

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, M. T. (2013). Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Sains, Lingkungan, Teknologi, Masyarakat Dan Islam (Salingtemasis) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Konsep Ekosistem Kelas X Di Sma NU (Nadhatul Ulama) Lemahabang Kabupaten Cirebon. *Doctoral dissertation, IAIN Syekh Nurjati Cirebon*: halaman 1-29.
- Anggraini, N., & Aulia, N. (2020). Analisis Struktural Pada Puisi Malu Aku Jadi Orang Indonesia Karya Taufiq Ismail (Pendekatan Struktural). *Jurnal Sasindo Unpam*, 8(1): halaman 45-59.
- Anggraeni, A. W. (2012) *Semantik Bahasa Indonesia*. Makalah disajikan dalam bentuk modul bagi mahasiswa FKIP UMJ, Malang.
- Aji, W. N., & Ngumarno, N. (2017). Implementasi Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kabupaten Klaten. *Jurnal Varidika*, 29(1): halaman 1-8.
- Ali, M. (2016). Membedah tujuan pendidikan muhammadiyah. *Profetika: Jurnal Studi Islam*, 17(01): halaman 43-56.
- Alamsah, N. (2019) Pemanfaatan Media Lagu Slank *Seperti Para Koruptor* dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Siswa Kelas VIII MTs Soebono Mantofani Tangerang Selatan Tahun Pelajaran 2019/2020. *Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*.
- Astuti, D., Supriyanto, E., & Muthoifin, M. (2020). Model Penjaminan Mutu Ketercapaian Kompetensi Dasar Dalam Sistem Pembelajaran Online Pada Situasi Work From Home (Wfh). *Profetika: Jurnal Studi Islam*, 21(1): halaman 129-139.
- Agustin, A., & Khuzaini, K. (2017). Persepsi Masyarakat Terhadap Penggunaan Transportasi Online (Go-Jek) Di Surabaya. *Jurnal Ilmu dan Riset Manajemen (JIRM)*, 6(9): halaman 1-18.
- Arimbawa, I. K. S. (2020). Membangun Kerukunan Melalui Konsep Esoterisme Dalam Teks Tutar Jatiswara (Studi Filsafat Perennial). *Sanjiwani: Jurnal Filsafat*, 10(2): halaman 177-193.
- Aruan, L. (2012). Relasi Makna (Beziehungsbedeutung) Dan Contoh Dalam Bahasa Jerman. -: halaman 97-101.
- Bangun, E. B. (2016). Hubungan Penguasaan Relasi Makna Dengan Kemampuan Menggunakan Kalimat Kelas Ix Smp Negeri 3 Barusjahe. *Wahana Inovasi*. 5(2): halaman 379-387.
- Baharuddin, B. (2017). Penerapan Teknik Brainstorming Terhadap Kemampuan Mengapresiasi Puisi Siswa Kelas VI SD Inpres Lappara Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa. *Jurnal Konfiks*, 4(1): halaman 7-19.

- Bahtiar, E. T. (2015). Penulisan bahan ajar. *Pelatihan Penyusunan Bahan Ajar untuk Mendukung Pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi, IPB, Bogor*: halaman 1-11.
- Bella, R. N. (2012). Estetika Yang Terkandung Dalam Kumpulan Puisi Arishi Hi No Uta Karya Nakahara Chuuya (Melalui Pendekatan Ekspresif). *Students e-Journal*, 1(1): halaman 1-10.
- Chaer, Abdul. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Renaka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Renaka Cipta
- Citraningrum, D. M. (2016). Menulis Puisi Dengan Teknik Pembelajaran Yang Kreatif. *Belajar Bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1): halaman 82-90.
- Destriana, A. (2021). Analisis Makna Idiomatis Pada Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M. Aan Mansyur Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Apresiasi Sastra Indonesia Di SMA (*Doctoral dissertation*, FKIP UNPAS).
- Disdik. No, U. U. (20). Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional. Lombok Tengah: Disdik.
- Djajasudarma, T. Fatimah. (2012). *Semantik 1: Makna Leksikal dan Gramatikal*. Bandung: Refika Aditama.
- Fatmawati, Donny, & Lies. (2016). *Resonansi Tiga Hati*. Jakarta: Grasindo.
- Fussalam, Y. E. (2018). Implementasi Kurikulum 2013 (K13) SMP Negeri 2 Sarolangun. *Jurnal Muara Pendidikan*, 3(1): halaman 45-55.
- Gani, Erizal. (2014). *Kiat Pembacaan Puisi: Teori & Terapan*. Bandung: Pustaka Reka Cipta.
- Hawa, M. (2020). Efektivitas Metode Nature Learning dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Maulana Malik Ibrahim Bojonegoro Tahun Ajaran 2019/2020. *Prosiding Nasional Pendidikan: LPPM IKIP PGRI Bojonegoro*, 1(1): halaman 355-360.
- Hernawan, A. H., Permasih, H., & Dewi, L. (2012). Pengembangan Bahan Ajar. *Direktorat UPI, Bandung*, 4(11): halaman 1-13.
- Hidayati, R Panca Pratiwi. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Hidayatullah, A. (2018). Tema dan gaya bahasa puisi siswa SMP: kajian struktural. *Journal of Language Learning and Research (Jollar)*, 1(2): 1-11.
- Ibrahim, R. (2012). Kurikulum dan pembelajaran. *Jakarta: Rajagrafindo Persada*. Halaman 1-14.
- Ismail, T. (2019, April). Pentingnya Peran Guru Kelas Dalam Mengatasi Perilaku Bullying Siswa Di Sekolah. *In Prosiding Seminar Nasional PGSD UST (Vol. 1)*: halaman 283-289.

