

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto, T. (2020). Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 2(1). Alhamda, H. S. (2022). Peran Linguistik Dalam Pengembangan Pembelajaran Empat Kemahiran Bahasa Arab Di Era Modern. *Jurnal Tawadhu*, 6(1), 36-46.
- Amalia, Fitri, dan Astri Widyaruli Anggraeni 2017. *Semantik Konsep dan Contoh Analisis*. Malang: Madani.
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Andika, Riska. "Relasi Makna Dalam Teks Mantra Erpangir Ku Lau."
- Anggraeni, Astri Widyaruli. 2017. *Semantik Konsep dan Contoh Analisis*. Malang. Madani.
- Artha, Bhenu, and Ali Jufri. "Board Gender Diversity: Suatu Telaah Pustaka." *Jurnal Proaksi* 8.1 (2021): 193-200.
- Aziz, Abd. "Hubungan Ketercakupan Kemaknaan Adjektiva Bahasa Madura di Kabupaten Sumenep (Studi Relasi Semantik Hiponimi)." *Lintang Songo: Jurnal Pendidikan* 2.2 (2019): 72-78.
- Burhan, F. (2016). *Peranan Sastra Anak Untuk Membangun Integritas Anak Bangsa. Etnoreflika: Jurnal Sosial dan Budaya*, 5(1), 54-61.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Darheni, N. (2011). Dinamika perkembangan kosakata bahasa indonesia ditinjau dari aspek pemaknaan jurnal sosioteknologi edisi 23 tahun 10, agustus 2011 1117 dinamika perkembangan kosakata bahasa indonesia ditinjau dari aspek pemaknaan. *Jurnal Sosioteknologi*, 10(23), 1117-1128.
- Darmawan, Deni. (2020). *Dinamika Riset Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Darmawati, Uti. (2019). *Semantik Menguak Makna Kata*. Bandung: Pakar Raya.

- Djajasudarma, F. (2016). *Semantik 2: Relasi Makna, Paradigmatik, Sintagmatik, dan Derivasional*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Fadlillah, M. 2014. *Implementasi Kurikulum Dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTS & SMA/MA*. Yogyakarta. AR-RUZZ MEDIA.
- Firmansyah, A. (2021). Analisis Struktur Puisi Selamat Tahun Baru Kawan karya KH. Ahmad Mustofa Bisri dan Pemanfaatannya untuk Bahan Ajar Menganalisis Unsur Pembangun Puisi di SMA Kelas X. *Jurnal Tuturan*, 10(1), 23–39.
- Fitrah, Muh & Luthfiyah. (2017). *Metodelogi penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Suka Bumi: CV Jejak.
- Fitri, Siti Fadia Nurul. "Problematika Kualitas Pendidikan di Indonesia." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 5.1 (2021): 1617-1620.
- Habibi, A. S., & Martutik, M. (2019). Relasi makna antargagasan dalam tajuk rencana harian kompas. *Basindo*, 3, 118–135.
- Habibi, M., Chandra, C., & Azima, N. F. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Sebagai Upaya Mewujudkan Literasi Sastra Di Sekolah Dasar. *Elementary School Journal Pgsd Fip Unimed*, 9(1), 8–16. <https://doi.org/10.24114/esjgsd.v9i1.14297>
- Hamka, Dinda Lestari, Mantasiah Mantasiah, and Enung Mariah. "Analisis Faktor Kesulitan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Sekolah Madrasah Tsanawiyah Kelas Tujuh Di Kota Makassar." *Pinisi Journal of Education* 1.3: 196-205.
- Hanum, Fauziah. "Batasan Problematika Bahasa Indonesia (Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia)." *Jurnal Education And Development* 9.2 (2021): 458-461.
- Harared, Nico, & Irfan Hadi. "Narasi Pidato Nadiem Makarim Pada Hari Guru Nasional 2019: Kajian Relasi Makna Semantik: Narrative of Nadiem Makarim's Speech on National Teacher's Day 2019: Study of Semantic Relations." *Jurnal Bastrindo* 2.2 (2021): 115-124.
- Harosid, H. (2018). Curriculum 2017 revised 2013 (in Bahasa). *Tersedia Di* <https://Scribd.Com>. *Diakses Pada Tanggal*. http://www.academia.edu/download/57483723/GAMBARAN_UMUM_K13_REVISI_2017.pdf
- Hartati, M., & Tamimi, M. (2017). Analisis Relasi Makna Adjektiva Dalam Bahasa Melayu Dialek Pontianak. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 179–193. <http://www.journal.ikipgriptk.ac.id/index.php/bahasa/article/view/621>

