

**FILM DOKUMENTER TENTANG SAMPAH PLASTIK TERHADAP
LINGKUNGAN SUKU BADUY LUAR**



Disusun Oleh :

Ikhsal Dwi Gustiansyah – 176010014

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ILMU SENI DAN SASTRA

UNIVERSITAS PASUNDAN

BANDUNG

2021

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Masyarakat Baduy tinggal di pemukiman secara geografis terletak di bagian utara Kawasan pegunungan kandeng tepatnya di Desa Kanekes, Kecamatan Leuwidamar, Kabupaten Lebak, Provinsi Banten. Masyarakat Baduy memang dikenal sebagai kesatuan komunitas yang dengan keyakinannya setia menjalani hidup alami jauh dari peradaban modern. Masyarakat Baduy memiliki kearifan lokal bagaimana memperlakukan lingkungan hidupnya dengan sepatutnya, memperhitungkan keseimbangan ekologi alam dalam setiap sisi keseharian hidupnya. Cara mereka mengelola tanah, berladang, memperlakukan alam dan sesama manusia semua tercangkup dalam sistem pengetahuan, kepercayaan, dan aturan adat yang ketat. (Erwinantu, 2012, hal 15)

Seiring berjalannya waktu dan zaman, masyarakat Suku Baduy mulai melakukan penyesuaian-penyesuaian untuk menjalankan dan mempertahankan hidupnya. Ketentuan adat yang berlaku untuk semua masyarakat Baduy mulai mengalami pergeseran, terutama Suku Baduy Luar, dimana mereka sudah memiliki sifat terbuka dan mulai beradaptasi oleh pengaruh budaya dunia luar, yang dimana dulu mereka menolak pengaruh luar yang bersifat tidak natural seperti penggunaan listrik dan teknologi lainnya. Beberapa perubahan sosial budaya yang terlihat pada kehidupan masyarakat Baduy diantaranya penggunaan barang buatan pabrik, seperti plastik.

Dalam tugas akhir ini, peneliti memilih film dokumenter sebagai karya. Film dokumenter lebih kental dengan usaha mengintegrasikan fakta-fakta tentang peristiwa yang dinilai esensial

dan eksistensial serta dikaji secara mendalam. Karya film dokumenter adalah bukan cerminan pasif dari kenyataan melainkan terjadi proses penafsiran atas kenyataan yang dibuat oleh pembuat film dokumenter.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah telah ditentukan oleh penulis yang mengacu pada latar belakang masalah sebagai berikut :

- Bagaimana merancang film dokumenter sebagai media komunikasi untuk mengedukasi masyarakat Baduy luar dan pengunjung terhadap sampah plastik bagi lingkungan?

1.3 Batasan Masalah

Agar pembahasan tidak menyimpang dari pokok rumusan masalah yang ada, penulis membatasi permasalahan penelitian sebagai berikut :

1. Penelitian ini dilakukan di Desa Kanekes Kecamatan Leuwidamar, Kabupaten Lebak, Provinsi Banten
2. Narasumber Masyarakat Baduy, tokoh adat di Baduy dan Kepala Desa Kanekes
3. Penelitian ini dilakukan pada bulan Oktober-Desember 2021

1.4. Lingkup Perancangan

Berdasarkan uraian di atas, penulis perlu membatasi masalah yang menjadi dasar analisa dalam menyusun tugas akhir untuk menghindari ruang lingkup yang terlalu luas.

1.4.1. Segmentasi

Adapun segmentasi dari perancangan film dokumenter tentang sampah plastik terhadap lingkungan Baduy Luar adalah sebagai berikut :

1. Target Primer

Target primer dari perancangan film dokumenter ini yaitu masyarakat Baduy luar.

a. Geografis

- Masyarakat kanekes suku Baduy Luar Desa Kanekes Kecamatan Leuwidamar Kabupaten Lebak Provinsi Banten.

b. Demografis

- Gender : laki-laki dan perempuan
- Usia : 17-24 tahun

2. Target Sekunder

Target sekunder dari perancangan film dokumenter ini yaitu masyarakat Banten yang suka berkunjung dan wisata ke suku Baduy.

a. Geografis

- Wilayah Banten

b. Demografis

- Gender : Laki-laki dan perempuan
- Usia : 17-35 tahun
- SES : B-C
- Pendidikan : Minimal SMA/ sederajat

1.5. Manfaat dan Tujuan Perancangan

1.5.1. Manfaat perancangan

a. Manfaat bagi penulis

Perancangan film dokumenter tersebut membuat penulis juga mendapatkan ilmu mengenai pengaruh sampah plastik bagi lingkungan, pada proses kegiatan perancangan tersebut pun juga dapat mengasah kemampuan penulis dalam membuat film dokumenter

b. Manfaat Bagi Masyarakat

Proses film dokumenter tersebut dapat meningkatkan kesadaran dan memberikan informasi kepada masyarakat baduy luar terhadap pengaruh yang ditimbulkan oleh sampah plastik terhadap lingkungan dan juga cara mengatasi masalah tersebut. Dengan demikian faktor tersebut dapat menjadi bermanfaat dan meningkatkan kualitas hidup serta membuat lingkungan di sana lebih terjaga.

