

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku :

- Danrivanto Budhijanto, *“Hukum Telekomunikasi, Penyiaran Dan Teknologi Informasi Regulasi Dan Konvergensi”*, PT. Refika Aditama, Bandung, 2013.
- Eddy Damian. *“Hukum Hak Cipta”*, P.T. Alumni, Bandung, 2009.
- H. OK Saidin., *“Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Right)”*, PT RajaGrafindo Persada, Jakarta, 2007.
- Robert M Sherwood, *“Intellectual Property and Economic Development”*, Alexandria, Virginia, 1990.
- Baskoro Suryo, *“Implementasi Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta, Merek, Paten, Desain Industri) Seni Rupa, Kriya, Dan Desain.)”*, Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta, 2015.
- Hadi Setia Tunggal, *“Tanya Jawab Hukum Hak Kekayaan Intelektual”*. Harvarindo, Jakarta, 2012.
- Soedjono Dirdjosisworo, *“Hukum Perusahaan Mengenai Hak Atas Kekayaan Intelektual”*, CV Mandar Maju, Bandung, 2000.
- Tim Lindsey, *“Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar”*, Cetakan ke – 6, P.T. Alumni, Bandung, 2006.
- Mochtar Kusumaatmadja, *“Pengantar Ilmu Hukum Suatu Pengenalan Pertama Ruang Lingkup Berlakunya Ilmu Hukum”*, PT Alumni, Bandung, 2000.
- Daniel H Pink, *“A Whole New Mind”*, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2019.
- Khoirul Hidayah, *“Hukum Hak Kekayaan Intelektual”*, Setara Press, Malang, 2017.
- Rahmi Jened, *“Hak Kekayaan Intelektual (Penyalahgunaan Hak Eksklusif)”*, Penerbit Airlangga University Press, Surabaya, 2006.
- Bernard Nainggolan, *“Pemberdayaan Hukum Hak Cipta Dan Lembaga Manajemen Kolektif”*, PT Alumni, Bandung, 2011.
- Gatot Supramono, *“Hak Cipta Dan Aspek - Aspek Hukumnya”* Rineka Cipta, Jakarta, 2010.
- Soerjono Soekanto dan Sri Marmudji. *“Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat.”* Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2003.

- Gotot Prakosa. “*Animasi Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia*”, FFTV - IKJ dengan Yayasan Seni Visual Indonesia, Jakarta, 2010.
- Bouchoux, Deborah E. *Intellectual Property : The Law of Trademarks, Copyrights, Patents, and Trade Secrets. Book*, 2013.
- Saidin, H. OK. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Right)*, 2003.
- Sherwood, Robert M. *Intellectual Property and Economic Development*. Virginia: Alexandria, 1990.
- Shifman, Limor. *Meme In Digital Culture*. Cambridge: The MIT Press Essential Knowledge Series, 2014.
- Soekanto, Soerjono, and Sri Marmudji. *Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003.
- Stim, Attorney Richard. *Patent, Copyright & Trademark : An Intellectual Property Desk Reference*, 2018.
- Sudjana. *Hak Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu*. Bandung: CV Keni Media, 2017.
- Supramono, Gatot. *Hak Cipta Dan Aspek - Aspek Hukumnya*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Dawkins, Richard. *The Selfish Gene - Richard Dawkins - Google Books*. New York: .Oxford University Press, 2016.
- Hanitijo, Ronny. “Metodologi Penelitian Hukum Dan Jurimetri.” Jakarta: Ghailia Indonesia, 1990.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)
- Miru, Ahmadi. *Hukum Merek*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007.

