

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana tingkat minat belajar Siswa terhadap Gamelan, Faktor – factor yang menyebabkan kurangnya minat dan bagaimana upaya untuk meningkatkan minat belajar siswa terhadap gamelan, Penelitian ini dilaksanakan di SMK Islam Yasin Terpadu Palabuhanratu bulan Agustus hingga November 2021. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif yang diambil melalui wawancara kepada Siswa, observasi, Angket/Kuisisioner, dokumentasi. Penelitian menunjukkan bahwa Hasil angket Dari 42 Siswa, 5 orang diantaranya menyatakan bahwa tidak menyukai sama sekali atau tidak memiliki minat karena memiliki persepsi bahwa gamelan ini cenderung dianggap tidak modern atau tidak keren sedangkan 15 siswa yang lainnya tidak menyukai dan tidak memiliki minat untuk mengikuti ekstrakurikuler dikarenakan ketersediaan alat musik gamelan yang kurang komplit. Sementara 12 orang siswa dari hasil observasi ini menyatakan bahwa menyukai sekali atau memiliki minat terhadap gamelan, hasil penelitian yang di dapat penulis terhadap Siswa SMK ISLAM TERPADU YASIN tentang”**Minat Belajar Siswa Terhadap Gamelan,** penulis menyimpulkan hasil penelitian sebagai berikut: Minat Siswa Smk Islam Terpadu Yasin untuk belajar gamelan sangatlah kurang, hal tersebut di karenakan fasilitas sarana dan prasarana yang kurang. Selain hal itu sikap seorang guru atau pengajar yang kurang berinovasi dan tidak bisa menciptakan musik gamelan yang kontemporer atau kekinian sehingga musik gamelan bisa disenangi oleh generasi muda.

ABSTRACT

This study aims to determine how the level of student interest in Gamelan learning, the factors that cause a lack of interest and how to increase student interest in gamelan, This research was carried out at the Yasin Terpadu Islamic Vocational School Palabuhanratu from August to November 2021. Research method used is descriptive qualitative method taken through interviews with students, observation, Questionnaires, documentation. The research shows that the results of the questionnaire from 42 students, 5 of them stated that they did not like it at all or had no interest because they had the perception that this gamelan tended to considered not modern or not cool while the other 15 students did not like and had no interest in participating in extracurricular activities due to the availability of incomplete gamelan instruments. While 12 students from the results of this observation stated that they really liked or had an interest in gamelan, the results of the research that the writer got on the students of SMK ISLAM TERPADU YASIN about "**Students' Interest in Learning Gamelan**, Islamic Integrated Yasin to learn gamelan is very lacking, this is because the facilities and infrastructure are lacking. Apart from that, the attitude of a teacher or instructor who lacks innovation and cannot create gamelan music that is contemporary or contemporary so that gamelan music can be liked by the younger generation.