Melihat perkembangan teknologi dewasa ini, penulis melihat semakin besarnya kepentingan media untuk menentukan dan memilih isu apa yang harus menjadi kepentingan masyarakat. Hal ini berhubungam dengan adanya kondisi di mana khalayak tidak bisa lepas dari informasi yang terus menerus diberikan oleh media massa. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk mengetengahkan masalah mengenai bagaimana proses produksi berita ditinjau dengan paradigma Agenda Setting. Penelitian ini berjudul “**ANALISIS MODEL PRODUKSI BERITA SIARAN B RADIO PADA PROGRAM SELAMAT PAGI CANTIK**”. Tujuan Penelitian ini Untuk mengetahui proses produksi siaran program Selamat Pagi Cantik dan untuk mengetahui bagaimana agenda media yang dihadapi dalam proses produksi berita pada program Selamat Pagi Cantik. Pendekatan penelitiam ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data yakni observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini peneliti menemukan bahwa Program Berita Selamat Pagi Cantik memiliki beberapa tahapan dalam proses produksinya sama seperti pada program pada umumnya. Adapun tahapan-tahapannya dimulai dari pra produksi : meliputi persiapan, penilaian dan pemilihan berita. Kedua proses produksi meliputi tahap penulisan hingga penyiaran berita, dan yang terakhir yaitu tahapan pasca produksi yaitu mencakup proses evaluasi guna memperbaiki produksi pada pemberitaan selanjutnya. Agenda media pada program Selamat Pagi Cantik sedikitnya dipengaruhi oleh agenda publik. Mengingat pada program SPC hanya menyadur dan menyalin berita, maka agenda publik menjadi tolak ukur dalam menentukan agenda media.

Kata kunci : Agenda Setting, Berita, Radio

x

*Seeing the development of technology today, the author sees the increasing importance of the media to determine and choose what issues should be in the public interest. This is related to the condition where the audience cannot be separated from the information that is continuously provided by the mass media. Therefore, researchers are interested in presenting the problem of how the news production process is reviewed with the Agenda Setting paradigm. This research is entitled "****ANALYSIS OF B RADIO NEWS PRODUCTION MODEL ON THE GOOD***

***MORNING CANTIK PROGRAM****". The purpose of this study was to determine the production process of the program Good Morning Cantik and to find out how the media agenda was faced in the news production process on the program Selamat Pagi Cantik. This research approach uses qualitative methods with data collection techniques namely observation, interviews, and documentation.*

*The results of this study the researchers found that the Good Morning Cantik News Program has several stages in the production process, the same as in the program in general. The stages start from pre-production: including preparation, assessment and selection of news. The two production processes include the writing stage to news broadcasting, and the last is the post-production stage, which includes an evaluation process in order to improve production in subsequent reports. The media agenda for the Good Morning Cantik program is at least influenced by the public agenda. Given that the SPC program only adapts and copies news, the public agenda becomes the benchmark in determining the media agenda.*

*Keyword : Agenda Setting, News, Radio*

xi

# ABSTRAK

Ningali perkembangan dewasa ieu, panulis ningali yén kapentingan média pikeun milih sareng milih masalah anu kedah janten kapentingan masarakat. Hal ieu dihubungkeun ku ayana kondisi di mana khalayak teu bisa lepas tina informasi nu terus-terusan dibikeun ku média massa. Ku sabab éta panalungtik tertarik pikeun ngébréhkeun masalah ngeunaan kumaha prosés produksi berita ditinjau ku paradigma Agenda Setting. Penelitian ini berjudul “**ANALISIS MODEL PRODUKSI BERITA SIARAN B RADIO PADA PROGRAM SELAMAT PAGI CANTIK**”. Tujuan

Panalungtikan Ieu Pikeun mikanyaho prosés produksi siaran program Selamat Pagi Cantik sarta pikeun mikanyaho kumaha agenda média anu disanghareupan dina prosés produksi warta dina program Selamat Pagi Cantik. Téhnik panalungtik ngagunakeun métode kualitatif ku téhnik ngumpulkeun data nya éta observasi, wawancara, jeung dokumentasi.

Hasil tina panalungtikan ieu panalungtikan nétélakeun yén Program Berita Selamat Pagi Cantik mibanda sababaraha tahapan dina prosés produksina saperti dina program umumna. Sedengkeun tahapan-tahapanna dimimitian ti pra produksi : ngawengku persiapan, penilaian jeung pamilihan warta. Prosés Kadua produksi ngawengku tahap nulis nepi ka nulis warta, jeung nu pamungkas nya éta tahapan pasca produksi nya éta ngawengku prosés évaluasi guna ngalereskeun produksi dina warta salajengna. Agenda média dina program Selamat Pagi Cantik saeutikna gumantung ku agenda publik. Ngingetkeun program SPC ngan ukur nyéépkeun sareng nyebarkeun berita, tapi agenda publik kedah tolak ukur dina nangtukeun agenda média.

Kata kunci : Agenda Setting, Berita, Radio

xii