# **Daftar Pustaka**

Achmad Nur Rosyadi, S. (2018). *OPTIMALISASI PERANGKAT AUDIO MIXER DIGITAL WIRELESS*. *4*, 30–40.

Arsitektur, J. (2020). *L a k a r*. *3680*, 27–35.

Cresswell J.W. (2009). *Pendekatan Kualitatif, kuantitatif* (3rd ed.). Pustaka Pelajar.

David Egan. (1976). *Architectural Acoustics Illustrated*.

David, Gary, Jones, & Ralph. (1990). *Sound Reinforcement* (2nd ed.). Hal Leonard Corpotation.

Design, I., Davis, G., By, I., & By, C. D. (1990). *Yamaha Sound Reinforcement*.

Fachruddin, A. (2016). *Manajemen Pertelevisian Modern* (1st ed.). CV. Andi Offset.

Gary Davis & Ralph. (1990). *Sound Reinforcement* (2nd ed.). Hal Leonard Publishing Corporation.

Huberman, miles and. (2007). *No Title*.

Ii, B. A. B., & Pustaka, T. (2009). *merupakan suatu ukran kebisingan untuk menggambarkan intensitas, power, dan pressure dalam skala level dB yang merupakan konversi*.

Klasik, M. (2020). *GEDUNG PERTUNJUKAN MUSIK KLASIK DI KOTA MALANG TEMA : ARSITEKTUR METAFORA*. 39–56.

Klein, D. (2009). *Basic Sound System*. https://youtu.be/83Lkt2sH4hM

Kurniawan, A., & Prasetya, D. D. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Digital Audio Home Recording Berbasis Website. *Prosiding Seminar Nasional …*, *01*(01), 115–120. https://prosiding.polinema.ac.id/sngbr/index.php/sntet/article/view/60

Leslie L. Doelle, Eng., M. A. (1985). *Akustik Lingkungan* (Data Arsit). Erlangga.

McGraw-Hill Parker. (1994). *Dictionary of Scientific and Technical Terms*.

Moleong J, L. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.

Nazir, M. (1998). *Metode penelitian*.

Nissa, C., Putri, A., & Caisarina, I. (2020). *Konsep Perancangan Akustik Ruang Auditorium pada Gedung Convention & Exhibition Center di Banda Aceh*. *4*(2).

Prasetya, R. B., Gunadi, S., & Wati, K. (2020). *Pembuatan Sistem Perancang Peredam Kebisingan*. *4*(2), 56–64.

Riyanto, A., Arifa, W., & Salim, S. A. (2019). Rancang Bangun Sistem Audio ( Sound System ) Menggunakan Rangkaian Crossover Aktif Dengan Tiga Jalur Frekuensi. *Vokasi*, *XIV*(1), 1–8.

Silzle, A., Geyersberger, S., Brohasga, G., Weninger, D., & Leistner, M. (1997). *Vision and Technique behind the New Studios and Listening Rooms of the Fraunhofer IIS Audio Laboratory.*

Sri, W. (2008). *Direktorat PSMK Untuk Tehnik Audio Video.*

Sudjana, N., & Rivai, A. (2007). *Media Pengajaran*. Sinar Baru Algensindo.

Suhara, A., & Nurohman, A. R. (2020). *PENERAPAN TEORI ERGONOMI PADA PELATIHAN SERVICE KENDARAAN BERMOTOR RODA DUA UNTUK MENCIPTAKAN KONDISI KERJA EFEKTIF EFISIEN AMAN DAN NYAMAN DI DESA SRIKMULYAN*. *2*(1), 1–9.

Suryabrata, S. (1998). *Metodologi Penelitian*. PT. Raja Grafindo Perkasa.