

DAFTAR PUSTAKA

- Afif. (2021), Analisis Teknik Permainan Piano pada Komposisi "fragmen" Karya Jaya Suprana. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya. *Repertoar*, Vol.1 No. 2, Januari 2021 ISSN: 2746-1718
- Ago . (2021), Metode Dan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Gregorius Di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya. Surabaya: Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya.
- Arviana. (2021), Pembelajaran Teknik Vokal Dangdut DiPuntadewa Musik Trenggalek. Surabaya: Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya.
- Dewi. (2021), Upaya Peningkatan Hasil Belajar Ssiswa Melalui Metode Pembelajaran Discovery Learning. Jember: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Pendidikan Agama Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Jember.
- Dwi .V.P. (2018), Penekanan Metode *Drill* dan *Hand Sign* pada Ekstrakurikuler Pembelajaran Musik Angklung di SD Negeri 3 Jarakan Yogyakarta Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Farhana.(2020) Penerapan Teknik *Bel Canto* Dalam Pembelajaran Vokal Klasik Di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta. Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, Dan Musik Fakultas Bahasa DAN Seni Universitas Negeri Semarang 2020.
- Kartomi, Margaret J. (2018), Angklung. *Oxford Music Online* 4(1):26–40.
- Lestari. (2021), Analisis Model Pembelajaran Permainan Angklung Di TK Bumi Bambini. Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negri.

- Effendi. (2021), Ekstrakurikuler Angklung Sebagai Media Ekspresi Bagi Anak Tunarunggu di SLBN CICENDO Bandung Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu | Perpustakaan.Upi.Edu.”
- Penny. (2021), Perkembangan Musik Gereja dan Interpretasi Pemusik Gereja Terhadap Nyanyian Jemaat Di Gereja Sinta Kuala Kapuas.Palang Raya: Institut Agama Kristen Negeri Palangka Raya.
- Respati. (2021), Peranan Bahan Ajar Berbasis Lagu Daerahpada Pembelajaran Angklung di Sekolah Dasa. Tasikmalaya: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rizki,dkk. (2018), Penerapan Metode Solfegio pada Pembelajaran Bermain Musik Irian Tari di SMA Negri 1 Padang. E-Jurnal SendratasikISSN 2302 - 3201Vol. 7 No. 1. Seri A. September 2018 Jurusan SendratasikFBS Universitas Negeri Padang
- Rofifah, Dianah. (2020), Pelatihan Musik pada Sanggar Seni Tumabuttaya RI Bantayan Sebagai Bentuk Pengembangan Minat Bakat Siswa SMKN 3 Bantaneg.” Paper Knowledge Toward a Media History of Documents (2):12–26.
- Rosydiana E. (2017), Meningkatkan Kecerdasan Musik Melalui Permainan Angklung di Paud Aulia. Yaa Bunayya : Jurnal Pendidikan Anak Usia DiniVolume I No. 2 November 2017.
- Saepulloh. (2020), Implementasi Metode Inquiry Dalam Meningkatkan Hasil Pembelajaran Mata Pelajaran Fikih. Cirebon: IAI Bunga Bangsa Cirebon
- Sugiyono. (2017), Metode Penelitian Kuantitatif. Kualitatif dan R&D.Bandung Alfabeta
- Tambunan. (2021), Perencanaan Pelaksanaan Pembelajaran Tatap Muka Di Masa Pandemi Pada SMK Kristen Tagari. Jakarta: Magister Administrasi Pendidikan PPs-UKI, Jakarta, Indonesia.

Triady. (2021), Pengaruh Pemanasan Dengan Menggunakan Permainan Kecil Terhadap Peningkatan Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga Dan Kesehatan. Tasikmalaya: Jurusan Pendidikan Jasmani Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi Tasikmalaya.

LAMPIRAN

Biodata Pelatih



MUHAMMAD AL FATH HUSAIN

Tempat, Tanggal Lahir Bandung, 14 Agustus 2001	Status Belum Menikah	Tinggi, Berat Badan 160 cm, 55 kg.	Agama Islam
---------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------	----------------

KONTAK

☎ 081214552091

📍 Kp. Barulaksana No.181 RT05 RW14,
Kec. Lembang, Kab. Bandung Barat,
Provinsi Jawa Barat

✉ alfathusainofficial@gmail.com

📷 @alfathusain

KETERAMPILAN

Adobe Premiere	<div style="width: 100%; height: 5px; background-color: #ccc;"></div>
Photoshop	<div style="width: 100%; height: 5px; background-color: #ccc;"></div>
Studio One	<div style="width: 100%; height: 5px; background-color: #ccc;"></div>
Logic Pro	<div style="width: 100%; height: 5px; background-color: #ccc;"></div>
Cubase	<div style="width: 100%; height: 5px; background-color: #ccc;"></div>
Sibelius	<div style="width: 100%; height: 5px; background-color: #ccc;"></div>
Microsoft Word	<div style="width: 100%; height: 5px; background-color: #ccc;"></div>
Microsoft Excel	<div style="width: 100%; height: 5px; background-color: #ccc;"></div>
Microsoft Power Point	<div style="width: 100%; height: 5px; background-color: #ccc;"></div>
Filmora	<div style="width: 100%; height: 5px; background-color: #ccc;"></div>

KEMAMPUAN

- Melatih
- Menciptakan Lagu
- Arransemen Lagu
- Membuat Orchestrasi
- Bermain Alat Musik Piano
- Bermain Alat Musik Gitar
- Bermain Alat Musik Flute
- Bermain Alat Musik Bass
- Bermain Alat Musik Drum
- Memimpin sebuah Ensemble Musik (Conductor)
- Fotografi
- Videoografi
- Mixing
- Produksi Lagu

