

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2016). *Desain sistem pembelajaran dalam konteks kurikulum 2013*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia. KBBI Edisi V. [diakses secara daring]
- Duski, A. (2015). *Nilai-nilai karakter bangsa pada buku kumpulan dongeng fabel karya Kevin Van Embis dan impelementasinya pada pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SMP*. Volume 3, No. 1. Jurnal Nosi, hlm 1-11.
- Emzir & Saifur Rohman. (2016). *Teori dan pengajaran sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Endraswara, S. (2008). *Metode penelitian psikologi sastra: teori, langkah dan penerapannya*. Yogyakarta: MedPress (Anggota IKAPI).
- Fauziyyah, D. F. & Sumiyadi. (2020). "Nilai-nilai didaktis dalam novel *Burung-Burung Kecil karya Kembang Manggis*." Volume 9, No. 1, Edisi Februari 2020, hlm. 42. UNPAS.
- Kemendikbud. (2017, Juli). *Penguatan pendidikan karakter jadi pintu masuk pembenahan pendidikan nasional*. [diakses dari laman web <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2017/07/penguatan-pendidikan-karakter-jadi-pintu-masuk-pembenahan-pendidikan-nasional> pada tanggal 25 Januari 2022]
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Kurniawan, S. (2017). *Pendidikan karakter: konsepsi & impelementasinya secara terpadu di lingkungan keluarga, sekolah, perguruan tinggi, dan masyarakat*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media
- Margono, S. (2014). *Metodologi penelitian pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Minderop, A. (2011). *Psikologi sastra: karya sastra, metode, teori, dan contoh kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Moleong, J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mu'min, N. (2020). *Kajian psikologi sastra berorientasi nilai karakter tentang karakterisasi tokoh dalam buku dongeng pembangun karakter anak karya Rucita Arkana dan kesesuaiannya dengan tuntutan bahan ajar bahasa Indonesia Sekolah Dasar kurikulum 2013 edisi revisi*. Volume 3, No.1, Wistara: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, hlm. 91-103.
- Nurdin, S. & Adriantoni. (2016). *Kurikulum dan pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Nurgiyantoro, B. (2016). *Sastra anak: pengantar pemahaman dunia anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmanto, B. (2005). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra dari strukturalisme hingga postrukturalisme prespektif wacana naratif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Riris K. Toha-Sarumpaet. (2010). *Pedoman penelitian sastra anak*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Rosidi, A. (2015). *Bahasa Indonesia, bahasa kita*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Rustandi, Y. (2017). *Fabel pembentuk karakter: Kisah Sahabat Rimba*. Surakarta; Visi Mandiri.
- Semi, A. (2013). *Kritik sastra*. Bandung: CV Angkasa
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sumaryanto. (2019). *Karya sastra bentuk prosa*. Semarang: Mutiara Aksara
- Tim Penyusun Panduan Penulisan KTI FKIP Unpas. (2022). *Panduan Karya Tulis Ilmiah (KTI)*. Bandung: Perpustakaan Nasional: Katalog dalam Terbitan (KDT)
- Warsiman. (2017). *Pengantar pembelajaran sastra: sajian dan kajian hasil riset*. Malang: UB Press
- Wellek, R. & Austin Warren. (2014). *Teori kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wibowo, A. (2013). *Pendidikan karakter berbasis sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Witarsa & Rahmat Ruhyana. (2021). *Pendidikan karakter: konsep dan implementasinya*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Yunus, H & Alam, Heldy. (2015). *Perencanaan pembelajaran berbasis kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish (Grup Penerbitan CV Budi Utama).