

DAFTAR PUSTAKA

- Fielding, Jane., dan Fielding, Nigel. 2008. Synergy and synthetis: integrating qualitative and quantitative data. Dalam Alasuutari, Pertti., Bickman, Leonard., dan Brannen, Julia. Editor. The SAGE handbook of social research methods. London: SAGE. Hal. 555-571
- Liamputtong, Pranee. 2009. Qualitative data analysis: conceptual and practical considerations. Health Promotion Journal of Australia, Vol. 20, No. 2, Hal. 133
- Zamili M. Menghindari dari Bias: Praktik Triangulasi dan Kesahihan Riset Kualitatif. J Lisan Al-Hal. 2015; 7 (2): 283–302.
- Hadi S. Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif pada Skripsi. J Ilmu Pendidik. 2016;22(1):74–97.
- Bachri BS. Meyakinkan Validitas Data melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif. J Teknol Pendidik. 2010;10(1):46–62.
- Shirazy, Habiburrahman El.(2004). *Ayat-Ayat Cinta*. Jakarta Selatan :Republika.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Samsudin, S.Pd., M, Hum. (2016) *Pengkajian Prosa Fiksi berbasis Teori Intertekstual*. Yogyakarta : Deepublish.
- Tarigan, Henry Guntur. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* . Bandung, Angkasa, 2015.
- Hamzah (2019). Landasan Teori. <https://eprints.umm.ac.id/68104/3/BAB%20II.pdf>. Halaman 11.
- Klaer (Nurdin, 2017). Tinjauan Pustaka. Elibarary Unikom.ac.id/2165/8/13. Halaman 09.
- Waluyo (2011). Landasan Teori. <https://eprints.umm.ac.id/68816/3/BAB%20II.pdf> . halaman 12.
- Sugiyono (2017). Metode Penelitian Kualitatif. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.

- Wibowo (Rizal,2014). Tinjauan Pustaka. Elibrary Unikom.ac.id/2165/8/13. Halaman 09.
- Moleong, Leky J. (2017). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Jakrata: Rosda.
- Hudhana & Mulasih (2019). *Kajian Teori dan Kerangka Pemikiran* . Repository Unpas, ac.id.49901/7/2011.
- Wicaksono, Andri (Ed). (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta : STKIP-PGRI Bandarlampung.
- Ma'aruf dan Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta : CV.Djiwa Amarta Press.
- Alfathoni, dan Manesah. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta : Deepublish Publisher.
- Spottiswoode,Raymond. (2003). *A grammar of the Film*, dalam Onong Uchjana Effendy, Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi. Bandung : Citra Aditya Bakti. Halaman 215.
- Ardiansyah,dkk (2018). Analisis Nilai Religius Dalam Film Negeri 5 Menara yang diadaptasi dari Novel Ahmad Fuad. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(5),839-46.
- Muhammad,dkk. (2020). Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Film “Jokowi” yang diadaptasi dari kisah nyata Presiden RI. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(4), 549.
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makasar*. Makassar : CV Berkah Utami.
- Damarsiwara. (2018). *Landasan Teori Novel*. <https://eprints.umm.ac.id/68104/3/BAB%20II.pdf>. Halaman,12.
- Nurgiyantoro,Burhan. (2007) . *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Widayati, Sri (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau, Sulawesi Tenggara : LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Suarta, dan Dwipayana. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta : Divisi Buku Perguruan Tinggi – PT RajaGrafindo Persada.

