

DAFTAR PUSTAKA

- Rokhmansyah, Alfian. (2014) . *Studi dan Pengkajian Sastra : Perkenalan Awal Terhadap Ilmu*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Anggraini, Purwati dan Kusniarti, Tuti. (2017). *Pembelajaran Sastra Indonesia Berbasis Kearifan Lokal*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang
- Warsiman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sastra*. Malang: UB Press
- Gasong, Dina. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Depublish
- Setiawan, Kodrat, Eko, Putro dan Andayani. (2019). *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi*. Cirebon: Eduvision
- Rahman, Azmi, (2016). *Sastera Siber : Penciptaan dan Apresiasi Puisi*. Malaysia: UUM Press
- Ezmir dkk. (2018). *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Riris, K dan Sarumpaet. (2002). *Sastra Masuk Sekolah*. Magelang: Indonesia Tera Anggota IKAPI
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish
- Suhita, P. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Rosda
- Suhita, Sri dan Purwahida Rahmah. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sumber Lainnya:

- Purwati. (2016). Realitas Pembelajaran Sastra di Sekolah Masa Kini. *JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala Vol. 1, No. 1* (Diakses dari laman web tanggal 09 Januari 2021 dari: <http://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JUPE/article/view/76/73>)
- Nursalim. (2018). Simbolisasi Puisi Padamu Jua Karya Amir Hamzah dari Kajian Semiotik. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol.3, No. 1, September 2018*, 49.

