

## DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto. (2020). BAHAN AJAR SEBAGAI BAGIAN DALAM KAJIAN PROBLEMATIKA. *Salaka*, 62-65.
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2019). *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV.DjiwaAmartaPress.
- Amalia, D. A., Nasrullah, Nurkamilah, S., & Sundari, T. (2020). Analisis Bahan Ajar. 315.
- Aminudin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Ariani, M. F. (2018). Kritik Sosial dalam Naskah Drama Kampong Kardus Karya Gepeng Nugroho. *Pena Indonesia*, 116.
- Arifin, B. (2004). *Analisis Wacana: Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang: Bayumedia.
- Darma, Y. A. (2014). *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*. Bandung: PT Refika Adiana.
- Darmawati, U. (2014). *Apresiasi Prosa*. Yogyakarta: PT Intan Pariwara.
- Dini, N. (2019). *Pada Sebuah Kapal*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Eriyanto. (2006). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT. LKIS Pelangi Aksara.
- Fauzan, U. (2013). Analisis Wacana Kritis Model Fairclough. *Pendidik*, 209.
- Firmansyah, M. B. (2018). DIMENSI SOSIAL DALAM NOVEL NEGERI PARA BEDEBAH KARYA TERE LIYA (PERSPEKTIF ANALISIS WACANA KRITIS). *Kembara*.
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi Sastra Inonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hardani, d. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Hidayati, P. P. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: PRISMA PRESS Prodaktama.
- Hidayati, P. P. (2018). *Pembelajaran Menulis Esai Berorientasi Peta Berpikir Kritis*. Bandung: Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT).
- Idaningsih, Y. (2020). ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTUR NOVEL RANAH 3 WARNA KARYA

AHMAD FUADI DAN PEMANFAAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI KELAS XI SMA. *Wistara*.

Idayatingingsih, R. (2017). PERLAWANAN TERHADAP DOMINASI KEKUASAAN DALAM NOVEL PASUNG JIWA KARYA OKKY MADASARI (ANALISIS WACANA KRITIS). *Lingua Franca*.

Ika, L. (2013). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi. *Akademia Permata*.

Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Perca.

Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: CV. DjiwaAmartaPress.

Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Univercity Press.

Pawestri, E., & Zulfiati, H. M. (2020). PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) UNTUK MENAKOMODASI KEBERAGAMAN SISWA PADA PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS II DI SD MUHAMMADIYAH DANUNEGARAN. *Trihayu*.

Prastowo, A. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.

Rohana, & Syamsuddin. (2021). *Analisis Wacana*. Makassar: CV. Samudra Alir-Mim.

Santoso, A. D. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi Baru*. Yogyakarta: PT Intan Pariwara.

Sarasati, R. (2019). ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PEMBELAJARAN: PERAN AWK PADA . *Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum, Volume. 19. Nomor 1. Maret 2019, 20-29*.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALVABETA.

Unpas, T. P. (2022). *PANDUAN PENULISAN KARYA TULIS ILMIAH (KTI) MAHASISWA*. Bandung: Perpustakaan Nasional: Katalog dalam Terbitan (KDT).

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Wjiayanti, W., Rustono, & Zulaeha, I. (2015). PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF KOMPETENSI MEMPRODUKSI TEKS. *Seloka*, 96.