

ANALISIS TINDAK TUTUR TOKOH DAN PENOKOHAN PADA NOVEL *TERIMA KASIH CINTA* KARYA ADI RUSTANDI SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

oleh

Rida Anisa

NIM 185030073

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan yaitu mencari tindak tutur yang terdapat di dalam novel *Terima Kasih Cinta* karya Adi Rustandi dengan cara menganalisis dan memanfaatkan hasil analisis pada novel tersebut untuk dijadikan alternatif bahan ajar bagi kelas XII di SMA. Penelitian ini termasuk ke dalam penelitian deskriptif. Penelitian deskriptif ini merupakan suatu penelitian yang menguraikan hasil analisisnya dalam bentuk naratif. Adapun sumber data analisis yang diambil yaitu pada novel *Terima Kasih Cinta* karya Adi Rustandi dan terdapat beberapa buku pendukung untuk penelitian ini. Berdasarkan hasil analisis, menunjukkan jumlah tindak tutur yang digunakan pada novel *Terima Kasih Cinta* karya Adi Rustandi yaitu tindak tutur lokusi dengan makna mengatakan berjumlah 173, menyatakan berjumlah 81, memberitahukan berjumlah 119, menanyakan berjumlah 191, mengingatkan berjumlah 9, menjelaskan berjumlah 3, memanggil berjumlah 12, menyadari berjumlah 1, menasihati berjumlah 1, menyapa berjumlah 1, dan menegur berjumlah 1. Tindak tutur ilokusi yang menyatakan makna asertif berjumlah 375, direktif berjumlah 75, deklaratif berjumlah 14, ekspresif berjumlah 43, dan komisif berjumlah 36. Sedangkan tindak tutur perlokusi yang menyatakan tindak tutur perlokusi verbal berjumlah 370, nonverbal berjumlah 111, dan verbal nonverbal berjumlah 112. Hasil analisis tersebut dilihat relevansinya dengan tuntutan kurikulum, yaitu pada Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar. Selain itu telah dibuat juga bahan ajar sebagai pendukung pembelajaran bagi peserta didik kelas XII di SMA. Bahan ajar yang dibuat berupa LKPD yang sudah divalidasi dan dilengkapi oleh perangkat pembelajaran lainnya seperti, Silabus, RPP, Media, serta *Pretest* dan *Posttest*.

Kata kunci: analisis, tindak tutur, lokusi, ilokusi, perlokusi, novel, bahan ajar

**ANALYSIS OF CHARACTER'S SPEAKING ACTIONS AND
CHARACTERISTICS IN THE NOVEL TERIMA KASIH CINTA
BY ADI RUSTANDI AND ITS RELEVANCE AS TEACHING
MATERIALS IN SMA**

by

Rida Anisa

NIM 185030073

ABSTRACT

This study has a purpose, namely to find the speech acts contained in the novel Terima Kasih Cinta by Adi Rustandi by analyzing and utilizing the results of the analysis in the novel to be used as alternative teaching materials for class XII in high school. This research is included in descriptive research. This descriptive research is a research that describes the results of the analysis in the form of a narrative. The source of the analysis data taken is the novel Terima Kasih Cinta by Adi Rustandi and there are several supporting books for this research. Based on the results of the analysis, it shows the number of speech acts used in the novel Terima Kasih Cinta by Adi Rustandi, namely locutionary speech acts with the meaning of saying 173, stating amounting to 81, telling amounting to 119, asking amounting to 191, reminding amounting to 9, explaining amounting to 3, calling amounting to 12, realizing is 1, advising is 1, greeting is 1, and reprimanding is 1. Illocutionary speech acts that express assertive meanings are 375, directives are 75, declarative are 14, expressive are 43, and commissive are 36. Meanwhile, perlocutionary speech acts which states the number of verbal perlocutionary speech acts is 370, nonverbal is 111, and verbal nonverbal is 112. The results of the analysis are seen in their relevance to the demands of the curriculum, namely the Core Competencies and Basic Competencies. In addition, teaching materials have been made to support learning for class XII students in high school. The teaching materials made in the form of LKPD have been validated and equipped with other learning tools such as syllabus, lesson plans, media, as well as pretest and posttest.

Keywords: *analysis, speech act, locutionary, illocutionary, perlocutionary, novel, teaching material*

**ANALISIS LAMPAH LAKON SARTA PENOKOHAN DINA
NOVEL TERIMA KASIH CINTA KARYA ADI RUSTANDI
SARTA RELEVANSINA MINANGKA BAHAN AJAR DI SMA**

ku

Rida Anisa

NIM 185030073

RINGKESAN

Panalungtikan ieu ngabogaan tujuan yaeta milari lampah ceuk anu aya di jero novel Terima Kasih Cinta karya Adi Rustandi ku cara nganalisis sarta ngamangpaatkeun kenging analisis dina novel kasebat kanggo dijadikeun alternatif bahan ajar kanggo kelas XII di SMA. Panalungtikan ieu kaasup ka jero panalungtikan deskriptif. Panalungtikan deskriptif ieu mangrupa hiji panalungtikan anu menguraikeun kenging analisis na dina wangun naratif. Sedengkeun asal data analisis anu dicokot nyaeta dina novel Terima Kasih Cinta karya Adi Rustandi sarta aya sababaraha buku kanggo panalungtikan ieu. Dumasar kenging analisis, nembongkeun jumlah lampah ceuk anu dipake dina novel Terima Kasih Cinta karya Adi Rustandi yaeta lampah ceuk lokusi kalawan hartos ngomong jumlahna 173, nyatakeun jumlahna 81, masihan terang jumlahna 119, nanyakeun jumlahna 191, ngeageuing jumlahna 9, ngeceskeun jumlahna 3, nyauran jumlahna 12, nyadar jumlahna 1, mamatahan jumlahna 1, salam jumlahna 1, sarta negur jumlahna 1. Lampah ceuk ilokusi anu nyatakeun hartos asertif jumlahna 375, direktif jumlahna 75, deklaratif jumlahna 14, ekspresif jumlahna 43, sarta komisif jumlahna 36. Sedengkeun lampah ceuk perlokusi anu nyatakeun lampah ceuk perlokusi verbal jumlahna 370, nonverbal jumlahna 111, sarta verbal nonverbal jumlahna 112. Kenging analisis kasebat ditingali relevansina kalawan tungtutan kurikulum, yaeta dina Kompetensi Inti sarta Kompetensi Dasar. Sajaba ti eta atos didamel oge bahan ajar minangka pembelajaran kanggo peserta didik kelas XII di SMA. Bahan ajar anu didamel mangrupi LKPD anu atos divalidasi sarta dilengkepan ku pakakas pembelajaran lianna sepetos, Silabus, RPP, Media, sarta Pretest sarta Posttest.

Kecap konci: *analisis, lampah ceuk, lokusi, ilokusi, perlokusi, novel, bahan ajar*