

ABSTRAK

Nama : Abdul Aziz Rustanto
Program Studi : Fotografi & Film
Judul : Karya Film Dokumenter *Expository* Kehidupan (Ko Rachmat) Sebagai Muslim Tionghoa Dalam Bidang Penyutradaraan

Penyusunan karya Tugas Akhir yang berjudul “Film Dokumenter *Expository* Kehidupan (Ko Rachmat) Sebagai Muslim Tionghoa di Kota Bandung dalam Bidang Penyutradaraan”. Dalam penyusunan tugas akhir ini berfokus pada kegiatan Ko Rachmat sebagai Muslim Tionghoa. Tujuan dari penciptaan Tugas Akhir ini adalah untuk menggambarkan tokoh peranan Seorang Muslim Keturunan Tionghoa sekaligus Ketua DKM Masjid Lautze 2 Bandung. Mengingat sempitnya pengetahuan Masyarakat terhadap Muslim yang Berketurunan Tionghoa di Kota Bandung ini sangatlah minim. Metode penelitian yang digunakan yaitu menggunakan penelitian kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan wawancara. Metode observasi dimana bertujuan untuk memperoleh gambaran yang nyata dan pengamatan secara langsung di lapangan. Metode wawancara dilakukan supaya peneliti mendapatkan sebuah data yang akurat dengan melakukan wawancara melalui narasumber yang terlibat. Karya tugas akhir ini divisualisasikan dengan dibuat ke dalam bentuk karya film dokumenter ekspositori dengan teori penyutradaraan.

Kata kunci: Kehidupan, Observasi, Muslim Tionghoa