c. Manfaat Bagi Universitas

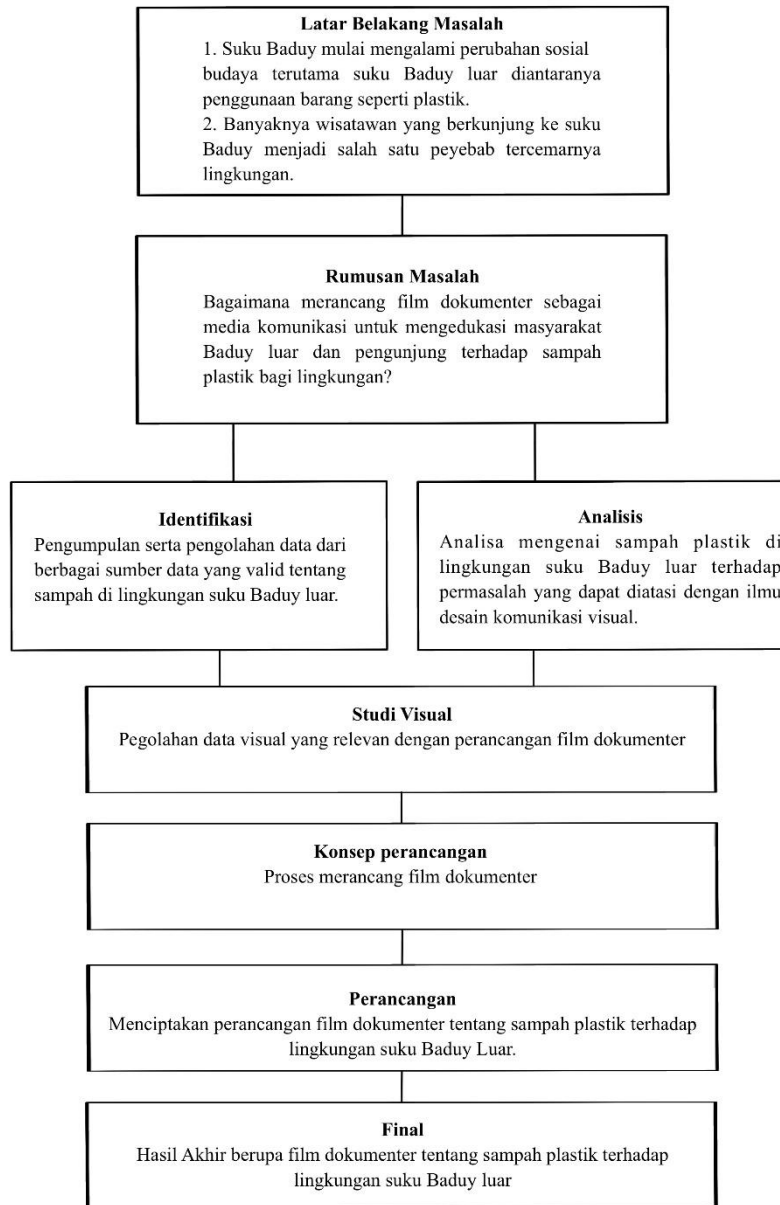
Dalam proses perancangan film dokumenter tersebut juga bermanfaat bagi Universitas Pasundan sebagai contoh dan acuan dalam pembelajaran secara literature pada kegiatan penelitian berikutnya. Hal tersebut juga ditunjukkan dalam membantu membangun rasa kepedulian terhadap lingkungan pada rekan mahasiswa.

1.5.2. Tujuan Tugas Akhir

Tujuan dari perancangan film dokumenter tersebut ditunjukkan untuk memberikan edukasi dan peringatan tentang dampak dari membuang sampah plastik bagi lingkungan, sehingga dapat diterima baik oleh para masyarakat Suku Baduy Luar dan pengunjung. Hal tersebut diharapkan dapat mengubah perilaku dan pola pikir para masyarakat terhadap bahaya dari perbuatan membuang sampah plastik yang dimana akan berdampak pada lingkungan sekitar. Dengan hal tersebut diharapkan masyarakat mendapatkan ilmu dan pengetahuan yang disampaikan untuk menjadi pijakan dalam meningkatkan kualitas hidup warga Suku Baduy Luar dalam bidang lingkungan.

1.6. Skema Perancangan

Skema perancangan merupakan kerangka garis besar yang memuat gambaran umum tentang bagaimana suatu tujuan dapat tercapai.



Gambar 1. 1 Skema Perancangan

1.7. Metode Perancangan

tahapan pada metode perancangan dimulai dari mencari permasalahan dan tujuan, setelah mengetahui permasalahan dan tujuan selanjutnya mengumpulkan data baik primer maupun sekunder.

