

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, Y. (2017). *Analisis pembacaan heuristik dan hermeneutik puisi karya Agil Rahardik Vianto dan Natalia Nopia dalam antologi lumbung (2016) serta relevansinya terhadap pembelajaran bahasa: Jurnal Kesusastraan.*
- Annisa, N. (2021). *Analisis relasi makna pada kumpulan puisi Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu sebagai alternatif bahan ajar bahasa indonesia untuk kelas X SMA.* Bandung: Universitas Pasundan Bandung: Tidak diterbitkan.
- Arianto, G. (2019). *Makna heuristik dan hermeneutik teks puisi pada buku Perihal Gendis karya Sapardi Djoko Damono.* Bandung: Universitas Muhammadiyah Makassar: Tidak diterbitkan.
- Ario, F. (2020). *Modul pembelajaran SMA bahasa indonesia.*
- Cahyanti, R. E. (2018). *Analisis semiotik rifaterre dalam serpihan sajak Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono.* Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya. 1(1).
- Damono, S. D. (2013). *Hujan Bulan Juni.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dudung, A. H & Dede, E. M. (2019). *Kajian puisi dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar teks puisi berbasis pendekatan inkuiri: Turaan: Jurnal Pendidikan Bahasa Sekolah Pascasarjana.* 8 (1).
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi penelitian sastra.* Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fauziah, F. N. (2021). *Analisis semiotika riffaterre dalam buku puisi: Keluarga Cemara karya Rosi L. Simamora sebagai alternatif bahan ajar menulis puisi kelas X SMK.* Bandung: Universitas Pasundan Bandung: Tidak diterbitkan.
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi sastra indonesia.* Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Hidayati, P. P. (2006). *Teori apresiasi prosa fiksi.* Bandung: PRISMA PRESS PRODAKTAMA.
- Kemdikbud. (2017). *Bahasa indonesia SMA/MA/SMK/MAK kelas X.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar.* Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Meleong, L. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif.* Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Djauhar, S. (2008). *Pengembangan bahan ajar.* Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi DEPDIKNAS.
- Muchri, A. (2017). *Kajian heuristik dan hermeneutik terhadap kumpulan puisi Deru Campur Debu karya Chairil Anwar.* Palembang: Universitas Bina Darma Palembang: Tidak diterbitkan.

- Palmer, R. E. (2003). *Hermeneutika teori baru mengenal interpretasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Paramma, K. (2018). *Pembacaan heuristik dan hermeneutik dalam kumpulan puisi Melihat Api Bekerja karya M.Aan Mansyur dengan kajian semiotik michael rifatterre*. Jurnal Kici Juanda.
- Purwahida, R. (2010). *Pembelajaran sastra di kelas X rintisan sekolah bertaraf internasional SMA Negeri 8 Yogyakarta*. Jurnal Penelitian Humaniora. 11 (1).
- Purwati, D. (2016). *Realitas pembelajaran sastra di sekolah masa kini*. Jurnal Pendidikan Mandala. 1 (1).
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sifa. (2018). *Analisis semiotik "Hujan Bulan Juni vs "Percakapan Senja."* Jurnal Penelitian Pengembangan Sains dan Humaniora. 2(2): halaman 62-72.
- Sukma, E & Ahmad, J.J. (2016). *Kompetensi kognitif pembelajaran apresiasi sastra*. Jurnal Gramatika Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 1(1): halaman 1-11.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Tim Panduan Penulisan KTI Mahasiswa FKIP Unpas. (2022). *Panduan penulisan karya tulis ilmiah (KTI) mahasiswa*. Bandung: FKIP Unpas.
- Warisman. (2020). *Upaya meningkatkan kemampuan apresiasi puisi melalui model taba*: Jurnal Metamorfosa, 8(2).