- Indah, S. R., & Saleh, N. (2018). Analisis Materi Ajar Membaca Dalam Buku Deutsch Ist Einfach. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*, 2(1): halaman 35-44.
- Kamilah, S., Gunatama, G., & Sutresna, I. B. (2016). Puisi Siswa Kelas VIII A Mts Al-Khairiyah Tegallingsah: Sebuah Analisis Struktur Fisik Dan Batin Puisi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 4(2): halaman 1-10.
- Kiswanto, F. (2021). Analisis Makna Referensial Pada Kumpulan Puisi “Perjalanan Taskell” Karya Djuhardi Basri Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA. *Doctoral dissertation*, Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lestari, M. (2017). Redundansi Dalam Bahasa Sasak Desa Jeringo Kecamatan Gunungsari Kabupaten Lombok Barat. *Doctoral dissertation*, Universitas Mataram.
- Lingga, R. (2016). Relasi Makna Kantan, Tayasui, Youi, Dan Yasashii Dalam Bahasa Jepang [日本語の同義語 [簡単],[容易い],[容易],[易しい] の意味用法] (*Doctoral dissertation*, Universitas Diponegoro).
- Machali, I. (2014). Kebijakan perubahan kurikulum 2013 dalam menyongsong Indonesia emas tahun 2045. *Jurnal Pendidikan Islam*, 3(1): halaman 71-94.
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Nasrullah, N., & Amalia, D. A. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Nusantara*, 2(2): halaman 311-326.
- Mahadiraja, D., & Syamsuarnis, S. (2020). Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Daring pada Mata Pelajaran Instalasi Penerangan Listrik Kelas XI Teknik Instalasi Tenaga Listrik TP 2019/2020 di SMK Negeri 1 Pariaman. *JTEV (Jurnal Teknik Elektro dan Vokasional)*, 6(1), 77-82.
- Mahmuda, R. (2017). Persepsi Guru Dalam Merancang RPP Kurikulum 2013 (Deskriptif Kuantitatif di SLB Se-Kota Padang). *Jurnal Penelitian Pendidikan Khusus*, 4(3): halaman 391-402.
- Mashudi, J., Salem, L., & Syahrani, A. (2018). Relasi Makna Adjektiva Dasar Dalam Bahasa Madura Di Kelurahan Kauman Kecamatan Benua Kayong, Ketapang. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(1): halaman 1-7.
- Megawanti, P. (2015). Meretas permasalahan pendidikan di Indonesia. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 2(3): halaman 227-234.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Najuah, N., Lukitoyo, P. S., & Wirianti, W. (2020). *Modul Elektronik: Prosedur Penyusunan dan Aplikasinya*. Yayasan Kita Menulis.
- Ningrum, E. S., & Sobri, A. Y. (2015). Implementasi kurikulum 2013 di sekolah dasar. *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 24(5): halaman 416-423.