1.7.1. Metode Pengumpulan Data

a. Data Primer

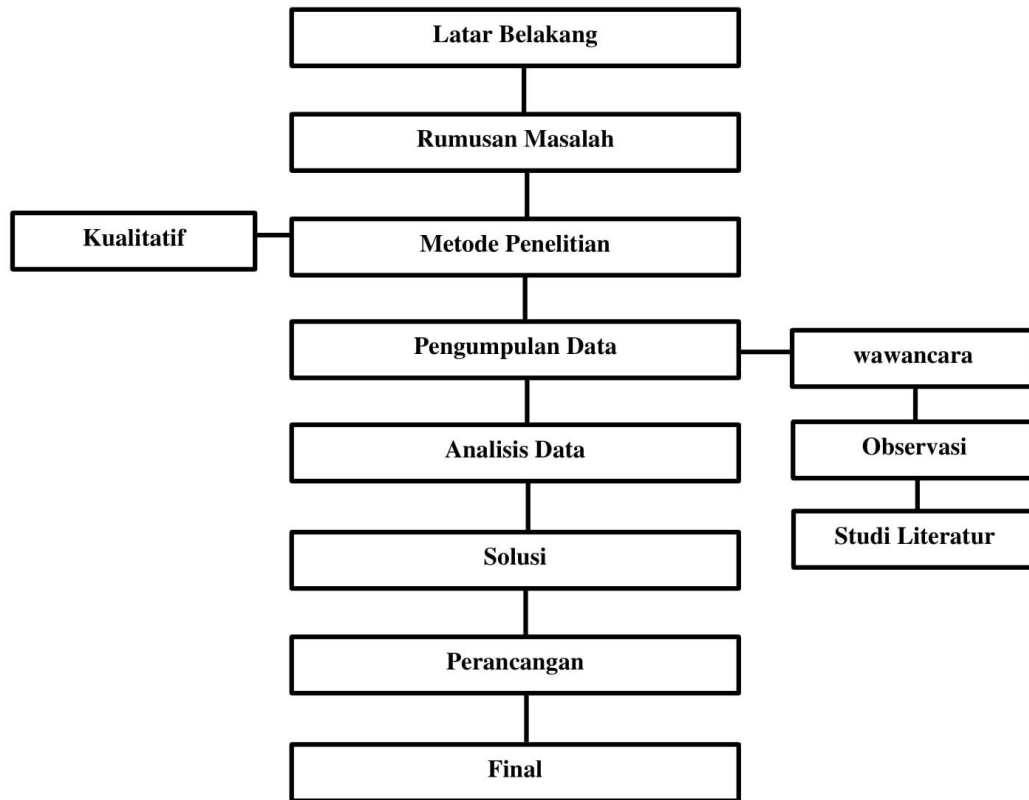
Pada penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif digunakan sebagai pengumpulan data. Lingkup penelitian ini berupa segala sesuatu yang berkaitan dengan fenomena sampah plastik terhadap lingkungan suku Baduy Luar. Hal ini dilakukan melalui literatur dari berbagai macam buku, jurnal, artikel, di internet dan observasi langsung kelapangan dan wawancara dengan narasumber.

b. Data Sekunder

Pengumpulan data analisis dan analisis dilakukan terhadap rancangan film dokumenter yang sudah ada sebelumnya, serta teori-teori yang relevan, yang selanjutnya digunakan untuk menentukan konsep perancangan.

1.7.2. Tahapan Perancangan

Tahapan perancangan merupakan konsep yang akan dikerjakan oleh penulis sesuai dengan alur kerja yang sudah ditentukan sebelumnya.



Gambar 1. 2 Tahapan Perancangan

Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini terbagi ke dalam 5 BAB adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada BAB ini memuat uraian yang berisi tentang pokok-pokok bahasan yang meliputi latar belakang masalah penelitian, identifikasi masalah penelitian, rumusan masalah penelitian, batasan penelitian, maksud dan tujuan penelitian, kerangka perancangan, metodologi dan sistematika penelitian.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada BAB ini memuat tentang landasan teoritis yang mendukung pokok bahasan penelitian serta menjelaskan atau mengkaji tentang teori-teori, konsep-konsep, serta segala yang berhubungan dengan bidang yang akan diteliti dan berurutan berdasarkan kepentingan kajian.

BAB III ANALISA DATA

Pada BAB ini berisi tentang Analisa yang dilakukan, mulai dari menganalisis target audience, Analisa masalah, strategi perancangan.

BAB IV PERANCANGAN

Pada BAB ini menguraikan secara rinci mengenai langkah-langkah perancangan, mulai dari strategi komunikasi, strategi pesan, strategi kreatif, dan creative brief.

BAB V PENUTUP

Untuk BAB ini menyajikan tentang kesimpulan dari keseluruhan hasil penelitian dan saran yang didapat.