

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	8
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
1.5.1 Tujuan Penelitian	6
1.5.2 Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Literatur Review	8
2.2 Kerangka Teoritis	12
2.2.1 Hubungan Internasional	12
2.2.2 <i>Soft Power Diplomacy</i>	14
2.2.3 Diplomasi Kebudayaan	16
2.3 Kerja Sama Indonesia dan Perancis	19
2.4 Rumah Budaya Indonesia	25
2.5 Hipotesis	27
2.6 Verifikasi Variabel dan Indikator	27
2.5 Skema dan Alur Penelitian	29
2.5.1 Skema.....	29
2.5.2 Alur Penelitian	30
BAB III	31

METODE PENELITIAN	31
3.1. Pendekatan Penelitian	31
3.2. Tingkat Analisis	33
3.3. Metode Penelitian	36
3.4. Teknik Pengumpulan dan Analisa Data	37
3.5 Lokasi Penelitian	39
BAB IV	41
ANALISIS HASIL PENELITIAN	41
4.1 Informasi Umum Negara Perancis	41
4.1.1 Dimensi Sosial-Politik Perancis.....	41
4.1.2 Dimensi Sektor Ekonomi	43
4.1.3 Warisan Budaya Perancis	43
4.2 Hubungan Bilateral Perancis-Indonesia	45
4.2.1 Selama Masa Penjajahan.....	45
4.2.2 Hubungan Bilateral Perancis-Indonesia.....	46
4.3 Diplomasi Kebudayaan Indonesia di Perancis	47
4.3.1 Bidang Kesenian	47
4.3.2 Bidang <i>Exhibition</i>	48
4.3.3 Bidang <i>Exchange</i>	49
4.3.4 Bidang <i>Broadcasting</i>	50
4.3.5 Bidang <i>Gifts</i>	51
4.3.6 <i>Listening and according respect</i>	52
4.4 Upaya Pemerintah Indonesia Dalam Program Kegiatan Rumah Budaya Indonesia di Perancis	52
BAB V	56
KESIMPULAN DAN SARAN	56
5.1 Kesimpulan	56
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSATAKA	61