

**ANALISIS WACANA KRITIS YANG BERFOKUS PADA KONTEKS
SOSIAL TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL *PADA SEBUAH
KAPAL KARYA NH. DINI DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR BAHASA
INDONESIA DI SMA***

Oleh

Annisa Nurfadhillah Rizwantoro

NIM: 185030054

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konteks sosial tokoh dalam novel Pada Sebuah Kapal karya Nh. Dini yang kemudian dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif, dengan menjabarkan data yang telah diperoleh secara rinci. Metode penelitian tersebut dipilih untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan, di antaranya: 1) Bagaimana konteks sosial tokoh dan penokohan yang terdapat dalam novel Pada Sebuah Kapal karya Nh. Dini ditinjau dari analisis wacana kritis; 2) Bagaimana makna kritik sosial pada novel Pada Sebuah Kapal karya Nh. Dini dilihat dari konteks sosial tokoh dan penokohan berdasarkan analisis wacana kritis; 3) Apakah novel Pada Sebuah Kapal karya Nh. Dini dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar LKPD bahasa Indonesia di SMA kelas XII. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel tersebut mempresentasikan konteks sosial tokoh dilihat dari peristiwa, latar, situasi dan kondisinya. Berdasarkan hasil analisis tersebut kemudian dijadikan sebagai alternatif bahan ajar bahasa Indonesia kelas XII SMA berupa LKPD yang disesuaikan dengan kompetensi dasar 3.9 yaitu Menganalisis isi dan kebahasaan novel.

Kata kunci: *analisis wacana kritis, konteks sosial, novel, bahan ajar.*

**CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS FOCUSING ON THE SOCIAL
CONTEXT OF CHARACTERS AND CHARACTERISTICS IN
NOVEL *PADA SEBUAH KAPAL* BY NH. DINI AND
FEASIBILITY AS ALTERNATIVE LANGUAGE
TEACHING MATERIALS INDONESIA IN
HIGH SCHOOL**

By

Annisa Nurfadhillah Rizwantoro

NIM: 185030054

ABSTRACT

The study was intended to analyze the social context of the characters in the novel Pada Sebuah Kapal by Nh. Dini. It was used as an alternative Indonesian language medium in high school. The study USES qualitative descriptive research, describing the data that has been acquired in detail. The research method is selected to answer questions, among other things: 1) How the social context of the character and the characters in the novel Pada sebuah Kapal by Nh. Dini early reviewed from critical analysis of the discourse; 2) How does a social critique of the novel Pada sebuah kapal by Nh. Dini early viewed from the social context of character and character based on critical analysis; 3) Is the novel Pada Sebuah Kapal by Nh. Dini early may be used as an alternative Indonesian teaching material at an xii high school class. Studies show that the novel presents a social context of characters based on events, backgrounds, situations and conditions. Based on the results of these analyses, the Indonesian class xii alternative should be based on lbased based on a 3.9 analyzing the content and language of the novel.

Keyword: *critical discourse analysis, social context, novels, material*

**ANALISIS WACANA KRITIS MUNTINGKEUN KONTEKS SOSIAL
TOKOH JEUNG PANOKOHAN DINA NOVEL PADA
SEBUAH KAPAL KARANGAN NH. DINI JEUNG
KALAYAKANNA PIKEUN ALTERNATIF
BAHAN PANGAJARAN BASA
INDONESIA DI SMA**

Ku

Annisa Nurfadhillah Rizwantoro

NIM: 185030054

RINGKESAN

Paniltian ieu dimaksudkeun pikeun nganalisis kontéks sosial tokoh-tokoh dina novel Pada Sebuah Kapal karya Nh. Dini nu salajengna dimanfaatkan anggo pamilihan bahan pangajaran di SMA. Panilitian ieu ngagunakeun panilitian deskriptif kualitatif, anu ku cara ngajabarkeun data ano tos ditampa tikeun jentré. Pamilihan metode panalungtikan eta anggo ngajawab patarosan-patarosan, di antarana: 1) Kumaha kontéks sosial tokoh jeung penokohan dina novel Pada Sebuah Kapal karangan Nh. Dini tina segi analisis wacana kritis; 2) Kumaha harti kritik sosial dina novel Pada Sebuah Kapal karangan Nh. Dini ditingali tina konteks sosial tokoh jeung penokohan dumasar kana analisis wacana kritis; 3) Nyaéta novel Pada Sebuah Kapal karya Nh. Dini bisa dijadikeun alternatif bahan pangajaran LKPD basa Indonesia di kelas XII SMA. Hasilna nétélakeun yén novél ngébréhkeun kontéks sosial para tokoh dina hal kajadian, latar, situasi jeung kondisi. Dumasar kana hasil analisis, tuluy dijadikeun alternatif bahan ajar basa Indonésia kelas XII SMA dina wangun LKPD anu dijadikeun jeung kompetensi dasar 3.9 nya éta nganalisis eusi jeung basa dina novel .

Kecap konci: *analisis wacana kritis, kontéks sosial, novel, bahan ajar*