

**ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA TATA KARAKTER JEUNG KARAKTERISTIK  
NU NGADUNG AJÉN PENDIDIKAN KARAKTER DINA NOVEL JANGJI  
KARAKTER TERE LIYE JEUNG KUNGGULANNA JADI BAHAN PANGAJARAN  
SASTRA DI SMA.**

**RINGKESAN**

*Ieu panalungtikan didasaran ku kahayang pikeun nganalisis aspék tokoh jeung penokohan dina novel Jangji karya Tere Liye ngagunakeun dadasar téoritis psikologis Sigmund Freud. Tujuan tina ieu panalungtikan nya éta pikeun ngadéskripsikeun paripolah tokoh jeung penokohan dina novel Jangji karangan Tere Liye anu diulik ku pamarekan psikologi sastra sarta ngadéskripsikeun ajén atikan karakter dina tokoh jeung penokohan dina novel tina segi hasil analisis psikologi sastra. Ieu panalungtikan ogé miboga tujuan pikeun mikanyaho feasibility tina hasil analisis salaku salasahiji bahan ajar dina wangun LKPD. Dina palaksanaan, nu nulis ngagunakeun métode déskriptif kualitatif. Sakabéh data nu dimeunangkeun tina ieu panalungtikan nya éta 580 kutipan psikologi sastra (Id, Ego, Superego) tina tokoh jeung penokohan nu aya dina novel kalawan wincikan 416 Id, Ego jeung Superego nu sajarah jeung 164 nu teu aya dina garis. Hasil sakabéh ajén atikan karakter anu aya dina hasil analisis psikologi sastra aya 505 ajén, di antarana ajén atikan karakter religius 25 ajén, kajujuran 26 ajén, toleransi 28 ajén, disiplin 29 ajén, kerja keras 51 ajén, kréatif 16 nilai, mandiri 4 nilai, demokratis 9 nilai, rasa panasaran 129 nilai, ngahargaan prestasi 8 nilai, ramah/komunikatif 49 nilai, cinta damai 12 nilai, gemar maca 2 nilai, peduli lingkungan 4 nilai, peduli sosial 88 nilai, tanggung jawab 25 nilai. Bahan ajar LKPD anu geus dijieun geus divalidasi kelayakanna ku 1 dosén jeung 2 guru basa Indonésia sarta geus diuji coba ka siswa anu meunang peunteun rata-rata 82,6 anu bisa dicindekkeun yén bahan ajar wangun LKPD téh layak.*

**Kata Kunci:** *novel, psikologi sastra, ajén atikan karakter, bahan ajar.*