

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Hamid. (2007). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Alwi, Hasan. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka.
- Amri, S dan Ahmadi K I. (2010). *Proses Pembelajaran Kreatif dan Inovatif Dalam Kelas*. Jakarta: Prestasi Pustaka Raya.
- Burhan, Nurgyantoro. (2009). *Penilaian Pengajaran Bahasa Yogyakarta*: BPFE.
- Burhan, Nurgyantoro (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Chomsin, Widodo S. dan Jasmadi (2008). *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Daryanto & Aris Dwicahyono. (2014). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran*. Yogyakarta. Gava Media.
- Dr. Haslinda, S.Pd., M.Pd. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: LPP Unismuh Makassar.
- Efendi, Agik Nur (2020). *Kritik Sastra Pengantar Teori, Kritik, & Pembelajarannya*. Bojonegoro: Madzma Media.
- Fananie, Zaenuddi. (2002). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Firdaus dan Fakhry Zamzam. (2018). *Aplikasi Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Hamdani (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung. CV Pustaka Setia.
- Hidayati, Panca Pertiwi. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press Prodaktama.
- Oktavianti. (2021). *Kejar Impian Kala Pandemi*. Guepedia.
- Kosasih, E. (2014). *Strategi Belajar dan Pembelajaran Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Yrama Widya.
- Majid, Abdul. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Remaja Rosdakarya: Bandung.

- Mahayana, Maman.S (2015). *Kitab Kritik Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moloeng, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.
- Muslich, Mansur. (2010). *Text Book Writing*. Jakarta Ar-Ruzz Media.
- Nurgyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, Andi. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rafiek, M. (2013). *Pengkajian Sastra: Kajian Praktis*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Sangidu. (2004). *Metode Penelitian Sastra. Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Semi, Atar. (2021). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Siswandarti (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Siswanto, Wahyudi. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta:Grasindo.
- Sudjana, Nana. (2016). *Penilaian Hasil Belajar Mengajar*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Sugiyono, (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Zubaedi. (2012). *Pendidikan Berbasis Masyarakat: Upaya Terhadap berbagai Problem Sosial*.
Yogyakarta: Pustaka Belajar

- Faozi, Resti. (2020). *Nilai Moral pada Antologi Cerpen Kasur Tanah (Cerpen Pilihan Kompas 2017) dan Kelayakannya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA/MA*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 50-57
- Katriani, Laila. (2014). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)*. Skripsi. Fisika. FMIPA, Universitas Negeri Yogyakarta
- Nuroh, Ernawati Zulikhatin. (2011). *Analisis Stilistika dalam Cerpen*. *PEDAGOGIA*, 1 (1) 21-34.
- Rostama, R (2013). *Nilai Sosial dalam Novel Wadu Ntanda Rahi versi Alan Malingi: Kajian Sosiologi Sastra dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi: Universitas Mataram.
- Ishak. 2016. “Kemanapun pergi, Mahasiswi Cantik FKIP Untan ini selalu bawa Al-Qur’an”, <https://pontianak.tribunnews.com/2016/06/22/kemanapun-pergi-mahasiswi-cantik-fkip-untan-ini-selalu-bawa-alquran>, diakses pada 11 September 2022 pukul 09.53.
- Hafil, Muhammad. 2022. “Meminta Pertolongan Kepada Manusia”, <https://www.republika.co.id/berita/meminta-pertolongan-kepada-manusia>, diakses pada 11 September pukul 13.00.
- Way. 2017. “Ini Wanita Hebat di Balik Ki Hadjar Dewantara, Setia Mendampingi Saat Suaminya Dibuang ke Belanda”, <https://www.grid.id/ini-wanita-hebat-di-balik-ki-hadjar-dewantara-setia-mendampingi-saat-suaminya-dibuang-ke-belanda>, diakses pada 12 September pukul 10.00.
- Mariska. 2013. “Siapakah Menjadi Jurnalis?”, <https://kompasiana.com/siapakah-menjadi-jurnalis>, diakses pada 13 September pukul 09.00.