

**ANALISIS KRITIK OBJEKTIF BERORIENTASI PADA PLOT DAN TOKOH
DALAM NOVEL *KAMI ORANG-ORANG BIASA* KARYA ANDREA HIRATA
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SMA KELAS XII**

oleh
Aji Albaruddin
185030110

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Pasundan Bandung

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis plot dan pemplotan serta tokoh dan penokohan dalam novel *Orang-orang Biasa* karya Andrea Hirata, serta memanfaatkan hasil analisis tersebut menjadi salah satu alternatif bahan ajar bagi peserta didik SMA kelas XII. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif, yang mana data hasil analisis akan di deskripsikan secara naratif. Sumber data dalam analisis ini yaitu novel *Orang-orang Biasa* karya Andrea Hirata serta beberapa buku ataupun bahan bacaan lainnya yang dapat menunjang penelitian. Adapun temuan dari hasil analisis novel ini menunjukkan bahwa, jenis plot yang digunakan adalah plot lurus, karena tiap peristiwa-peristiwa yang diceritakan bersifat kronologis, peristiwa-peristiwa tersebut diikuti peristiwa berikutnya. Atau runtutan cerita dimulai dari awal, tengah, dan akhir cerita, yang bersifat kausalitas. Plot dan pemplotan pada novel *Orang-orang Biasa* terdiri dari 13 rangkaian peristiwa, sedangkan dalam struktur plot dan pemplotannya terdapat 25 data yang terdiri dari 13 tahap eksposisi, 9 tahap pertengahan (awal munculnya konflik, komplikasi, dan klimaks), serta 3 tahap penyelesaian. Plot dan pemplotan tersebut berdampak pada 17 tokoh cerita yang diantaranya 10 tokoh utama yang terdiri dari Dinah, Debut, Handai, Salud, Sobri, Honorun, Rusip, Tohirin, Nihe, dan Junilah. dan 8 tokoh pembantu diantaranya Inspektur Abdul Rojali, Sersan P. Arbi, Aini, Ibu Desi Mal, Trio Bastardin, Duo Boron, Pak Akhirudin, dan Ibu Atikah.. Hasil analisis tersebut selanjutnya disesuaikan dengan tuntutan kurikulum 2013 berdasarkan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar yang tercantum dalam Permendikbud No. 37 Tahun 2013, serta dibuatkan sebuah produk berupa bahan ajar untuk menjadi penunjang pembelajaran peserta didik SMA kelas XII

Kata Kunci: analisis, kritik objektif, plot dan pemplotan, novel, bahan ajar.

**OBJECTIVE CRITICISM ANALYSIS ORIENTED ON THE PLOT AND
CHARACTERS IN THE NOVEL NOVEL ORANG-ORANG BIASA BY
ANDREA HIRATA AS ALTERNATIVE TEACHING MATERIALS FOR
CLASS XII SMA**

by
Aji Albaruddin
185030110

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Pasundan Bandung

ABSTRACT

This study aims to analyze the plot and plotting as well as the characters and characterizations in Andrea Hirata's novel Orang Ordinary , and to use the results of the analysis as an alternative teaching material for high school students in class XII. This research is a descriptive qualitative research, in which the data from the analysis will be described in a narrative manner. The data sources in this analysis are the novel Orang Ordinary by Andrea Hirata and several books or other reading materials that can support the research. The findings from the analysis of this novel show that the type of plot used is a straight plot, because each of the events narrated is chronological, these events are followed by subsequent events. Or a series of stories starting from the beginning, middle, and end of the story, which is causal. The plot and plotting of the Orang Ordinary consists of 13 series of events, while in the plot and plot structure there are 25 data consisting of 13 stages of exposition, 9 intermediate stages (the beginning of the conflict, complication, and climax), and 3 stages of completion. The plots and plots have an impact on 17 story characters, including 10 main characters consisting of Dinah, Debut, Handai, Salud, Sobri, Honorun, Rusip, Tohirin, Nihe, and Junilah. and 8 supporting figures including Inspector Abdul Rojali, Sergeant P. Arbi, Aini, Mrs. Desi Mal, Trio Bastardin, Duo Boron, Mr. Akhirudin, and Ms. Atikah. listed in Permendikbud No. 37 of 2013, and made a product in the form of teaching materials to support learning for high school students in class XII

Keywords: analysis, objective criticism, plot and plotting, novels, teaching material

**ANALISIS KRITIK OBJEKTIF NGAORIENTASI KANA PLOT SAREUNG
PEMPLOTAN DINA NOVEL ORANG-ORANG BIASA KARYA ANDREA
HIRATA JANTEN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN SMA KELAS XII**

ku

Aji Albaruddin

185030110

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Pasundan Bandung

RINGKESAN

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun nganalisis plot jeung plot ogé tokoh jeung penokohan dina novel Orang Biasa karya Andrea Hirata, sarta ngagunakeun hasil analisis minangka alternatif bahan ajar siswa SMA kelas XII. Ieu panalungtikan mangrupa panalungtikan kualitatif déskriptif, anu data hasil analisisna baris didéskripsikeun dina wangun naratif. Sumber data dina ieu analisis nya éta novel Orang Biasa karya Andrea Hirata ogé sababaraha buku atawa bahan bacaan séjénna anu bisa ngarojong panalungtikan. Kacindekan tina analisis ieu novél nuduhkeun yén jenis plot anu dipaké nyaéta plot lempeng, sabab unggal kajadian anu dicaritakeun téh kronologis, ieu kajadian téh dituturkeun ku kajadian saterusna. Atawa runtuyan carita nu dimimitian ti awal, tengah, jeung ahir carita, nu sipatna kauger. Plot jeung plot Orang Biasa diwangun ku 13 runtuyan kajadian, sedengkeun dina struktur plot jeung plot aya 25 data anu diwangun ku 13 tahapan éksposisi, 9 tahapan panengah (mimiti konflik, komplikasi, jeung klimaks). jeung 3 tahapan parantosan. Plot jeung plot ieu mangaruhan kana 17 palaku carita, diantaranya 10 palaku utama anu diwangun ku Dinah, Debut, Handai, Salud, Sobri, Honorun, Rusip, Tohirin, Nihe, jeung Junilah. jeung 8 tokoh pendukungna diantaranya Inspektur Abdul Rojali, Sersan P. Arbi, Aini, Ibu Desi Mal, Trio Bastardin, Duo Boron, Pak Akhirudin, jeung Ibu Atikah. kacatet dina Permendikbud No. 37 Taun 2013, sarta dijadikeun produk dina wangun bahan ajar pikeun ngarojong pangajaran siswa SMA kelas XII.

Kecap Poko: analisis, kritik objektif, plot jeung pemplotan, novel, bahan ajar.