

ABSTRAK

Azis Alfiansyah (2022). Analisis Nilai-nilai Karakter Dalam Kesenian Tarling Dalam Menumbuhkan Budaya Kewarganegaraan (*Civic Culture*).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai karakter yang terdapat didalam kesenian tarling dalam proses menumbuhkan budaya kewarganegaraan masyarakat. Penelitian ini didasari oleh kepedulian penulis terhadap kesenian daerah yakni kesenian tarling yang semakin hari semakin kehilangan nilai budaya, karena tergerus akan budaya luar yang semakin berkembang di Indonesia, sehingga penulis ingin nilai budaya yang terkandung dalam kesenian tarling agar terus tetap dilestarikan dan menjadikan nilai budaya pada kesenian tarling dapat menjadi nilai karakter yang dapat diterapkan pada masyarakat melalui *civic culture* yang tercermin dari kebudayaan dan seni. Penelitian ini menggunakan metode studi kasus dengan pendekatan kualitatif, dan menggunakan metode pengumpulan data dengan proses wawancara dengan narasumber yang sudah ditentukan, observasi, serta menggunakan penyebaran angket yang dibagikan pada masyarakat sekitar sanggar tarling. Penelitian ini menunjukkan beberapa hal, yang diantaranya : (1) Nilai karakter yang terdapat pada kesenian tarling itu merupakan salah satu representasi dari kehidupan masyarakat indramayucirebon, dimana nilai budaya yang terkandung dalam kesenian tarling itu merupakan cerminan dari pola tingkah laku masyarakat, yakni bagaimana cara masyarakat bersikap, masyarakat menggunakan kebudayaan sebagai pedoman hidup dalam bermasyarakat, seperti yang terdapat pada syair lirik lagu, wangsalan, dan drama tarling yang ada pada kesenian tarling. (2) menumbuhkan budaya kewarganegaraan pada masyarakat melalui nilai karakter yang terdapat pada kesenian tarling melalui internalisasi nilai gotong royong, kebersamaan, disiplin, dan cinta tanah air yang diterapkan pada masyarakat, sehingga dapat membentuk identitas bangsa melalui kebudayaan lokal. (3) budaya kewarganegaraan dapat diwujudkan melalui ide dan inovasi yang sesuai dengan kondisi zaman dengan kesenian tarling sebagai perantara, karena kebudayaan merupakan salah satu hasil cipta masyarakat yang diwariskan secara turun menurun kepada masyarakat yang dijadikan sebagai identitas masyarakat.

Kata Kunci : Kesenian tarling, Nilai Karakter, Budaya Kewaraganegaraan