# **ABSTRAK**

Nama : Muhammad Ridhwan Fauzi

Program Studi : Seni Musik

Judul : “Proses Menentukan Kebutuhan Sound Untuk Coverage Area Di Crescendo Sound System Pada Event Musik Wedding.”

Dalam skripsi ini menjelaskan dan membahas mengenai proses tata letak *sound system* yang berdasarkan teori dan rumus dari berbagai sumber. Penulis merasa perlu untuk melakukan penelitian ini untuk menemukan suatu permasalahan yang biasa terjadi dalam proses pemasangan *sound system* dan memberikan perubahan yang lebih efektif bagi *sound engineer*. Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan metode *deskriptif kualitatif*. Data-data yang diperoleh melalui wawancara, observasi, dokumentasi dilakukan di *Crescendo Sound System* Bandung. Hasil penemuan dalam penelitian ini adalah masih banyaknya faktor yang mempengaruhi dalam tata letak seperti penumpukan pada beberapa frekuensi, desain gedung, ukuran gedung, dan bahan material yang digunakan. Adapun hal yang sangat penting dalam tata letak *sound system* adalah menentukan berapa kekuatan *sound system* yang digunakan pada gedung tersebut. Mengatur kekuatan *sound system* memiliki fungsi selain untuk membuat nyaman para pendengar, juga dapat menjadi acuan agar *soundsystem* yang digunakan cukup untuk ruangan tersebut.

Kata Kunci : Routing Sound System, Tata Ruang Akustik.

ABSTRAK

Nama : Muhammad Ridhwan Fauzi

Program Studi : Seni Musik

Judul : "The Process of Determining Sound Needs For Coverage Areas In Crescendo Sound System At Wedding Music Events."

This research explains and discusses the process of sound system layout based on theories and formulas from various sources. The author feels the need to conduct this research to find a problem that usually occurs in the process of installing a sound system and to provide more effective changes for sound engineers. This research is a research that uses a qualitative descriptive method. The data obtained through interviews, observations, documentation carried out at Crescendo Sound System Bandung. The findings in this study are that there are still many factors that influence the layout such as stacking at several frequencies, building design, building size, and materials used. The thing that is very important in the layout of the sound system is determining how much power the sound system uses in the building. Adjusting the power of the sound system has a function in addition to making listeners comfortable, it can also be a reference so that the sound system used is sufficient for the room.

Key word: Routing Sound System, Acoustic Spatial Planning.