- Hernawan, A. H., Permasih, & Dewi, L. (2012). Pengembangan Bahan Ajar Tematik. *Direktorat UPI Bandung*, 1489–1497. [Http://File.Upi.Edu/Direktori/FIP/JUR. KURIKULUM DAN TEK. PENDIDIKAN/194601291981012PERMASIH/PENGEMBANGANBAHANAJAR.Pdf](http://File.Upi.Edu/Direktori/FIP/JUR.KURIKULUM.DAN.TEK.PENDIDIKAN/194601291981012PERMASIH/PENGEMBANGANBAHANAJAR.Pdf)
- Hidayati, R. P. P., Setiawan, S., & Rustandi, A. (2021). Penerapan Model Multisensori Pada Pembelajaran Menulis Cerpen Untuk Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Di Lingkungan Fkip Unpas Dalam Upaya Membangun Jiwa Enterpreneurship. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 7(01), 62-72.
- Indra, B, Panca Pertiwi Hidayati, & Desti Fatin Fauziyyah. "Analisis Makna Kias Dalam Gaya Bahasa Cerpen Semangkok Perpindahan Di Meja Makan Karya Miranda Seftiana Dan Pemanfaatannya Terhadap Bahan Ajar Peserta Didik Kelas XI SMA." *Bahterasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2.2* (2021): 38-46.
- Iskandarwassid & Sunendar. (2015). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Sekolah Pascasarjana dengan PT. Remaja Rosdakarya.
- Jabrohim, Anwar, dan Sayuti (2009). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kuliah, T. M. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar IM SADIATI*. 4–6.
- Lahay, S. J. (2022). Metafora Dalam Kajian Linguistik, Sastra, Dan Terjemahan: Sebuah Pengantar. *DIALEKTIKA: JURNAL BAHASA, SASTRA DAN BUDAYA*, 9(1), 83-95.
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Nasrullah, & Amalia, D. A. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Nusantara : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326.
- Mahendra, A. D., & Nurhayatin, T. (2022). Analisis Alur Kumpulan Cerpen “Perempuan” Karya M. Lubis Sebagai Bahan Ajar Kelas XI. *Wistara: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(1), 26-39.
- Masduki. (2013). *Relasi Makna: Sinonimi, Antonimi, dan Hiponimi - dan Seluk Beluknya*. Madura: Universitas Trunojoyo.
- Mashun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Miles, Matthew B. and A. Michael Huberman, 2007, *Qualitative Data Analysis* (terjemahan), Jakarta: UI Press.

- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- MS, Kaelan. 2009. *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma.
- Nugroho, Arif Wahyu. "Analisis relasi makna dalam rubrik "ah... tenane" koran Solopos edisi April 2017 dan relevansinya pada pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA)." (2018).
- Nurul Hikmah, A. N. N. I. S. A. *Analisis Relasi Makna Pada Kumpulan Puisi "Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang" Karya Sapardi Djoko Damono Dan Rintik Sedu Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia Untuk Kelas X SMA*. Diss. FKIP UNPAS, 2021.
- Paino, Novhira Putri, Dita Dewi Safira Hutagaol, & Artha Uli Sagala. "Analisis Penanda Hubungan Sinonimi Dan Hponimi Pada Puisi "Membaca Tanda-Tanda" Karya Taufiq Ismail." *Pena Literasi* 4.1 (2021): 37-44.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.
- Pribadi, B. A., & Putri, D.A.P. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar*. Banten: Universitas Terbuka.
- Prihastari, E. B., & Widyaningrum, R. (2018). Pengembangan "Masy Novel" Berbasis Etno Matsains Untuk Menanamkan Sikap Peduli Lingkungan Siswa Sekolah Dasar. *Profesi Pendidikan Dasar*, 1(2), 167. <https://doi.org/10.23917/ppd.v1i2.6944>.
- Pusparini, K. A. R. I. (2017). "Saat Cinta Datang Belum Pada Waktunya ." 1, 280–285.
- Ramadhani, Raisa Bilqis, Dian Hartati, & Roni Nugraha Syafroni. "Antonimi Pada Debat Pilkada Calon Bupati Karawang Tahun 2020 Serta Implementasinya Terhadap Bahan Ajar Teks Debat." *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia* 7.1 (2022): 134-140.
- Sadeli, L. (2020). Pembelajaran Model Gambar Dan Sugesti Imajiner Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Dan Sastra. *Jurnal Soshum Insentif*, 3(2), 211-220.
- Setiawan, S. (2017). *Kajian Kode Bahasa, Sastra Dan Budaya Dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2013 Sebagai Pemilihan Bahan Ajar Prosa Fiksi Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*

- Fkip Unpas Bandung. Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 7(2), 103-111.
- SINAGA, R. C. (2022). Pengkajian Semantik Makna Leksikal Bahasa Gaul Dalam Novel *Sexy Sixx* Karya Hariwijaya Dan Boim Lebon.
- Sudaryat, Yayat. (2008). *Makna dalam wacana: prinsip-prinsip semantik dan pragmatik*. CV. Yrama Widya.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: PT Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Alfabeta.
- Susiati, S. (2020). *Semantik: Teori Semantik, Relasi Makna, Marked, and Unmarked*. <https://doi.org/10.31219/osf.io/sve5n>
- Syahrin, A., & Darwis, M. (2022). Perkembangan Soft Skill dalam Belajar Bahasa. *JP2S: Jurnal Penelitian Pendidikan dan Sains*, 1(1).
- Tanjung, R. A. S., Hariadi, J., & Nucifera, P. (2022). MAKNA ASOSIATIF PADA NYANYIAN TALIBUN DALAM ACARA PESTA PERNIKAHAN MASYARAKAT PESISIR SIBOLGA (TINJAUAN SEMANTIK). *Jurnal Samudra Bahasa*, 5(1), 29-36.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Semantik*. Bandung: PT Angkasa.
- Taupiqurrahman, M., Hambali, H., & Arifuddin, A. (2022). Pengaruh Metode Linguistik Struktural terhadap Pengajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Konsepsi*, 11(1), 114-118.
- Tim Panduan Penulisan KTI Mahasiswa FKIP UNPAS. (2022). *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) Mahasiswa*. Bandung: Perpustakaan Nasional.
- Triwiyanto, Teguh. 2015. *Manajemen Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta. PT Bumi Aksara.

- Verhaar, J.W.M. (2012). *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wahyuni, D. (2017). *Kreativitas Berbahasa dalam Sastra Anak Indonesia. Madah Volume, 7*.
- Waluyo, H. J. (2003). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wijaya, Herman, & Laila Sufi Wartini. "Relasi Makna dalam Lirik Lagu Perjuangan Nahdlatul Wathan Karya TGKH. M. Zainuddin Abdul Majid (Kajian Semantik)." *SeBaSa 2.1* (2019): 41-54.
- Winata, Nana Triana. "Pembinaan Bahasa Indonesia Yang Baik Dan Benar Dikalangan Mahasiswa Di Era Milenial Melalui Media Sosial." *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia 6.2* (2021): 267-275.
- Yudmianti, S. V., Irma, C. N., & Permadi, D. (2022). *Relasi Makna Dalam Antologi Puisi Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang Karya Sapardi Djoko Damono Dan Rintik Sedu: Analisis Semantik. Widyaparwa, 50(1), 36-49*