## **B. Perundang-undangan :**

Undang – Undang Dasar 1945

Deklarasi Universal Hak – Hak Asasi Manusia

Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

*Copyright Act of 1976*

*Berne Convention*

## **C. Jurnal :**

- Akademik, T I M Naskah, Rancangan Undang Undang, Departemen Hukum, D A N Ham, and Kata Pengantar. “Prof . Dr . Abdul Gani Abdullah , SH,” no. 19 (2008).
- Akasih, Purtri Yan Dwi. “PEMBATASAN DAN PENGECUALIAN HAK CIPTA PADA BIDANG PROGRAM KOMPUTER DI INDONESIA.” *Вестник Росздравнадзора*. Universitas Islam Indonesia, 2017.
- Krisnani Setyowati Efridani Lubis, Ir, MH Elisa Anggraeni, M Hendra Wibowo, and Kantor Hak Kekayaan Intelektual Institut Pertanian Bogor Bogor. *HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL DAN TANTANGAN IMPLEMENTASINYA DI PERGURUAN TINGGI Kantor HKI-IPB*. Bogor, 2005.
- Nazaruddin Lathif, “Teori Hukum Sebagai Sarana Alat Untuk Memperbaharui Atau Merekayasa Masyarakat.” *Palar / Pakuan Law Review* 3, no. 1 (2017): 73–94. <https://doi.org/10.33751/palar.v3i1.402>.
- Hendra Tanu Wijaya, *Konsep Hak Ekonomi Dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem Civil Law Dan Common Law*, *Jurnal Hukum IUS QUIA IUSTUM* 10, no. 23 (2003): 152–68. <https://doi.org/10.20885/iustum.vol10.iss23.art8>.
- Feriyanto Feriyanto, Mujiyono Mujiyono, *Buku Panduan KI - Memahami Dan Cara Memperoleh Hak Kekayaan Intelektual*, 2017, 1–127.
- Ari Mahartha, Copyright Protection, and Parody Video. “VIDEO PARODI DENGAN TUJUAN KOMERSIAL PERSPEKTIF Info Artikel” 40, no. 1 (2018): 13–23.
- Siti Munawaroh, Peranan Trips (Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights) Terhadap Hak Atas Kekayaan Intelektual Di Bidang Teknologi Informasi Di Indonesia” XI (2006): 23–29.
- Nabitatus Sa’adah, *Mekanisme Penyelesaian Sengketa Pajak Dalam Sistem Peradilan Di Indonesia*, *Administrative Law & Governance Journal* 2, no. 1 (2019): 19–33.
- Aditya, Ratih, Berlian. “FENOMENA MEME DI MEDIA SOSIAL (STUDI ETNOGRAFI VIRTUAL POSTING MEME PADA PENGGUNA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM) Aditya Nugraha 1 , Ratih Hasanah Sudrajat, Berlian Primadani Satria Putri Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi Dan Bisnis, Universitas Telkom.” *Jurnal*

*Sosioteknologi* 14, No.3 (2015): 1–9.  
<https://media.neliti.com/media/publications/41731-ID-fenomena-meme-di-media-sosial-studi-etnografi-virtual-posting-meme-pada-pengguna.pdf>.

- David, E. R. (Eribka), M. (Mariam) Sondakh, and S. (Stefi) Harilama. “Pengaruh Konten Vlog Dalam Youtube Terhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Sam Ratulangi.” *Acta Diurna* 6, no. 1 (2017): 93363.  
<https://www.neliti.com/publications/93363/pengaruh-konten-vlog-dalam-youtube-terhadap-pembentukan-sikap-mahasiswa-ilmu-kom>.
- Fathudin, and Muhammad Mukromin. “Advertising Business Pada Google AdSense Di Youtube Perspektif Ekonomi Syariah.” *Jurnal Ilmiah Ekonomi Islam* 7, no. 03 (2021): 1722–29.
- Ferol Mailangkay. “Kajian Hukum Tentang Hak Moral Pencipta Dan Pengguna Menurut Undang - Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.” *Lex Privatum v*, no. 4 (2017): 168–74.
- Jung, Namji. “Sources of Creativity and Strength in the Digital Content Industry in Seoul: Place, Social Organization and Public Policy.” *ProQuest Dissertations and Theses*, no. August (2007): 215-n/a.
- Krisnani Setyowati Efridani Lubis, Ir, MH Elisa Anggraeni, M Hendra Wibowo, and Kantor Hak Kekayaan Intelektual Institut Pertanian Bogor Bogor. *HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL DAN TANTANGAN IMPLEMENTASINYA DI PERGURUAN TINGGI Kantor HKI-IPB*. Bogor, 2005.
- Labetubun, Muchtar A H. “Penyelesaian Sengketa Hak Atas Logo (Suatu Kajian Overlapping Hak Cipta Dan Merek).” *ADHAPER: Jurnal Hukum Acara Perdata* 5, no. 1 (2019): 151. <https://doi.org/10.36913/jhaper.v5i1.93>.
- Lathif, Nazaruddin. “Teori Hukum Sebagai Sarana Alat Untuk Memperbaharui Atau Merekayasa Masyarakat.” *Palar / Pakuan Law Review* 3, no. 1 (2017): 73–94. <https://doi.org/10.33751/palar.v3i1.402>.
- Lestari, Sartika Nanda. “Perlindungan Hak Moral Pencipta Di Era Digital Di Indonesia.” *Diponegoro Private Law Review* 4, no. 3 (2019).
- Lotulung, Paulus Effendi. “Laporan Penelitian Alternative Dispute Resolution (Penyelesaian Sengketa Alternatif ) Dan Court Conected Dispute Resolution ( Penyelesaian Sengketa Yang Terkait Dengan Pengadilan,” 2000, 75.
- Mahartha, Ari, Copyright Protection, and Parody Video. “VIDEO PARODI

DENGAN TUJUAN KOMERSIAL PERSPEKTIF Info Artikel” 40, no. 1 (2018): 13–23.

