

## DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, G. (2014). *Self-confidence*. *Revue medicale suisse*, 10(452), 2296. <https://doi.org/10.5422/fordham/9780823244881.003.0006>.
- Amri, S. (2018). *Pengaruh kepercayaan diri (Self Confidence) berbasis ekstrakurikuler pramuka terhadap prestasi belajar matematika siswa sma negeri 6 Kota Bengkulu*. *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia*, 03(02), 156–168.
- Anggara, R. W. (2021). *Penerapan metode demonstrasi untuk meningkatkan kemampuan membaca puisi pada siswa sekolah dasar*. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(3), 1012–1018. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1331>.
- Arofah, F., & Anis, M. B. (2020). *Pengembangan keterampilan membaca puisi dengan teknik permodelan par (Participatory Action Research) pada siswa*. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 36–44. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v2i1.2991>.
- BAB I SKRIPSI. (n.d.). <https://eprints.umm.ac.id/34599/2/jiptummpg-gdl-andikprase-46262-2-babi.pdf>.
- Bala, R. (2018). *Menjadi guru hebat zaman now*. (C.K. Untari, Ed.). Jakarta: PT Grasindo. [https://www.google.co.id/books/edition/Menjadi\\_Guru\\_Hebat\\_Zaman\\_Now/BGdwDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1](https://www.google.co.id/books/edition/Menjadi_Guru_Hebat_Zaman_Now/BGdwDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1).
- Darmawati, D., Erfinawati, E., & ... (2021). *Penerapan metode demonstrasi membaca puisi siswa kelas X MAN 5 Aceh Besar, Kecamatan Daruh Imarah Kabupaten Aceh Besar*. *BAKTIMAS: Jurnal ...*, 3(3), 88–92. <http://www.ojs.serambimekkah.ac.id/BAKTIMAS/article/view/3485%0A>.
- Harianto, E. (2020). *Keterampilan membaca dalam pembelajaran bahasa*. *Jurnal Didaktika*, 9(1), 1–8. <https://jurnaldidaktika.org/>.
- Hermayanti, S., Fajrianti, & Satriani. (2022). *Strategi pembelajaran (macam-macam strategi pembelajaran yang dapat diterapkan guru) (Cetakan Pe)*. Inoffast Publishing Indonesia. [https://www.google.co.id/books/edition/Strategi\\_Pembelajaran\\_Macam\\_Macam\\_Strate/XiZIEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1](https://www.google.co.id/books/edition/Strategi_Pembelajaran_Macam_Macam_Strate/XiZIEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1).
- Karkika, Y. (2021). *Pembelajaran membaca puisi dengan menggunakan metode demonstrasi di Madrasah Tsanawiyah*. *JGI: JURNAL GURU INDONESIA*, 70–74.
- Kelas, S., Xi, X. D. A. N., & Negeri, S. M. A. (2022). *Program pelatihan guru Bahasa Indonesia dalam meningkatkan keterampilan membaca puisi dengan model amati, tiru, dan modifikasi menggunakan media video pembacaan puisi pada Teluk Keramat*, 2(2), 77–88.
- Mabruri, Z. K. (2020). *Kajian tipografi puisi-puisi Indonesia*. *Prakerta (Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran Bahasa Indonesia)*, 3(1), 5.
- Maros, H., & Juniar, S. (2016). *BAB II SKRIPSI Kepercayaan diri*, 1–23.
- Maros, H., & Juniar, S. (2016). *Peningkatan rasa percaya diri dalam membaca puisi untuk siswa kelas V SD dengan menggunakan media instrumen lagu*, 1–23.
- Pendidikan, J., Indonesia, B., Oleo, U. H., Bumi, K., & Andounohu, T. (2021). *Kemampuan membaca puisi siswa kelas VIII MTsN 1 Kendari*, 6(3).
- Penelitian, A., Studi, P., Guru, P., Dasar, S., Dasar, J. P., Keguruan, F., ...

