

DAFTAR PUSTAKA

- Eagle Jr 1996, dalam Syukur, 2005. *Peta Kopetensi Guru Seni (Seni Rupa, Seni Tari, Seni Musik)*. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ersiklopedi Nasional Indonesia. 1990. Jilid Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, Cet. 1.
- Ferdiansyah, Ferabi. 2010. *Kesenian Karawitan – gamelan Jawa*. Yogyakarta: Garailmu.
- Heidjrachman dan Husnah. 1997. *Managemen Personalialia Yogyakarta*: BPFE.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodelogi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial Perspektif Konvensional dan Kontemporer*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Koentjaraningrat, 1986. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta Rineka Cipta.
- Lerbin, 1992 dalam Hadi, 2007. *Pengertian Wawancara*. Jakarta: Ghalia.
- Miles, 1984, dalam Tjetjep Rohendi Rohidi 1992. *Analasis Data Kualitatif*. Jakarta : Penerbit Universitas Indonesia.
- Muhibbin, Syah 2007. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Notoadmodjo. 2003. *Pendidikan dan Prilaku Kesehatan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Oxford Ensiklopedi Pelajar. 2005. *Oxford Ensiklopedi Pelajar*, Jakarta, PT. Widyadara.
- Purba. 2007. *Musik Tradisional Masyarakat Sumatra Utara: Harapan peluang dan Tantangan*. Makalah Pidato USU.
- Salim. 1991. *Metodelogi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sedyawati. 1992. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sugiyono. 2014. *Metode Peneletian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Suharno et.al, 2003. *Belajar dan Pembelajaran II*. Surakarta: UNS Preess.
- Sumarsam. 2003. *Gamelan Interaksi Budaya dan Perkembangan Musikal di Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Supanggah. 2002. *Bothekan Karawitan I*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Syach. 2006. *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Tumbijo. 1977. *Minangkabau Dalam Seputar Seni Tradisional* (Diktat). Padang: SM SR.

Walgito. 1981. *Pengantar Psikologi Umum*. Fakultas Psikologi UGM: Yogyakarta.
Whitortington. 1991. *Psikologi Pendidikan* (terjemahan Buchori). Jakarta: CV. Gramedia Cipta Jaya Offset.

Sumber lainnya :

Budiyarti. 2011. "Minat Belajar Siswa Terhadap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia: Studi Kasus di SMA PGRI 56 Ciputat" Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. Diakses pada 18 Maret 2021 pukul 18:30 WIB.

Depdiknas. 2003. Undang-Undang RI No.20 tahun 2003.tentang system pendidikan nasional.

Ditya, Aswin Krisna. 2013. "Peningkatan dan Hasil Belajar dalam Pembelajaran Apresiasi Musik Tradisional Jawa dengan Pendekatan *Contextual Teaching Learning* di SDK Kalam Kudus Yogyakarta". Diakses pada 17 Maret 2021 pukul 18:30 WIB.

Prahmadita. 2014. "Faktor-Faktor yang Memengaruhi Minat Siswa Untuk Mengikuti Ekstrakurikuler Drumband di SMP Negeri 1 Sleman" Universitas Negeri Yogyakarta. Diakses pada 18 Maret 2021 pukul 20:30 WIB.

Zami, Nur Zam. 2013. "Minat Siswa Terhadap Pembelajaran Seni Musik Di SMA Negeri 1 Piyungan Bantul". Universitas Negeri Yogyakarta. Diakses pada 18 Maret 2021 pukul 20:30 WIB.

Mulyono, Manajemen Administrasi dan Organisasi Pendidikan, (Jogjakarta: Ar Ruzz, 2008), hal 187.

Petunjuk Teknis Pelaksanaan Pengembangan Diri pada Sekolah Menengah Kejuruan,
(Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2008),hal. 31.