Margono, Suyud. “PRINSIP DEKLARATIF PENDAFTARAN HAK CIPTA: Kontradiksi Kaedah Penda Ā Aran Ciptaan Dengan Asas Kepemilikan Publikasi Pertama Kali.” *Jurnal Rechts Vinding: Media Pembinaan Hukum Nasional* 1, no. 2 (2012): 237. <https://doi.org/10.33331/rechtsvinding.v1i2.99>.

Pada, Dosen, Fakultas Hukum, Universitas Sam, and Ratulangi Manado. “KEMUNGKINAN PENYIDIKAN DELIK ADUAN TANPA PENGADUAN 1 Oleh: Wempi Jh. Kumendong 2” 23, no. 9 (2017): 53–62.

Pramesti, Ni Nyoman Dianita, and I Ketut Westra. “Perlindungan Karakter Anime Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta.” *Jurnal Magister Hukum Udayana (Udayana Master Law Journal)* 10, no. 1 (2021): 79. <https://doi.org/10.24843/jmhu.2021.v10.i01.p07>.

Prasista, I Gusti Putu Andre, and Ida Ayu Sukihana. “Pelanggaran Hak Moral Karya Lagu/Musik Dan Rekaman Suara Dalam Praktik Penggunaan Hak Cipta.” *Kertha Semaya* 2 (2014).

Shepherd, David, and Linda Hutcheon. *A Theory of Parody. The Teachings of Twentieth-Century Art Forms. Poetics Today*. Vol. 7, 1986. <https://doi.org/10.2307/1772947>.

Sugiono, Shiddiq. “Industri Konten Digital Dalam Perspektif Society 5 . 0 Digital Content Industry in Society 5 . 0 Perspective.” *Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi Komunikasi* 22, no. 2 (2020): 175–91.

Sumpeno, Wahjudin. *Advokasi Hukum Sengketa Dan Alternatif Penyelesaian Sengketa Panduan Pelatihan Hukum Bagi Paralegal Dan Pendamping Masyarakat*. Aceh: Ausaid dan Direktorat Jenderal Pemberdayaan Masyarakat Desa Departemen Dalam Negeri RI, 2012.

Suryo, Baskoro. *Implementasi Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta, Merek, Paten, Desain Industri) Seni Rupa, Kriya, Dan Desain*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta, 2015.

Talib, Idris. “Bentuk Putusan Penyelesaian Sengketa Berdasarkan Mediasi.” *Lex Et Societatis* 1, no. 1 (2013): 19–30. <https://doi.org/10.35796/les.v1i1.1295>.

Utama, Dedy. “Implementasi Teknik Mixing Real Video Dan Animasi 2D Pada Pembuatan Video Klip Flava Band,” n.d.

Wijaya, Hendra Tanu. "Konsep Hak Ekonomi Dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem Civil Law Dan Common Law." *Jurnal Hukum IUS QUIA IUSTUM* 10, no. 23 (2003): 152–68.  
<https://doi.org/10.20885/iustum.vol10.iss23.art8>.

#### D. Sumber lain :

Search Findlaw, *Parody : Fair Use Or Copyright Infringement Stay up-to-Date with FindLaw 's Newsletter* FindLaw 's Newsletter, <https://corporate.findlaw.com/intellectual-property/parody-fair-use-or-copyright-infringement.html#:~:text=It%20has%20been%20a%20long,a%20humorous%20or%20satirical%20effect>. yang diakses pada tanggal 8 Juni 2017. Lihat. "Lihat," n.d. <http://www.ivanhoffman.com/characters.html>.

Lihat. "Lihat," n.d. <http://www.ivanhoffman.com/characters.html>.

Lotha, Gloria. "Encyclopedia Britannica," n.d., 1–9.  
<https://www.britannica.com/topic/cinematography>.