

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, R. D. (2020, September 15). *Pengertian Telegram, Sejarah, Fitur, Kelebihan, Fungsi*. Dipetik Januari 3, 2022, dari dianisa.com: <https://dianisa.com/pengertian-telegram/>
- Astuti, N. F. (2021, Mei 17). *Mengenal Fungsi Media Sosial, Berikut Pengertian dan Jenisnya*. Dipetik Januari 3, 2022, dari merdeka.com: <https://www.merdeka.com/jabar/mengenal-fungsi-media-sosial-berikut-pengertian-dan-jenisnya-klm.html>
- Effendy, O. U. (1993). *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Faisal, A. (2020, November 30). *Anggota DPR Sampaikan Keluhan Masyarakat Soal Gim Peran Pada Kominfo*. Dipetik November 25, 2021, dari Antara News: <https://www.antaraneews.com/berita/1867872/anggota-dpr-sampaikan-keluhan-masyarakat-soal-gim-peran-pada-kominfo>
- Gantina, G. G. (2017). *Fenomena Korean Roleplayer di Media Sosial Twitter (Skripsi)*. Bandung: Universitas Pasundan.
- Ghassani, D. N., & Rinawati, R. (2020). *Konsep Diri Korean Role Player dalam Dunia Virtual Role Play World di Media Sosial Twitter*. Bandung: Universitas Islam Bandung.
- Hutabarat, M. T. (2021, Januari 14). *Roleplayer Korea dan Beberapa Istilah Yang Sering Digunakan*. Dipetik Januari 4, 2022, dari Kumparan: <https://kumparan.com/melinda-theodora/roleplayer-korea-dan-beberapa-istilah-yang-sering-digunakan-1uyL9QWn3dY>
- Laruan. (2021, Juli 28). *Pengertian Interaksi Sosial Beserta Penjelasan*. Dipetik Januari 4, 2022, dari Kredit Pintar: <https://www.kreditpintar.com/education/pengertian-interaksi-sosial-beserta-penjelasan>
- Littlejohn, S. W., & Karen, A. F. (2017). *Teori Komunikasi Edisi 9*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Media Massa*. (2021, Desember 8). Dipetik Januari 26, 2022, dari Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Media_massa

- Mulyana, D. (2017). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Pertiwi, W. K. (2021, September 21). *Setelah Dark Web Telegram Jadi Sarang Baru Penjahat Siber*. Dipetik Januari 4, 2022, dari kompas.com: <https://tekno.kompas.com/read/2021/09/21/17010047/setelah-dark-web-telegram-jadi-sarang-baru-penjahat-siber?page=all>
- qwords. (202, November 1). *Teori New Media : Pengertian, Konsep dan Karakteristiknya*. Dipetik Januari 26, 2022, dari qwords: <https://qwords.com/blog/teori-new-media/>
- Rakhmat, J. (2020). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Telegram. (2022, Januari 17). Dipetik Januari 3, 2022, dari Wikipedia: [https://id.wikipedia.org/wiki/Telegram_\(aplikasi\)#:~:text=Telegram%20diri%20oleh%20%20bersaudara,alih%20oleh%20sekutu%20Presiden%20Putin.](https://id.wikipedia.org/wiki/Telegram_(aplikasi)#:~:text=Telegram%20diri%20oleh%20%20bersaudara,alih%20oleh%20sekutu%20Presiden%20Putin.)
- Wangke, G. R. (2021). *Konsep Diri Penggemar K-Pop Di Kalangan Generasi Millenial Dan Post Millenial Indonesia (Fenomena K-Pop Role Player Di Media Sosial Twitter) (Skripsi)*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.
- Widiawati, A. (2021, Februari 13). *Pengertian Paradigma Penelitian Beserta Jenis-jenisnya*. Dipetik Januari 31, 2022, dari deepublish: <https://penerbitbukudeepublish.com/paradigma-penelitian/>
- Winarso, B. (2021, Januari 14). *Apa Itu Aplikasi Telegram?* Dipetik Januari 4, 2022, dari Trikinet: <https://trikinet.com/post/apa-itu-telegram/>
- Wulandari, D. P. (2013). *Fenomena Penggunaan Susuk Pada Profesi Joged Dalam Seni Tayub Di Kecamatan Jepon Kabupaten Blora Jawa Tengah (Skripsi)*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.