

ABSTRAK

Nama: Iqbal Febri Arizha

Program Studi: Seni Musik

Judul: Media Minus One Dalam Pembelajaran Walking Bass ii-V-I Pada Bass Elektrik di SMK Bina Anak Bangsa Palabuhanratu

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan media minus one dalam pembelajaran Teknik walking bass ii-V-I, Bagaimana hasil yang dicapai siswa dalam bermain teknik walking bass ii-V-I. Penelitian ini dilaksanakan di SMK Bina Anak Bangsa Palabuhanratu bulan Agustus hingga November 2021. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif yang diambil datanya melalui wawancara kepada guru kelas, observasi, dan dokumentasi. Penelitian menunjukkan bahwa dengan menggunakan minus one ii-V-I sebagai media pembelajaran Bass Elektrik terbilang cukup efektif, selain itu murid mampu memainkan tangga nada C mayor dan trinada Mayor-minor. Hasil pembelajaran walking bass ii-V-I pada bass elektrik dengan penerapan media minus one dari 4 pertemuan ini dari ketiga murid tersebut ada 2 murid yang mendapatkan kategori nilai 79 (cukup) dan satu murid mendapatkan kategori nilai 68(kurang). Penilaian ini sudah di tentukan pengajar dengan menyesuaikan dari indikator penilaian dan inikator pencapaian. **KESIMPULAN** Dari tiga murid ini rata-rata sudah bisa memainkan tangga nada, kemudian trinada mayor-minor yang di gunakan dalam walking bass ii-V-I menggunakan minus one. Hasil pembelajaran ini dikatakan cukup karena murid mampu memahami dan memainkan tangga nada, tri nada dan mampu memainkan walking bass dengan progresi akor ii-V-I dengan di iringi oleh minus one.

Kata Kunci: Media Minus One, Pembelajaran Bass Elektrik, Walking Bass

ABSTRACT

Nama: Iqbal Febri Arizha

Program Studi: Music Art

Judul: Media Minus One Dalam Pembelajaran Walking Bass ii-V-I Pada Bass Elektrik di SMK Bina Anak Bangsa Palabuhanratu

This study aims to find out how the application of minus one media in learning the walking bass ii-VI technique, how the results achieved by students in playing the walking bass ii-VI technique. This research was carried out at SMK Bina Anak Bangsa Palabuhan Ratu from August to November 2021. The research method used was a descriptive qualitative method which took data through interviews with classroom teachers, observation, and documentation. Research shows that using minus one ii-VI as an electric bass learning medium is quite effective, besides that students are able to play C major scales and major-minor triads. The learning outcomes of walking bass ii-V-I on electric bass with the application of minus one media from these 4 meetings, from the three students there were 2 students who got a category value of 79 (enough) and one student got a category value of 68 (less). This assessment has been determined by the teacher by adjusting the assessment indicators and achievement indicators. **CONCLUSION** Of these three students, on average, they can play scales, then the major-minor triad used in the walking bass ii-V-I uses minus one. The results of this learning are said to be sufficient because students are able to understand and play scales, tri tones and are able to play the walking bass with chord progressions ii-V-I accompanied by minus one.

Keywords: Media Minus One, Electric Bass Learning, Walking Bass