

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustinalia, I. (2018). *Majas, idiom, dan peribahasa Indonesia*. Sukoharjo: CV Graha Printama Selaras.
- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Alwisol. (2019). *Psikologi kepribadian*. Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.
- Angin, R. F. (2019). Kajian psikologi sastra dalam novel egosentris karya syahid muhammad. *Skripsi Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*.
- Ariesandi, D. (2017). Analisis unsur penokohan dan pesan moral dalam novel sang pemimpi karya andrea hirata sebagai upaya pemilihan bahan ajar apresiasi sastra di SMA. *Diglosia - Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia, 1*, 105-124.
- Carmila, S. D., Mursalim, & Rokhmansyah, A. (2018). Transformasi novel sabtu bersama bapak karya aditya mulya menjadi film sabtu bersama bapak karya monty tiwa: kajian ekranisasi. *Jurnal Ilmu Budaya, 2*, 381-388.
- Darmawati, U. (2018). *Prosa fiksi pengetahuan dan apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Dela, S. R., & Syarifuddin. (2022). Struktur kepribadian tokoh utama dalam novel "ana nujood ibnah al-âsyirah wa muthallaqah" karya nujood ali dan delphine minoui': sebuah kajian psikoanalisis sigmund freud. *Proceedings of International Conference on Islamic Studies, 2*, 338-349.
- Fadlillah, M. (2014). *Implementasi kurikulum 2013 dalam pembelajaran SD/MI, SMP/MTS, & SMA/MA*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Gunawan, H. (2019). *Majas dan peribahasa*. Jogjakarta: Cosmic Media Nusantara.
- Hidayat, D. R. (2011). *Psikologi kepribadian dalam konseling*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Hidayati, R. P. (2010). *Teori apresiasi prosa fiksi*. Bandung: Prisma Press Prodaktama.
- HS, A. K., & Suprpto, E. (2018). *Kajian kesusastraan (sebuah pengantar)*. Magetan: CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Penerbit Bumi Aksara.

- Lestari, I. W. (2020). *Paduan lengkap kesusastraan untuk SMA pendamping belajar bahasa indonesia untuk sma kurikulum 2013*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020). Analisis pengembangan bahan ajar. *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2, 170-187.
- Minderop, A. (2011). *Psikologi sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muliasari, F., & Suhardini, D. (2016). Peran fiksi remaja terjemahan dalam pencapaian perkembangan remaja di pitimoss fun library. *Edulib*, 6, 189-2019.
- Nevid, J. S. (2021). *Tentang kepribadian: konsepsi dan aplikasi psikologi*. Bandung: NUSAMEDIA.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori pengkajian fiksi*. Jogjakarta: UGM Press.
- Prawira, P. A. (2013). *Psikologi kepribadian dengan perspektif baru*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Pusat Kurikulum dan Perbukuan. (2014). *Instrumen dan rubrik B1 penilaian buku pengayaan pengetahuan*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Raharjo, H. P. (2018). *Analisis karya sastra*. Sukoharjo: CV Sindunata.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan penelitian kuantitatif (quantitative research approach)*. Jogjakarta: Deepublish.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan penelitian kualitatif (qualitative research approach)*. Jogjakarta: Deepublish.
- Rustandi, A. (2014). *Temukan aku dalam istikharahmu*. Jakarta Timur: Zettu.
- Santoso, A. D. (2019). *Apresiasi prosa fiksi baru*. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Parawira.
- Setiawan, A. R. (2018). Analisis psikologi sastra dan nilai pendidikan karakter novel laut bercerita karya leila s. chudori serta relevansinya sebagai bahan ajar apresiasi sastra di SMA. *Skripsi Universitas Sebelas Maret*.
- Setyorini, R. (2022). Analisis kepribadian tokoh marni kajian psikologi sigmund freud dalam novel entrok karya okky madasari. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 2, 12-24.

- Sugiyono. (2007). *Statistika untuk penelitian*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan r&d)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r&d*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suherman, L. T. (2017). Analisis psikologis tokoh andre dalam novel ibuku perempuan berwajah surga; kajian teori kepribadian sigmund freud. *Skripsi Universitas Mataram*.
- Sumaryanto. (2019). *Karya sastra bentuk prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Suryaman, M., Suherli, & Istiqomah. (2018). *Bahasa indonesia kelas XII edisi revisi 2018*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Wardathi, A. N., & Pradipta, A. W. (2019). Kelayakan aspek materi, bahasa dan media pada pengembangan buku ajar statistika untuk pendidikan olahraga di IKIP Budi Utomo Malang. *Efektor*, 6(1), 61-67.
- Widayati, S. (2020). *Buku ajar kajian prosa fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi sastra teori dan aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yulianeta. (2014). *Pengajaran apresiasi sastra: Hakikat Pembelajaran Sastra*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Yunus, H., & Alam, H. V. (2015). *Perencanaan pembelajaran berbasis kurikulum 2013*. Sleman: Penerbit Deepublish.