



Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Ilmu Seni Dan Sastra
Universitas Pasundan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan (dan menjamin) bahwa karya/penulisan skripsi/TA ini dilakukan secara mandiri dan disusun tanpa menggunakan bantuan yang tidak dibenarkan, sebagaimana lazimnya pada penyusunan sebuah skripsi/TA.

Semua **elemen karya, kutipan tulisan dan/atau pemikiran orang lain** yang digunakan di dalam penyusunan skripsi/TA, baik dari sumber yang dipublikasikan ataupun tidak (termasuk dari buku, artikel jurnal, catatan kuliah, tugas mahasiswa lain, dan lainnya), telah direferensikan dengan baik dan benar menurut kaidah akademik yang baku dan berlaku.

Skripsi/TA ini **belum pernah** diajukan pada pendidikan program sarjana di perguruan tinggi lain, dan **tindak plagiarisme** akan dikenakan sanksi seperti yang tercantum dalam Peraturan Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Pasundan.

Bandung, / /2022

Penulis



NIM RICKI ARDUNA PARDOSI
186010062

HALAMAN PENGESAHAN

Pengkaryaannya ini diajukan oleh :

Nama : Ricki Arjuna Pardosi
NIM : 186010062
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Ilmu Seni dan Sastra
Judul Pengkaryaannya : Perancangan Media Kampanye Sosial
Perlindungan dan Pencegahan Kekerasan Seksual
Pada Anak Di Kota Bandung

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra, Universitas Pasundan.

Pembimbing I : Drs. Agus Setiawan, Int., M.Sn _____

Konsultan : Erna Nurmalinda, M.Sn _____

DEWAN PENGUJI

1. Drs. H. Agus Setiawan, M.Sn _____
2. Drs. Agus Setiawan, Int., M.Sn _____
3. Dodi Djoemhana, S.Sn _____
4. Purmaningrum Maeni, S.Sn., M.Ds _____

READER

1. Muammar Mochtar, S.Sn., M.Ds _____

Ditetapkan di : Bandung

Tanggal :

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN MEDIA KAMPANYE SOSIAL
PERLINDUNGAN DAN PENCEGAHAN KEKERASAN
SEKSUAL PADA ANAK DI KOTA BANDUNG**

Disetujui,

Pembimbing I

Konsultan

Drs. Agus Setiawan,. Int., M.Sn

Erna Nurmalinda,. M.Sn

Diketahui

Ketua Program Studi

Dekan

Desain Komunikasi Visual

Fakultas Ilmu Seni dan Sastra

**Dr. Fadhly Abdillah, S.Sn., M.Ds
NIPY.151.108.77**

**Dr. Hj. Senny S. Alwasilah, SS., M.Pd
NIPY.151.102.322**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayahNya, serta kemudahan - kemudahan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan pengayaan Tugas Akhir ini dengan judul “Perancangan Media Kampanye Sosial Perlindungan dan Pencegahan Kekerasan Seksual pada Anak di Kota Bandung”. Semoga keselamatan dan kesejahteraan dilimpahkan Tuhan kepada junjungan kita dan membawa manusia ke jalan kesempurnaan hidup lahir batin baik di dunia maupun di akhirat, juga bagi seluruh keluarga, para sahabat, serta kita sebagai pengikutnya hingga akhir zaman. Laporan pengayaan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Desain program studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan.

Penulis menyadari bahwa dapat diselesaikannya Laporan Pengkayaan Tugas Akhir ini tentu tidak terlepas dari pertolongan Tuhan Yang Maha Esa melalui perantara sesama insan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Agus Setiawan, Int., M.Sn, selaku dosen pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan penulis arahan dan masukan dalam setiap proses bimbingan sehingga Pengayaan ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Erna Nurmalinda,. M.Sn, selaku dosen pembimbing II yang telah banyak membantu memberikan masukan dan meluangkan sebagian waktunya kepada penulis sehingga pengayaan ini dapat terselesaikan.
3. Bapak Fadhly Abdillah, S.Sn., M.Ds, selaku Ketua Jurusan Program Studi Desain Komunikasi Visual UNPAS.
4. Bapak Fadhly Abdillah, S.Sn., M.Ds, Bapak Tata Kartasudjana, S.Sn., M.Ds, dan Ibu Purmanigrum Maeni, S.Sn., M.Ds, selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Bapak Muammar Mochtar,. S.Sn., M.Ds, selaku *reader* dalam Laporan Pengayaan Tugas Akhir ini.

6. Seluruh jajaran pengajar/dosen UNPAS yang telah membantu dan memberikan masukan-masukan sebagai referensi dalam proses pengayaan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, Semoga Tuhan memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang telah memberikan bantuannya kepada penulis. Semoga laporan pengayaan Tugas Akhir ini dapat memberi manfaat bagi penulis khususnya, dan bagi pembaca pada umumnya.

Bandung, Agustus 2022

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH DAN LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan dan kekuatan kepada penulis serta segala karunia dan kemudahan-Nya. Sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan pengayaan Tugas Akhir ini.

