

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Citra Diri Mahasiswa Di Media Sosial (Studi Dramaturgi Citra Diri Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan di Media Sosial Instagram).” Fokus penelitian ini ialah bagaimana citra diri mahasiswa Unpas dalam media sosial Instagram. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan studi Dramaturgi Erving Goffman. Subjek penelitiannya ialah mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Pasundan. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan studi kepustakaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada panggung depan (*front stage*) dari mahasiswa Universitas Pasundan dalam mempresentasikan citra dirinya cukup baik, tujuannya agar hal tersebut dapat diterima oleh khalayak. Pada panggung belakang (*back stage*) mahasiswa Universitas Pasundan menjadi diri mereka sendiri. Dalam memainkan panggung depan (*front stage*) dan panggung belakang (*back stage*), para aktor mengartikan bahwa citra diri merupakan hal paling utama dalam membangun sebuah filosofi yang baik yang dapat diberikan terhadap orang lain.

Keimpulan yang dapat diambil ialah, bahwa mahasiswa FISIP Universitas Pasundan memerankan peran yang berbeda antara panggung depan dan panggung belakang. Perilaku yang tumbuh karena di media sosial Instagram dimanfaatkan sebagai presentasi diri untuk mendapatkan kesan yang sesuai dengan harapan. Citra diri yang dibentuk oleh informan dapat dilihat dari postingan kegiatan dalam media sosial Instagram.

**Kata Kunci:** Citra Diri, Mahasiswa, Media Sosial.

## **ABSTRACT**

*This research is entitled "Student Self-Image on Social Media (Dramaturgical Study of Self-Image of Communication Science Students, Faculty of Social and Political Sciences, Pasundan University on Instagram Social Media)." The focus of this research is how the self-image of Unpas students on Instagram social media. This research uses qualitative methods with the study of Dramaturgy Erving Goffman. The subject of his research was a student of Communication Science, Pasundan University. Data collection techniques use interviews, observations, and literature studies.*

*The results showed that on the front stage of pasundan university students in presenting their self-image was quite good, the goal was that this could be accepted by the audience. On the back stage, pasundan university students become themselves. In playing the front stage and back stage, the actors mean that self-image is the most important thing in building a good philosophy that can be given to others.*

*The conclusion that can be taken is that fisip students of Pasundan University play different roles between the front stage and the back stage. Behavior that grows because on social media Instagram is used as a self-presentation to get an impression that matches expectations. The self-image formed by the informant can be seen from the activity posts on Instagram social media.*

**Keywords:** Self-Image, College Student, Social Media.

## RINGKESAN

*Ieu panalungtikan dijudulan “Citra Diri Mahasiswa dina Média Sosial (Ulikan Dramaturgi Citra Diri Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan dina Média Sosial Instagram). Fokus dina ieu panalungtikan nya éta kumaha citra diri mahasiswa Unpas dina média sosial Instagram. Ulikan ieu ngagunakeun métode kualitatif jeung ulikan Dramaturgy Erving Goffman. Subjek panalungtikan nyaéta mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Pasundan. Téhnik ngumpulkeun data ngagunakeun wawancara, observasi, jeung studi pustaka.*

*Hasilna nétélakeun yén dina panggung hareup, mahasiswa Universitas Pasundan nepikeun citra diri anu cukup hadé, tujuanana sangkan bisa ditarima ku masarakat. Di panggung tukang, mahasiswa Universitas Pasundan téh sorangan. Dina midangkeun panggung hareup jeung panggung tukang, para palaku ngamaksudkeun yén citra diri mangrupa hal anu paling penting dina ngawangun falsafah anu hadé anu bisa dibikeun ka batur.*

*Kacindekan anu bisa dicindekkeun nyaéta yén mahasiswa fisip Universitas Pasundan maénkeun peran anu béda antara panggung hareup jeung panggung tukang. Paripolah anu tumuwuh sabab dina média sosial Instagram dipaké salaku presentasi diri pikeun meunangkeun gambaran anu cocog ekspektasi. Citra diri nu diwangun ku informan bisa katitén tina postingan kagiatan dina média sosial Instagram.*

**Kecap Konci:** Citra Diri, Mahasiswa, Média Sosial