

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Ali, D. J. (2020). *Atas Nama Derita kumpulan cerpen esai suara duka era virus corona*. Jakarta: CeraH Budaya Indonesia.
- Arikunto, S., (2014). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta : Rineka Cipta
- Endraswara, Suwardi. (2008) *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: LPP Unismuh Makassar.
- Hidayati, Panca Pertiwi. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: PRISMA PRESS
- Kosasih, Engkos. (2016). *Cerdas Berbahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Santosa, P., & Djamari. (2015). *STRATEGI PEMBELAJARAN SASTRA PADA ERA GLOBALISASI*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Sidiq, U., & Choiri, M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Administrasi Dilengkapi dengan Metode R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono.(2015).*Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Widayati, S. (2019). *Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisier.

- Yuberti. (2014). *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan*. Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja (AURA).
- Yusuf, M. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.
- Thiar, F. M. (2018). *ANALISIS KUMPULAN CERPEN CERITA BUAT PARA KEKASIH KARYA AGUS NOOR: PENDEKATAN PSIKOLOGI PENGARANG* (Doctoral dissertation, Universitas Widya Dharma).
- Suherman, L. T. (2017). *Analisis Psikologis Tokoh Andre dalam Novel Ibuku Perempuan Berwajah Surga; Kajian Teori Kepribadian Sigmund Freud* (Doctoral dissertation, Universitas Mataram).
- Rahmani, A. N. (2021). *PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA PADA KUMPULAN CERPEN "RUMAH BAMBU" KARYA YB MANGUNWIJAYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI KELAS XI* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).
- Regina, F. S. *KEDUDUKAN CERPEN "MANDI SABUN MANDI" KARYA DJENAR MAESA AYU DALAM MEMBANGUN KARAKTER BANGSA. Riksa Bahasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya, 1(1), 118-121.*
- UTAMA, D. R. P. (2020). *ANALISIS UNSUR KOMPLIKASI PADA KUMPULAN CERPEN JRENG KARYA PUTU WIJAYA SEBAGAI ALTERNATIF PEMILIHAN BAHAN AJAR DI KELAS XI* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).
- Tarsinih, E. (2018). Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen "Rumah Malam Di Mata Ibu" Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia, 3(2), 70-81.*
- Pratiwi, D. S. I., & Suteja, I. W. (2020). Analisis Psikologi Sastra dalam Kumpulan Cerpen Kupu-kupu Kuning Ngindang di Candidasa karya I Ketut Sandiyasa. *Humanis, 24(3), 281-287.*