- Tanjungpura, U. (2012). *Melalui metode demonstrasi*. M. Yasin.
- Perry, M. (2018). *Confidance boosters pendongkrak kepercayaan diri*. (D.P. Purba, T. Vini, & M.H. Eddy, Eds.). London. [https://www.google.co.id/books/edition/\\_rMW0GmMmkoC?hl=id&gbpv=0](https://www.google.co.id/books/edition/_rMW0GmMmkoC?hl=id&gbpv=0).
- Relawati. (2020). *Meningkatkan keterampilan membaca puisi melalui model Think Pair Share (TPS) bagi siswa kelas IV sekolah dasar negeri Margasari 06 Semester II Tahun 2018/2019*. *Dialektika FKIP*, 4(2), 103–112.
- Ridha, A. A. (2022). *Mehami perkembangan siswa slow leaner* (S. Wulandari, Ed.) (Cetakan I.). Syiah Kuala University Press. [https://www.google.co.id/books/edition/Memahami\\_Perkembangan\\_Siswa\\_Slow\\_Learner/EhFZEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0](https://www.google.co.id/books/edition/Memahami_Perkembangan_Siswa_Slow_Learner/EhFZEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0).
- Rifai. (2019). *Penelitian tindakan kelas PAK classroom action research in Christian Class*. Born Wiin's Publishing. [https://www.google.co.id/books/edition/Penelitian\\_Tindakan\\_Kelas\\_PAK/Qi6NDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1](https://www.google.co.id/books/edition/Penelitian_Tindakan_Kelas_PAK/Qi6NDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1).
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra pengenalan awal terhadap ilmu sastra* (Cetakan ke). Yogyakarta: Graha Ilmu. [https://www.google.co.id/books/edition/Studi\\_dan\\_Pengkajian\\_Sastra/RmY8AwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1](https://www.google.co.id/books/edition/Studi_dan_Pengkajian_Sastra/RmY8AwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1).
- Setiyadi. (2021). *Pembelajaran CIRC dan reproduksi puisi*. (M. Nasrudin, Ed.) (Cetakan ke). Pekalongan, Jawa tengah: PT. Nasya Expanding Management. [https://www.google.co.id/books/edition/Pembelajaran\\_CIRC\\_dan\\_Reproduksi\\_Puisi/W6tHEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1](https://www.google.co.id/books/edition/Pembelajaran_CIRC_dan_Reproduksi_Puisi/W6tHEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1).
- Simatupang, H. (2019). *Strategi pembelajaran abad ke-21*. Surabaya: Pustaka MediaGuru. [https://www.google.co.id/books/edition/Strategi\\_Belajar\\_Mengajar\\_Abad\\_Ke\\_21/F9zaDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1](https://www.google.co.id/books/edition/Strategi_Belajar_Mengajar_Abad_Ke_21/F9zaDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1).
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. PT Grasindo. [https://www.google.co.id/books/edition/Pengantar\\_Teori\\_Sastra/btaPjxPIUAC?hl=id&gbpv=0](https://www.google.co.id/books/edition/Pengantar_Teori_Sastra/btaPjxPIUAC?hl=id&gbpv=0)
- Situmeang, M. S. (2021). *Analisis kelengkapan struktur fisik dan batin puisi oleh siswa kelas X Sma Swasta Methodist 8 Medan*. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 11–16. <https://doi.org/10.30743/bahastra.v6i1.3969>.
- Suardi, M. (2018). *Belajar dan pembelajaran*. (R. Selvasari, Ed.). Sleman: Deepublish. <https://books.google.co.id/books?id=kQ1SDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>.
- Sukino. (2010). *MENULIS ITU MUDAH Panduan praktis menjadi penulis Andal*. (K. Husna, Ed.) (Cetakan I) Yogyakarta: Pustaka Populer LKiS Yogyakarta. [https://www.google.co.id/books/edition/Menulis\\_Itu\\_Mudah\\_Panduan\\_Praktis\\_Menjad/y9BqDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Sukino,+2010.+MENULIS+ITU+MUDAH.+Panduan+Praktis+Menjadi+Penulis+Handal.+Yogyakarta:+Pustaka+Populer+LkiS+Yogyakarta.&pg=PR4&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/Menulis_Itu_Mudah_Panduan_Praktis_Menjad/y9BqDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Sukino,+2010.+MENULIS+ITU+MUDAH.+Panduan+Praktis+Menjadi+Penulis+Handal.+Yogyakarta:+Pustaka+Populer+LkiS+Yogyakarta.&pg=PR4&printsec=frontcover).
- Sundari, A. P. dan A. (2020). *Seni mengenal puisi*. *Dialektika FKIP*, 6(1), 98. <https://doi.org/10.30743/bahastra.v6i1.3969>.
- Supena, I., Darmuki, A., & Hariyadi, A. (2021). *The influence of 4C (constructive, critical, creativity, collaborative) learning model on students' learning*

*outcomes. International Journal of Instruction*, 14(3), 873–892.  
<https://doi.org/10.29333/iji.2021.14351a>.

Teori, K., Dan, K. B., & Hipotesis, P. (n.d.). *Bab ii kerangka teori, kerangka berpikir dan pengajuan hipotesis*, 7–31.

Tuminggar, S. (2014). *Peningkatan Keterampilan membaca puisi dengan model amati, tiru, dan modifikasi menggunakan media video pembacaan puisi pada siswa kelas VII SMP N 1 Sambong Kabupaten Blora. Persepsi Masyarakat Terhadap Perawatan Ortodontik yang Dilakukan Oleh Pihak Non Profesional*.