RIWAYAT PENDIDIKAN

Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung (Fakultas Pendidikan Seni Musik dan Design), Jurusan Pendidikan Seni Musik
2019 - Sekarang

SMA Negeri 1 Lembang (Jurusan IPA)
2016 - 2019

SMP Negeri 1 Lembang
2013 - 2016

SD Negeri Pancasila Lembang
2007 - 2013

TK Waladun Sholih Lembang
2006 - 2007

PRESTASI

Juara 2 Become A Superstar - Bitterlove
2021

Juara 3 (Medali Perak) FLS2N Gitar Tunggal tk. Nasional - Kemendikbud
2018

Juara 1 FLS2N Gitar Tunggal tk. Provinsi - Kemendikbud
2018

Juara 1 FLS2N Gitar Tunggal tk. Kabupaten - Kemendikbud
2018

Arransemen terbaik Lomba Musik Angklung Pak Daeng (LMAP X) - Kabumi UPI
2018

Juara 3 Lomba Musik Angklung Pak Daeng X (LMAP X) - Kabumi UPI
2018

Music Director terbaik SMEF 7 - SMAN 1 LEMBANG
2017

Pemain Musik terbaik SMEF 7 - SMAN 1 LEMBANG
2017

Juara 2 FLS2N Gitar Tunggal tk. Provinsi - Kemendikbud
2017

Juara 1 FLS2N Gitar Tunggal tk. Kabupaten - Kemendikbud
2017

PENGALAMAN MELATIH

Melatih Gitar Tunggal untuk Lomba FLS2N tingkat Nasional | 2020

Masih aktif melatih Ekstrakurikuler Orchestra (SMAN 1 Lembang) | 2019 – 2021

Melatih Gitar Tunggal untuk Lomba FLS2N tingkat Nasional | 2019

Menjadi Pelatih private Gitar (Crescendo Music School) | 2018 – 2021

Masih aktif melatih Ekstrakurikuler Angklung (SMAN 1 Lembang) | 2017 – 2021

Melatih Ekstrakurikuler Angklung (SMPN 1 Lembang) | 2017 – 2020

Melatih Ekstrakurikuler Paduan Suara (SMPN 1 Lembang) | 2017 – 2019

Melatih Gitar Tunggal untuk Lomba FLS2N tingkat Provinsi | 2015

PENGALAMAN ORGANISASI

HIMPUNAN MAHASISWA (HIMA MUSIK) Sebagai Ketua Unit Minat Bakat Mahasiswa | 2021

MUSIK UPI RECORDS Sebagai Operator | 2020

KRONCONG LAPIS LEGIT Sebagai Divisi Kegiatan | 2020

DIARY MUSIC ENTERTAINMENT, Sebagai Ketua / Owner | 2020

ORKESTRA BUMI SILIWANGI (OSBS) Sebagai Divisi Partisi | 2020

HIMPUNAN MAHASISWA (HIMA MUSIK) Sebagai divisi Kegiatan | 2019

IKATAN REMAJA ISLAM MASJID AL-AMANAH (IKRISMA) Sebagai Divisi Dokumentasi | 2018

KELOMPOK PADUAN ANGKLUNG LEMBANG Sebagai Music Director | 2017

LEMBANG STUDENT ORCHESTRA Sebagai Ketua Umum | 2017

ANGKLUNG Sebagai Music Director | 2016

PADUAN SUARA Sebagai Anggota | 2015

PENGALAMAN

Menerbitkan Single Lagu Instrumental berjudul "STELLAR" 2021

Menerbitkan Single Lagu Instrumental berjudul "NIGHT" 2021

Menggarap Single Lagu berjudul "Seperti Musim – Dwi Laksmi" 2021

Menjadi Music Director dalam Single Lagu berjudul "Seperti Musim – Dwi Laksmi" 2021

Menjadi pengisi alat musik Piano, Gitar, dan Synthesizer dalam Single Lagu berjudul "Seperti Musim" 2021

Menjadi Music Director Lagu berjudul "Pulang Ke Bandung" (masih dalam proses) 2021

Menjadi pengisi alat musik Piano, Gitar, dalam Single Lagu berjudul "Pulang Ke Bandung" 2021

Menjadi pengisi alat musik gitar dalam single Lagu "Kita Lahir Kembali – Sekalarama" 2021

Menjadi pengisi alat musik gitar dalam single Lagu "Bicara – Sekalarama" 2021

Aktif menjadi operator Rekaman di Musik UPI Records 2021

Mengikuti audisi "Become a Superstar" dan menjadi juara 2 2021

Menjadi Session Player Gitar di acara HUT KBB ke 14 2021

Mengisi acara virtual Halal Bil Halal FPSD UPI 2021

Menjadi Music Director dalam acara Halal Bil Halal FPSD UPI 2021

Menjadi pemain Gitar di Orkes Kroncong PPH 2021

Mengikuti Konser Ensembel Gitar "Berdawai Lagi" dari Rumah Gitar Mahasiswa UPI 2021

Aktif Menjadi member anggota Wedding Organizer "Mata Air Wedding Organizer" 2021

Menjadi Music Director Angklung Kita pada acara virtual "Pesta Pendidikan 2021" KEMENDIKBUD 2021

Mengikuti Lomba lomba cover Virtual 2021

Aktif sebagai Anggota HIMA MUSIK (Himpunan Mahasiswa) dalam divisi Kegiatan 2021