

**KETERBACAAN BAHAN AJAR SMA/SMK KELAS X
PADA BAB VIII MENDALAMI PUISI DAN RELEVANSINYA
DENGAN PEMAHAMAN SISWA**

ABSTRAK

Kegiatan belajar mengajar di sekolah tak jarang masih ditemukannya suatu kendala memahami sebuah materi dalam bahan ajar. Berdasarkan data yang didapatkan oleh peneliti terkait dengan buku teks Bahasa Indonesia kelas X edisi revisi 2017, khususnya mengenai materi mendalami puisi pada bab VIII bahwa peserta didik mengalami kesukaran dalam memahami isi dari diksi yang dituangkan dalam bait-bait puisi dan peserta didik mengalami kesulitan dalam menyimpulkan makna keseluruhan dari diksi yang terdapat dalam teks puisi tersebut. Tujuan penelitian ini yaitu menunjukkan dan mendeskripsikan tingkat keterbacaan teks puisi pada buku teks Bahasa Indonesia edisi revisi 2017, serta mendeskripsikan relevansi teks puisi kelas X terhadap pemahaman siswa. Deskriptif kualitatif merupakan pendekatan yang digunakan dalam proses penelitian ini. Analisis keterbacaan menggunakan rumus grafik Fry, wacana teks puisi J1 “Sajak Anak Muda” (W. S. Rendra) berada pada kelas pembaca 8, kode J2 “Doa” (Chairil Anwar) masuk pada kelas pembaca 4, kode J3 “Telah Kau Robek Kain Biru pada Bendera Itu” (Aming Aminoedin) masuk dalam kelas pembaca 8, kode j4 “Sajak Matahari” (W. S. Rendra) berada pada kelas pembaca 7, kode J5 “Ibu” (D. Zamawi Imron) berada pada kelas pembaca 8. Masih terdapat siswa yang kurang mampu dalam memahami dan masih mengalami kesukaran dalam menyimpulkan teks puisi yang disajikan. Hal demikian dianggap tidak relevan dengan hasil analisis keterbacaan yang didapatkan, karena berdasarkan hasil analisis indeks keterbacaan lima teks puisi yang disajikan tersebut adalah rendah, dan menunjukkan bahwa daerah pembacanya berada pada tingkatan kelas pembaca 7, 8, dan 9 SMP/MTs sederajat yang artinya berada di bawah kelas 10.

Kata kunci: *Keterbacaan, Buku Teks, Grafik Fry.*

**READABILITY OF TEACHING MATERIALS FOR SMA/SMK CLASS X IN
CHAPTER VIII EXPANDING POETRY AND ITS RELEVANCE WITH
STUDENT UNDERSTANDING**

ABSTRACT

Teaching and learning activities in schools are not uncommon to find an obstacle in understanding a material in teaching materials. Based on the data obtained by the researchers related to the revised 2017 edition of the Indonesian language textbook for class X, especially regarding the material for studying poetry in chapter VIII, it was found that students had difficulty understanding the contents of the diction as outlined in poetry verses and students had difficulty in concluding the overall meaning of the diction contained in the text of the poem. The purpose of this study is to show and describe the level of readability of poetry texts in the revised 2017 edition of Indonesian textbooks, and to describe the relevance of poetry texts in class X to students' understanding. Qualitative descriptive is the approach used in this research process. Readability analysis using Fry's graphic formula, discourse text of poetry J1 "Sajak Anak Muda" (W. S. Rendra) is in reader class 8, code J2 "Doa" (Chairil Anwar) is in reader class 4, code J3 "Have You Torn Blue Cloth in That Flag" (Aming Aminoedin) is in the 8th reading class, the j4 code "Sajak Matahari" (W. S. Rendra) is in the 7th reading class, the J5 code "Mother" (D. Zamawi Imron) is in the 8th reading class. less able to understand and still having difficulty in concluding the poetry text presented. This is considered irrelevant to the results of the readability analysis obtained, because based on the results of the analysis the readability index of the five poetry texts presented is low, and indicates that the reading area is at the 7th, 8th, and 9th class level of SMP/MTs equivalent, which means it is under class 10.

Keywords: *Readability, Textbook, Graphic Fry.*

**KATERBACAAN BAHAN PANGAJARAN SMA/SMK KELAS X DINA BAB
VIII NGEUNAAN SAJAK JEUNG RÉLEVANSINA KALAWAN
PAMAHAMAN SISWA**

RINGKESAN

Kegiatan diajar di sakola teu jarang kapanggih halangan dina maham hiji matéri dina bahan ajar. Dumasar kana data anu dimeunangkeun ku panalungtik patali jeung buku pangajaran basa Indonésia revisi taun 2017 pikeun kelas X, hususna ngeunaan matéri pangajaran sajak dina bab VIII, kapanggih yén siswa hésé ngarti kana eusi diksi anu diébréhkeun dina rumpaka sajak jeung siswa sesah dina nyimpulkeun sakabéh harti diksi anu aya dina téks sajak. Tujuan tina ieu panalungtikan nya éta pikeun nempokeun jeung ngadéskripsikeun tingkat kabacaan téks sajak dina buku pangajaran basa Indonésia révisi 2017, sarta pikeun ngadéskripsikeun rélevansi téks sajak di kelas X kana pamahaman siswa. Méthode déskriptif kualitatif nya éta méthode anu digunakeun dina ieu prosés panalungtikan. Analisis katerbacaan ngagunakeun rumus grafik Fry, téks wacana sajak J1 "Sajak Anak Muda" (W. S. Rendra) aya dina kelas 8, kode J2 "Doa" (Chairil Anwar) aya dina kelas 4, kode J3. "Telah Kau Robek Kain Biru pada Bendera Itu" (Aming Aminoedin) aya dina kelas pamaca 8, kode j4 "Sajak Matahari" (W. S. Rendra) aya dina kelas pamaca 7, kode J5 "Ibu" (D. Zamawi). Imron) aya di kelas pamaca 8. Aya keneh siswa anu kurang maham jeung masih kénéh sesah dina nyindekkeun téks sajak anu ditepikeun. Hal ieu dianggap teu patali jeung hasil analisis keterbacaan anu dimeunangkeun, sabab dumasar kana hasil analisis indéks keterbacaan lima téks sajak anu ditepikeun téh handap, sarta nuduhkeun yén wewengkon maca téh aya dina kelas 7, 8, jeung 9 tingkat SMP/MTs, hartina sahandapeun kelas 10.

Kecap Konci: Katerbacaan, Buku Pangajaran, Grafik Fry