ANALISIS KONFLIK BATIN UNGGAL TOKOH DINA NOVEL *PULANG-PERGI* KARANGAN TERE LIYE SALAKU PAMILIHAN BAHAN PANGAJARAN DI SMA

Ku

Wulan Resna

NIM: 185030065

RINGKESAN

Panalungtikan ieu ngagaduhan tujuan pikeun nganalisis konflik batin unggal tokoh anu aya dina novel Pulang-Pergi karangan Tere Liye nu salajengna dimanfaatkeun anggo pamilihan bahan pangajaran di SMA. Panalungtikan ieu ngagunakeun panalungtikan deskriptif kualitatif, anu ku cara ngajabarkeun data ano tos ditampa tikeun jentré. Pamilihan metode panalungtikan eta anggo ngajawab patarosan-patarosan, di antarana: 1) Kumaha wangun emosi unggal tokoh dina novel Pulang-Pergi karangan Tere Liye; 2) Kumaha wangun konflik batin unggal tokoh dina novel Pulang-Pergi karangan Tere Liye kalayan ditingali dina teori psikoanalis Sigmund Freud; 3) Kumaha relevansinovel Pulang-Pergi karangan Tere Liye kana pangajaran Bahasa Indonesia di SMA. Dumasar kana hasil panalungtikan eta, kaitung aya salapan belas tokoh nu ngagaduhan konflik batin. Tokoh eta ngagaduhan emosi negatip sareng positip sewang-sewangan, nyaeta dendem, ambek, kuciwa, kesel, karunya, hariwang, jeung sejenna. Oge wangun pertahanan diri anu beda-beda nu di akibatkeun ku konflik eta sorangan, nyaeta rasionalisasi, sublimasi, proyeksi, pengalihan, penyangkalan, regresi, jeung sejenna. Dumasar tina hasil analisis, salajeungna bade dijadikeun pamilihan bahan pangajaran mangrupi RPP sareng Modul anu tos disasuaikeun sareng kompetensi dasar 3.9 anu ngabahas analisis eusi jeung kabahasaan novel di kelas XII SMA kumargi novel eta teh eusina ngandung unsur intrinsik anu diajarkeun mangrupa panokohan jeung konflik anu sajalan sareng kompentesi dasar anu diajarkeun.

Kecap konci: *konflik batin, tokoh, novel, bahan pangajaran*.