

## DAFTAR PUSTAKA

- Ariesandi, D. (2018). Analisis unsur penokohan dan pesan moral dalam novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata sebagai upaya pemilihan bahan ajar apresiasi sastra di SMA. *Diglosia: Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, Dan Kesusastraan Indonesia*, 2(1).
- Arifin, B. S., & Rusdiana, H. A. (2019). *Manajemen Pendidikan Karakter*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Arum, I. S., Heryana, N., & Wartiningsih, A. (2021). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Cinta di Lauhul Mahfuzh Karya Dian Anantara. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 10(4).
- Astuti, R. E., Mujiyanto, Y., & Rohmadi, M. (2017). Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *BASASTRA*, 4(2), 175-187.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: MedPress.
- Freud, S. (2021). *Ego dan Id*. Yogyakarta: Penerbit Tanda Baca.
- Hidayati, P.P. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press Produktama.
- Iswatiningsih, D. (2019). Penguatan Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Kearifan Lokal di Sekolah. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, 3(2), 155-164.
- Kusnoto, Y. (2017). Internalisasi nilai-nilai pendidikan karakter pada satuan pendidikan. *Sosial Horizon: Jurnal Pendidikan Sosial*, 4(2), 247-256.
- Liye, T. (2021). *Janji*. Depok: PT Sabak Grip Nusantara.
- Mamluah, K. (2017). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Bertokoh Dahlan Iskan dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Novel. *DIALEKTIKA: jurnal bahasa, sastra, dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia*, 4(1), 115-145.

- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Prastowo, A. (2013). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Pratiwi, M. (2019). *KEPRIBADIAN HUMANISTIK TOKOH UTAMA NOVEL UBUR-UBUR LEMBUR KARYA RADITYA DIKA DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA* (Doctoral dissertation, UNNES).
- Rahmawati, L. H., & Wulandari, S. S. (2020). Pengembangan Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD) berbasis Scientific Approach Pada Mata Pelajaran Administrasi Umum Semester Genap Kelas X OTKP di SMK Negeri 1 Jombang. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, 8(3), 504-515.
- Sidiq, U., dan Choiri, M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Sugiyono, (2017). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* Bandung: Alfabeta.
- Waluyo, H. J., & Ulya, C. KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL RANTAU 1 MUARA KARYA AHMAD FUADI SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(1), 176-185.
- Wardani, Y. F. (2018). Nilai pendidikan karakter dalam novel Rindu karangan Tere Liye: Tinjauan psikologi karakter. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 246-274.
- Vahrunnida, V. (2020). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Terbang” Karya Silvarani. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 8(1), 9-13.
- Zaviera, F. (2020). *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Jogjakarta: PRISMASOPHIE.