- Wicaksono, Arif dkk. (2014). Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Puadi Sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA. *Jurnal Sastra Indonesia*. Vol. 3(1) : halaman, 02.
- Adib, Helen Sabera. (2015). *Metodologi Penelitian*. Palembang : Noerfikri Offset.
- Kusnaini, Sabila Husnul & Pujiastuti Rahayu. (2021). Hipogram dan Transformasi Novel Ayat-Ayat Cinta dan Novel Surga Yang Tak Dirindukan: Kajian Intertekstual. *Jurnal Buana Sastra*. Vol. 8(1): halaman. 80.
- Firmayatni, Eris (2017). Kajian Intertekstual Novel dan Film Perahu Kertas. *Wacana Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 15(1): halaman 34-39.
- Juidah, Imas (2018). Transformasi Novel Cinta Suci Zahrana karya Habiburrahman El Shirazy menjadi Bentuk Film (Cinta Suci Zahrana: Sebuah Kajian Ekranisasi). *BAHTERA INDONESIA : Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 3(02).
- Mursih & Nursalim (2019). Transformasi Novel Ke Film *The Perfect Husband* Karya Indah Riyana. *Jurnal Sasindo Unpam*. Vol. 7(2).
- Carmila, dkk. (2018). Transformasi Novel Sabtu Bersama Bapak Karya Aditya Mulya menjadi Film Sabtu Bersama Bapak Karya Monty Riwa : Kajian Ekranisasi. *Jurnal Ilmu Budaya*. Vol. 2(4).
- Yuniati, dkk. (2019). Analisis Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy Melalui Pendekatan Struktural Murni : *Jurnal LATERASI*. Vol. 7(2)
- Hidayati, Panca Pertiwi. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: PRISMA PRESS Proaktama.
- Sembiring, Luara, M., Harmaen, Dheni., & Fauziyyah, DF. (2022). Analisis Konflik Batin Tokoh dalam Novel Ivanna Van Dijk Karya Risaswati. *Artikulasi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 2(1)
- Baety, Salma Noer, dkk. (2022). Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel Rapijali 1: Mencari Karya De Lestari. *LITERASI. Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 12(1)
- Somantri, Andhika, dkk. (2016). Analisis Penggunaan Keigo Dalam Lingkungan Kerja Pada Film Kenchou Omotenashi Ka. *Repository.Upi.Edu*. Universitas Pendidikan Indonesia.

<http://eprints.mercubuana-yogya.ac.id/5016/3/BAB%20II.pdf>

<http://repository.unpas.ac.id/49901/7/BAB%20II.pdf>

[http://repository.umpalembang.ac.id/id/eprint/11898/2/212016094_BAB%20II_S
AMPAI_BAB%20TERAKHIR.pdf](http://repository.umpalembang.ac.id/id/eprint/11898/2/212016094_BAB%20II_S
AMPAI_BAB%20TERAKHIR.pdf)

<https://eprints.umm.ac.id/62303/3/BAB%20II.pdf.pdf>

<https://eprints.umm.ac.id/39806/3/BAB%20II.pdf>

[https://repository.usm.ac.id/files/skripsi/B11A/2015/B.111.15.0253/B.111.15.025
3-06-BAB-III-20190220044609.pdf](https://repository.usm.ac.id/files/skripsi/B11A/2015/B.111.15.0253/B.111.15.025
3-06-BAB-III-20190220044609.pdf)

<http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/Jurnal-Penelitian-Kualitatif.pdf>

<http://repositori.unsil.ac.id/721/7/10.%20BAB%20III.pdf>

[https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2165/8/13.%20UNIKOM_SELMA%20SHAB
RINA_BAB%20II.pdf](https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2165/8/13.%20UNIKOM_SELMA%20SHAB
RINA_BAB%20II.pdf)

<http://repository.stei.ac.id/2172/4/BAB%20III.pdf>

<http://scholar.unand.ac.id/50344/2/BAB%20I%20UPLOAD.pdf>

<https://ejournal.upi.edu/index.php/JPBSI/article/view/39420/pdf>

<https://penerbitdeepublish.com/fungsi-bahan-ajar/>

<https://sc.syekhnurjati.ac.id/esscamp/risetmhs/BAB214121610657.pdf>

http://repository.upi.edu/25722/5/S_JEP_1206608_Chapter3.pdf

<https://sc.syekhnurjati.ac.id/esscamp/risetmhs/BAB214111420083.pdf>