi Covid-19 ini untuk memenuhi kebutuhan yang diperlukan dan juga untuk mengetahui keseharian menggunakan Telegram untuk pribadi.

Saran yang ingin peneliti sampaikan adalah bahwa aplikasi Telegram sebenarnya untuk media sosial berbasis chatting bukan untuk menonton Film/Drama/Series secara ilegal. Pengguna Telegram bisa menonton menggunakan platform resmi yang sudah di sediakan. Agar tidak merusak atau menyinggung lisensi perundang – undangan yang di tetapkan.

Kata Kunci: Fenomenologi, Telegram, Pesan Rahasia, Film, Drama, Pandemi, Covid-19

ABSTRACT

This research is entitled “TELEGRAM SOCIAL MEDIA ON MOVIE STREAMING SERVICE.” The purpose and usefulness of this research is to find out how the opinions, goals and responses of Telegram application users during the Covid-19 pandemic are for students and workers.

This research method uses qualitative research methods using the Case Phenomenological theory of Alfred Schutz. Data collection techniques used in this research are literature study, field study, observation and in-depth interviews. In in-depth interviews, researchers conducted interviews with live chats or video chats using the WhatsApp Messenger and Instagram applications.

The results of this study show that students and workers use Telegram during the Covid-19 pandemic to meet the necessary needs and also to know the daily use of Telegram for personal use.

The suggestion that the research wants to convey is that the Telegram application is actually for chat-based social media, not for illegally watching Movies/Dramas/Series. Telegram users can watch using the official platform that has been provided. So as not to damage or offend the statutory license that is set.

Keywords: Fenomenologi, Telegram, Pesan Rahasia, Film, Drama, Pandemi, Covid-19

RINGKESAN

Penelitian anu dijudulan “MEDIA SOSIAL TELEGRAM PADA LAYANAN STREAMING FILM.” Tujuan jeung mangpaat tina ieu panalungtikan nya eta pikeun mikanyaho kumaha pamadegan, tujuan jeung réson pamake aplikasi Telegram dina mangsa pandemik Covid-19 pikeun siswa jeung pagawe.

Métode ieu panalungtikan ngagunakeun metode panalungtikan kualitatif ngagunakeun tiori Fenomenologi Alfred Schutz. Tehnik ngumpulkeun data anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya eta studi pustaka, studi lapangan, observasi jeung wawancara mendalam. Dina wawancara anu jero, panalungtik ngalaksanakeun wawancara sareng obrolan langsung atanapi obrolan video nganggo aplikasi WhatsApp Messenger sareng Instagram.

Hasil tina panalungtik ieu meunang gambaran yen siswa jeung pagawe ngagunakeun Telegram dina mangsa pandemik Covid-19 pikeun nyumponan kabutuhan anu diperlukeun sarta oge pikeun mikanyaho pamakean sapopoe Telegram pikeun pamakean pribadi.

Saran anu hayang ditepikeun ku panalungtik nyaeta aplikasi Telegram sabenerna pikeun media sosial berbasis chat, lain pikeun lalajo Pilem/Drama/Seri sacara ilegal. Pangguna Telegram tiasa nonton nganggo platform resmi anu parantos disayogikeun. Sangkan teu ngaruksak atawa nyinggung lisensi anu diatur.

Kata Kunci: Fenomenologi, Telegram, Pesan Rahasia, Film, Drama, Pandemi, Covid-19