- Nuriadin, D. (2017). Struktur Puisi Lirik Lagu Ada Band Album 2 Dekade-Terbaik Dari. *Diksatria*, 1(2): halaman 28-38.
- Nurul Hikmah, A. N. N. I. S. A. (2021). Analisis Relasi Makna Pada Kumpulan Puisi “Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang” Karya Sapardi Djoko Damono Dan Rintik Sedu Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia Untuk Kelas X SMA. *Doctoral dissertation*, FKIP UNPAS.
- Panjaitan, R. L. (2014). Evaluasi Pembelajaran SD Berdasarkan Kurikulum 2013 Suatu Pengantar. Sumedang: *UPI Sumedang Press*.
- Pasamboan, K., Kasenda, V., & Kumayas, N. (2020). Analisis Proses Penetapan Upah Minimum Provinsi Sulawesi Utara. *Jurnal Politico*, 9(4): halaman 3-9.
- Pertiwi, Berliana. (2019). Pembelajaran Menelaah Struktur Dan Kebahasaan Teks Fabel Dengan Menggunakan Metode Cooperative Integrated Reading And Composition Berbantu Media Cetak Pada Kelas Vii Smp Al-Husainiyyah Bandung Tahun Pelajaran 2018/2019. *Doctoral dissertation*, FKIP UNPAS.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pribadi, B. A., & Putri, D.A.P. (2019). Pengembangan Bahan Ajar. Banten: Universitas Terbuka.
- Prilla, C. C. P., Firdaus, A., & Humaira, H. W. (2019). Analisis Unsur Pembangun Dalam Kumpulan Puisi Segenggam Cinta Untuk Sang Maha Cinta Karya M. Saidati Sebagai Bahan Ajar. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1): halaman 9-22.
- Purba, A. H., & Situmorang, Z. (2017). Analisis Perbandingan Algoritma Rabin-Karp Dan Levenshtein Distance Dalam Menghitung Kemiripan Teks. *Jurnal Teknik Informatika Unika Santo Thomas*, 2(2): halaman 24-32.
- Putri, A. E. (2019). Evaluasi Program Bimbingan dan Konseling: Sebuah Studi Pustaka. *Jurnal bimbingan konseling indonesia*, 4(2): halaman 39-42.
- Putro, K. Z., Amri, M. A., Wulandari, N., & Kurniawan, D. (2020). Pola interaksi anak dan orangtua selama kebijakan pembelajaran di rumah. *Fitrah: Journal of Islamic Education*, 1(1): halaman 124-140.
- Ramadani, F. (2020). Hakikat Makna Dan Hubungan Antar Makna Dalam Kajian Semantik Bahasa Arab. *Taqdir*, 6(1): halaman 87-102.
- Rizali, I. (2017). Pembelajaran Membahas Isi Puisi Berkenaan Dengan Gambaran Penginderaan, Perasaan, Pikiran, Dan Imajinasi Dengan Menggunakan Teknik Student Led Review Session Pada Siswa Kelas X Ma Nurul Falah Cimahi Tahun Pelajaran 2016/2017. *Doctoral dissertation*, FKIP UNPAS.
- Sani, Ridwan Abdullah. (2018). *Pembelajaran Sainifik untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sadulloh, Uyoh. (2017). *Pengantar Filsafat Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sardila, V. (2015). Strategi pengembangan linguistik terapan melalui kemampuan menulis biografi dan autobiografi: sebuah upaya membangun keterampilan menulis kreatif mahasiswa. *An-Nida'*, 40(2): halaman 110-117.

- Selvi, E. A. (2018). Analisis Struktur Dan Nilai Pendidikan Pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Doctoral dissertation*, Universitas Widya Dharma.
- Sufanti, M. (2013). Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks: Belajar Dari Ohio Amerika Serikat. *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indonesia*. UMS 2013.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Supriani, R., & Siregar, I. R. (2012). Penelitian analisis kesalahan Berbahasa. *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 3(2): halaman 67-76.
- Susilowati, Dewi, and Hidayah Budi Qur'ani. (2021) Analisis Puisi" Tanah Air" Karya Muhammad Yamin dengan Pendekatan Struktural. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya* 5.1: 38-48.
- Sutarto, S. (2017). Dampak Pengiring Pembelajaran Pendekatan Sainifik Untuk Mengembangkan Sikap Spiritual Dan Sosial Siswa. *Cakrawala Pendidikan*, 36(1): halaman 44-56.
- Syaifullah, M., & Izzah, N. (2019). Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab. *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 3(1): halaman 127-144.
- Tim Panduan Penulisan KTI Mahasiswa FKIP Unpas. 2022. *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) Mahasiswa*. Bandung: Perpustakaan Nasional.
- Usep Jokusilo, U. J. (2021). Ambiguitas Putusan Mahkamah Agung Nomor 312 K/Pid. Sus/2018 Dalam Perkara Kasasi Pencabulan Pendidik Terhadap Anak Didik. *Doctoral dissertation*, Universitas Batanghari.
- Utama, D. R. P. (2020). Analisis Unsur Komplikasi Pada Kumpulan Cerpen Jreng Karya Putu Wijaya Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Di Kelas XI. (*Doctoral dissertation*, FKIP UNPAS).
- Wahyuni, S., & Harun, M. (2018). Analisis struktur fisik dan struktur batin puisi anak dalam majalah potret anak cerdas. *Master Bahasa*, 6(2): halaman 115-125.