

**ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA DALAM NOVEL *TEMUKAN*
AKU DALAM ISTIKHARAHMU KARYA ADI RUSTANDI
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA
DI KELAS XII**

Oleh
Fanny Hanifa Muslimah
NIM 185030068

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh, psikologi pengarang, unsur penokohan, unsur ekstrinsik, sampai kepada relevansinya sebagai alternatif bahan ajar apresiasi sastra pada novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* karya Adi Rustandi. Dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra, penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Pada penelitian deskriptif kualitatif, hasil dari data berupa kata-kata dan dideskripsikan secara teliti dan analisis. Sumber data pada penelitian ini ialah novel *Temukan aku dalam Istikharahmu* karya Adi Rustandi, wawancara dengan penulis, beberapa buku sumber, jurnal terkait, dan penelitian terdahulu. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah studi kepustakaan, studi dokumentasi, dan wawancara. Adapun hasil dari penelitian ini berupa struktur kepribadian tokoh dalam novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* dengan jumlah *Id*, *Ego*, dan *Superego*, unsur psikologi pengarang pada saat menulis karyanya, unsur penokohan berupa protagonis, antagonis, dan tritagonis, dan unsur ekstrinsik berupa latar belakang penulis, latar belakang masyarakat, sampai nilai-nilai kehidupan. Selanjutnya, hasil analisis disesuaikan dengan tuntunan Kurikulum 2013 yaitu Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar 3.9 Menganalisis Isi dan Kebahasaan Novel, dan dijadikan sebagai alternatif bahan ajar apresiasi sastra dalam bentuk Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan Modul Pembelajaran yang dapat digunakan peserta didik kelas XII dalam pembelajaran Bahasa Indonesia mengenai materi Teks Novel.

Kata Kunci: Analisis, psikologi sastra, struktur kepribadian tokoh, novel, bahan ajar.

***PSYCHOLOGICAL ANALYSIS OF LITERATURE IN THE NOVEL
TEMUKAN AKU DALAM ISTIKHARAHMU BY ADI RUSTANDI AS
ALTERNATIVE TEACHING MATERIALS FOR LITERATURE
APPRECIATION IN CLASS XII***

By

Fanny Hanifa Muslimah

NIM 185030068

ABSTRACT

*This study aims to describe the personality structure of the character, the psychology of the author, the characterization elements, and the extrinsic elements, to their relevance as alternative teaching material for literary appreciation in the novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* by Adi Rustandi. By using a literary psychology approach, this research is a qualitative descriptive study. In descriptive qualitative research, the results of the data are in the form of words and are described carefully and analyzed. Sources of data in this study are the novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* by Adi Rustandi, interviews with the author, several sourcebooks, related journals, and previous research. Data collection techniques used are literature study, documentation study, and interviews. The results of this study are the personality structure of the characters in the novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* with the number of Id, Ego, and Superego, psychological elements of the author at the time of writing his work, characterization elements in the form of protagonists, antagonists, and tritagonists, and extrinsic elements in the form of the author's background, community background, to the values of life. Furthermore, the results of the analysis are adjusted to the guidance of the 2013 Curriculum, namely Core Competencies and Basic Competencies 3.9 Analyzing the Content and Language of Novels, and serve as alternative literature appreciation teaching materials in the form of Learning Implementation Plans (RPP) and Learning Modules that can be used by class XII students in learning Indonesian about Novel Text material.*

Keywords: *Analysis, literary psychology, personality structure of characters, novels, teaching materials.*

ANALISIS PSIKOLOGIS SASTRA DINA NOVEL *TEMUKAN AKU DALAM ISTIKHARAHMU* KARYA ADI RUSTANDI JADI ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN APRESIASI SASTRA DI KELAS XII

Ku

Fanny Hanifa Muslimah

NIM 185030068

RINGKESAN

*Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun struktur kapribadian tokoh, psikologi pangarang, unsur penokohan, unsur ékstrinsik, nepi ka rélevansina salaku alternatif bahan pangajaran aprésiasi sastra dina novél *Temukan Aku dalam Istikharahmu* karya Adi Rustandi. Ku ngagunakeun pamarekan psikologi sastra, ieu panalungtikan mangrupa ulikan deskriptif kualitatif. Dina panalungtikan kualitatif déskriptif, hasil datana mangrupa kecap-kecap anu didéskripsikeun kalawan taliti tur dianalisis. Sumber data dina ieu panalungtikan nya éta novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* karya Adi Rustandi, wawancara jeung pangarang, sababaraha sumber buku, jurnal patali, jeung panalungtikan saméméhna. Téhnik ngumpulkeun data anu digunakeun nyaéta studi pustaka, studi dokuméntasi, jeung wawancara. Hasil tina ieu panalungtikan nya éta struktur kapribadian palaku dina novél *Temukan Aku dalam Istikharahmu* kalawan jumlah Id, Ego, jeung Superego, unsur psikologi pangarang dina waktu nulis karyana, unsur penokohan dina wangun protagonis, antagonis, jeung tritagonis, jeung unsur ekstrinsik dina wangun latar pangarang, latar masarakat, nepi ka ajén-inajén kahirupan. Salajuna, hasil analisis disaluyukeun jeung pituduh Kurikulum 2013, nya éta Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar 3.9 Nganalisis Eusi jeung Basa Novel, sarta dijadikeun alternatif bahan pangajaran aprésiasi sastra dina wangun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). jeung Modul Pangajaran anu bisa digunakeun ku siswa kelas XII dina pangajaran basa Sunda ngeunaan matéri Téks Novel.*

Kecap Konci: Analisis, psikologi sastra, struktur kapribadian tokoh, novel, bahan ajar.