

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. Dkk. 2017. *Pembelajaran Literasi*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Alwi Hasan, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta:Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka
- Arikunto. S. 2010. *Prosedur Penulisan Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsanti, Meilan. 2018. *Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa*. Semarang:RJI
- Basir, M. (2017). *Pendekatan Pembelajaran*. Sulawesi Selatan: Lampena Intimedia.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penulisan Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Damono, Sapardi Djoko. 2013. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Edit
- Faruk. 2014. *Pengantar Sosiologi Sastra. Edisi Revisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fauziyyah, Desti Fatin & Sumiyadi. 2020. *Nilai-Nilai Didaktis Dalam Novel Burung-Burung Kecil Karya Kembangmanggis*. Tersedia: <http://e-journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/semantik/article/view/1667/0> (diakses tanggal 19 Mei 2022)
- Hidayati, Panca Pertiwi. 2010. *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung : PRISMAPRESS.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Jabrohim. 2015. *Teori Penulisan Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Kosasih. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara

- Lewin, Kurt. 1997. *Resolving social conflicts and field theory in social science*. New York: Harper and Row.
- Magdalena, I., Yuliani, T. dkk. 2020. *Kendala Pembelajaran Jarak Jauh Secara Daring Pada Guru Sekolah Dasar Di SDI AL Fattah*. Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial. Volume 2, Nomor 3. (298-306).
- Minderop, Albertine, 2011. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Prastowo, Andi. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pratiwi, Nurul. 2020. *Konflik Batin*. Makasar
- Ratna, Nyoman Kutha, 2018. *Teori, Metode, dan Teknik Penulisan Sastra dari Strukturalisme, hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Salim dan Haidir. 2019. *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan dan Jenis*. Jakarta: Kencana
- Satriyani, Siti Hariti. 2001. *Karya Sastra Perancis Abad Ke-19 Madame Bovary dan Resepsinya di Indonesia*. Dalam Jurnal Humaniora, volume XIII, NO. 3/2001, hlm. 252-259. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Soekanto, Soejono. 2012. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. 2014. *Metode Penulisan Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tim Panduan Penulisan KTI Mahasiswa FKIP UNPAS. 2022. *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) Mahasiswa*. Bandung: Perpustakaan Nasional KDT

Toer, Pramoedya Ananta. 2021. *Gadis Pantai*. Jakarta: Lentera Dipantara

Warsiman. 2016. *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis*. Malang: Universitas Brawijaya Press

Wicaksono, Andri . 2017. *Pengkajian Frosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca

Widodo. 2017. *Metodologi Penelitian Populer & Praktis*. Jakarta: Rajawali Pers

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher

Wuryani, Woro. 2013. "Pesona Karya Sastra Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Budaya Indonesia." *Jurnal Semantik STKIP Siliwangi*, vol. 2, no. 2, Sep. 2013, pp. 87-101