Ku persembahkan karya sederhana dan rasa terima kasih ini kepada :

1. Mamak dan Bapak tercinta, yang senantiasa memberikan dukungan dan do'a yang selalu mengiringi tanpa henti, yang selalu khawatir dengan keadaan penulis selama menyusun laporan pengayaan Tugas Akhir ini, yang selalu memberikan yang terbaik selama penulis hidup di dunia semoga sampai nanti di akhirat.
2. Kakak tersayang Devi Rohani Pardosi yang telah memberikan dukungan dan motivasi melalui doa dan nasihat - nasihat selama ini.
3. Ilman Akbar, Irsyad Fathoni, Ghifari Novtriadi dan kakaknya, Taufiq serta Arya yang telah memberikan dukungan dan bantuan secara khusus kepada penulis selama proses pengayaan Tugas Akhir ini.
4. Rekan-rekan DKV UNPAS angkatan 2018 dan 2019, terima kasih telah mewarnai hidup penulis selama 4 tahun ini, semoga pertemanan dan persahabatan kita dapat berlangsung seterusnya.
5. Motor Vario dan Revo pinjaman tercinta dari Ilman dan Irsyad, yang selalu setia menemani penulis dalam rangka mengurus segala sesuatu tentang pengayaan Tugas Akhir ini.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasih yang tak terhingga atas semua kebaikan dan dukungan, serta do'a yang selalu dipanjatkan, Semoga Tuhan memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis.

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ricki Arjuna Pardosi
NPM : 186010062
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Departemen : Universitas Pasundan
Fakultas : Ilmu Seni dan Sastra
Jenis Karya : Pengayaan Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Perancangan Media Kampanye Sosial Perlindungan dan Pencegahan
Kekerasan Seksual Pada Anak di Kota Bandung**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Bandung
Pada tanggal, Agustus 2022
Yang menyatakan,

(Ricki Arjuna Pardosi)

PERANCANGAN MEDIA KAMPANYE SOSIAL PERLINDUNGAN DAN PENCEGAHAN KEKERASAN SEKSUAL PADA ANAK DI KOTA BANDUNG

Ricki Arjuna Pardosi

Program Studi Desain Komunikasi Visual

ABSTRAK

Ricki Arjuna Pardosi. 186010062. Perancangan Media Kampanye Sosial Perlindungan dan Pencegahan Kekerasan Seksual Pada Anak di Kota Bandung. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra, Universitas Pasundan. 2022. Pembimbing: (1) Agus Setiawan,. Drs. Int., M.Sn (2) Erna Nurmalinda,. M.Sn.

Kekerasan seksual didefinisikan sebagai segala perilaku yang dilakukan dengan menysar seksualitas atau organ seksual seseorang tanpa persetujuan, dengan unsur paksaan atau ancaman, termasuk perdagangan perempuan dengan tujuan seksual, dan pemaksaan prostitusi. Kasus pelecehan seksual terhadap anak terus meningkat dari waktu ke waktu. Peningkatan tersebut tidak hanya dari segi kuantitas atau jumlah kasus yang terjadi, bahkan juga dari kualitas. Perancangan ini bertujuan untuk membuat sebuah media kampanye sosial yang informatif serta edukatif mengenai cara anak melindungi dan mencegah dirinya dari kekerasan seksual. Kumpulan data dalam perancangan berupa literatur mengenai perlindungan dan pencegahan kekerasan seksual pada anak serta data wawancara, observasi dan dokumentasi. Konsep desain dalam perancangan adalah berantas si cabul, dari konsep tersebut dihasilkan media kampanye sosial berupa videografi dan fotografi yang edukatif dan informatif untuk orang tua kepada anak khususnya anak usia 6 - 11 tahun. Hasil dari perancangan ini, diharapkan dapat menjadi media edukasi untuk anak agar terhindar dari kekerasan seksual yang dapat terjadi kapan saja.

Kata Kunci: Media Perancangan, Kampanye Sosial, Kekerasan seksual, Anak, Orang tua

**THE SOCIAL CAMPAIGN MEDIA DESIGN OF
PROTECTION AND PREVENTION OF CHILD SEXUAL VIOLENCE
IN BANDUNG CITY**

Ricki Arjuna Pardosi

Visual Communication Design Department

ABSTRACT

Ricki Arjuna Pardosi. 186010062. The Social Campaign Media Design Of Protection And Prevention Of Child Sexual Violence In Bandung City. Thesis. Visual Communication Design Department, Faculty of Arts and Literature, Pasundan University. 2022. Advisor: (1) Agus Setiawan,. Drs. int. M.Sn (2) Erna Nurmalinda,. M.Sn.

Sexual violence is defined as any behavior carried out by targeting a person's sexuality or sexual organs without consent, without coercion or threats, including trafficking in women for sexual purposes, and forced prostitution. Cases of sexual abuse of children continue to increase from time to time. The increase is not only in terms of quantity or number of cases, but also in terms of quality. This design aims to create an informative and educative social media campaign about how children protect and prevent themselves from sexual violence. The data collection in the design is in the form of literature on the protection and prevention of sexual violence against children as well as interview, observation and documentation data. The design concept in the design is eradicating the obscene, from this concept a social media campaign in the form of videography and photography is educative and informative for parents to children, especially children aged 6 - 11 years. The results of this design are expected to be an educational medium for children to avoid sexual violence that can occur at any time.

Keywords: Media design, Social campaign, Sexual violence, Childs, Parents