

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian sastra*. Surakarta: CV.Djiwa Amarta Press.
- Arikunto. (2010). *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Armen. (2015). *Buku ajar ilmu sosial dan budaya dasar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Budianta, M. (2003). *membaca sastra: pengantar memahami sastra untuk perguruan tinggi*. Magelang: IndonesiaTera.
- Daryanto. & Sudjendro. (2013). *Siap menyongsong kurikulum 2013*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.
- Fadillah, M. (2014). *Implementasi kurikulum 2013 dalam pembelajaran SD/MI, SMP/MTS, dan SMA/MA*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Firdaus & Zamzam,F. (2018). *Metodologi penelitian*. Yogyakarta: Deepublish.
- Gainau, M.B. (2016). *Pengantar metode penelitian*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi sastra indonesia*. Sleman: Deepublish.
- Hakim, L., & Kartikasari, R. D. (2021). Pengaruh model reception learning terhadap pembelajaran puisi berbantuan media teka-teki silang pada siswa kelas X. *Pena Literasi*, 4(1), 29-36.
- Hall (1997). *Representation cultural representations and signifying practices*. California: Sage Publisher.
- Hamzah, R. (2019). *Nilai-nilai kehidupan dalam resepsi masyarakat*. Cianjur: Pusat Studi Pemberdayaan Informasi Daerah (PUSPIDA).
- Harun, M. (2018). *Pembelajaran puisi untuk mahasiswa: buku untuk mahasiswa*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press,
- Hermansyah, A. K. (2017). Nilai-nilai kemanusiaan dalam buku 100 cerita anak pilihan dan kesesuaiannya sebagai bahan pembelajaran sastra di SD/MI. *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI*, 4(1), 17-28.
- Hidayati, P. P. (2009). *Teori apresiasi prosa fiksi*. Bandung: Prisma Press Proaktama.
- Jamilah, N., dkk. (2020). Pengembangan bahan ajar interaktif 'POST' dalam pembelajaran apresiasi puisi untuk siswa kelas X SMA. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), 14-23.
- Kamilah, S., dkk. (2016). Puisi siswa kelas VIII A MTS Al-Khairiyah Tegallingsah: sebuah analisis struktur fisik dan batin puisi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 4(2).

- Karim, A. A., & Hartati, D. (2021). Nilai-Nilai humanisme dalam puisi bertema Palestina karya Helvy Tiana Rosa. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(2), 93-101.
- Kosasih, E. & Kurniawan, E. (2019). *Jenis-jenis teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Maryanti, D., dkk. (2018). Menganalisis unsur intrinsik cerpen “Katastropa” karya Han Gagas sebagai upaya menyediakan bahan ajar menulis teks cerpen. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2(6), 787-792.
- Muhammad. (2014). *Metode penelitian bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Munandar, A. (2018). *Pengantar kurikulum*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mumpuni, A. (2018). Integrasi nilai karakter dalam buku pelajaran analisis konten buku teks kurikulum 2013. Yogyakarta: Deepublish.
- Nurdin, I., & Hartati, S. (2019). *Metodologi penelitian sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Purba, A. (2010). *Pengantar ilmu sastra*. Medan: USUpress.
- Permana, D., & Indihadi, D. (2018). Penggunaan media gambar terhadap pembelajaran menulis puisi peserta didik. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(1), 193-205.
- Pradopo, R.D. (2012). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra: pengenalan awal terhadap ilmu sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rumthe, T. & Johannes, W. (2021). *Percakapan paling panjang perihal pulang pergi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sada, C. (2011). *Pembelajaran nilai-nilai kemanusiaan*. Bandung: UPI.
- Setiawan, K. E. P., & Andayani, M. P. (2019). *Strategi ampuh memahami makna puisi: teori semiotika michael riffaterre dan penerapannya*. Cirebon: EDUVISION.
- Septia, E., dkk. (2019). Representasi nilai religi dan kepengarangan puisi-puisi karya Taufik Ismail. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 7(1), 32-50.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung. ALFABETA.
- Suherli, dkk. (2016). *Bahasa Indonesia: SMA/MA/SMK/MA Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

- Sugono, D., dkk. (2008). *Kamus besar bahasa Indonesia edisi keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Suparman, T. (2020). *Kurikulum dan pembelajaran*. Grobogan: CV. Sarnu Untung.
- Suryaman, M., dkk (2012). *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan ilmu sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Waluyo, H.J. (2021). *Apresiasi puisi: panduan untuk pelajar dan mahasiswa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Warsa, I. K. (2018). *Nilai-nilai spiritual dan karakter dalam sastra*. Denpasar: Balai Bahasa Bali.
- Wiratama, I. W. A., dkk. (2021). Representasi nilai-nilai perjuangan dalam puisi selendang frasa: analisis sosiologi sastra. *Indonesian Journal of Educational Development*, 2(2), 195-206
- Yanti, Z. P., & Gusriani, M. P. A. (2022). *Apresiasi puisi (teori dan aplikasi)*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Yusuf, A.M. (2017). *Metode penelitian: kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan*. Jakarta: PT Fajar Interpretama Mandiri.