

**PERANCANGAN *FLASH CARD* PARIBASA SUNDA UNTUK  
SISWA SEKOLAH DASAR KELAS IV DAN V DI KOTA  
CIMAHI**

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Seni di  
Bidang Desain Komunikasi Visual



**ANITA NURULHASNA**

**186010038**

**FAKULTAS ILMU SENI DAN SASTRA  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
UNIVERSITAS PASUNDAN  
BANDUNG  
2022**



Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Seni dan Sastra  
Universitas Pasundan

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan (dan menjamin) bahwa karya/penulisan skripsi/TA ini dilakukan secara mandiri dan disusun tanpa menggunakan bantuan yang tidak dibenarkan, sebagaimana lazimnya pada penyusunan sebuah skripsi/TA.

Semua **elemen karya, kutipan tulisan dan/pemikiran orang lain** yang digunakan di dalam penyusunan skripsi/TA, baik dari sumber yang dipublikasikan ataupun tidak (termasuk dari buku, artiker jurnal, catatan kuliah, tugas mahasiswa lain, dan lainnya), telah direferensikan dengan baik dan benar menurut kaidah akademik dan buku yang berlaku.

Skripsi/TA ini **belum pernah** diajukan pada pendidikan program sarjana di perguruan tinggi lain, dan **tindak plagiarisme** akan dikenakan sanksi seperti yang tercantum pada peraturan Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Pasundan.

Bandung, 21 Juli 2022

Penulis,

Anita Nurulhasna

---

NIM 186010038

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERANCANGAN *FLASH CARD* PARIBASA SUNDA UNTUK  
SISWA SEKOLAH DASAR KELAS IV DAN V DI KOTA  
CIMAHI**

**Disetujui**

**Pembimbing I**

**Konsultan**

**Dr. H. Wawan Setiawan, M.Sn  
NIPY.151.103.48**

**Drs. H. Agus Setiawan, M.Sn  
NIPY.151.102.37**

**Diketahui**

**Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual**

**Dekan  
Fakultas Ilmu Seni dan Sastra**

**Fadhly Abdillah, S.Sn, M.Ds  
NIPY.151.108.77**

**Dr. Hj. Senny S. Alwasilah, SS, M.Pd  
NIPY.151.102.322**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengkaryaannya ini diajukan oleh :

Nama : Anita Nurulhasna  
NIM : 186010038  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Ilmu Seni dan Sastra  
Judul Pengkaryaan : Perancangan flash card paribasa Sunda untuk siswa sekolah dasar kelas IV dan V di Kota Cimahi.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra, Universitas Pasundan.

Pembimbing I : Dr. H. Wawan Setiawan,. M.Sn \_\_\_\_\_

Konsultan : Drs. H. Agus Setiawan,. M.Sn \_\_\_\_\_

### DEWAN PENGUJI

1. Dr. H. Wawan Setiawan,. M.Sn \_\_\_\_\_
2. Fadhly Abdillah,. S. Sn,. M. Ds \_\_\_\_\_
3. Hedi Hadiansyah,. M. Sn \_\_\_\_\_
4. Nichi Hana K,. M. Ds \_\_\_\_\_

### READER

1. Fadhly Abdillah,. S. Sn,. M. Ds \_\_\_\_\_

Ditetapkan di : Bandung

Tanggal : 21 Juli 2022

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Dengan berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Flash Card Paribasa Sunda Untuk Siswa Sekolah Dasar Kelas IV Dan V Di Cimahi”. Penulisan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Desain Jurusan Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan.

Penulis menyadari penyusunan tugas akhir ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, atas kekurangan dan kesalahan penulisan tugas akhir ini penulis menerima kritik dan saran yang membangun penulis harapkan.

Akhir kata, penulis berharap segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dibalas oleh Tuhan Yang Maha Esa. Penulis berharap tugas akhir ini dapat membantu kemajuan ilmu pengetahuan.

Bandung, 5 Juli 2022

Penulis,

Anita Nurulhasna

## UCAPAN TERIMA KASIH

Selama penelitian dan penulisan tugas akhir ini penulis mengalami banyak hambatan, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis akan kesulitan dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Drs. Dr. H. Wawan Setiawan,. M.Sn, selaku dosen pembimbing, dan Drs. H. Agus Setiawan,. M.Sn selaku konsultan yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan tugas akhir ini;
- 2) Pihak SDN Cimahi mandiri 2, SDN Kartika XIX 4 Cimahi, dan SDN Baros Mandiri 6 Cimahi yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang penulis butuhkan;
- 3) Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan doa dan bantuan dukungan material serta moral;
- 4) Mawar Annisa, Jelita Syahla, Dani Supriadi, Rafly Raka Razi, Nurfa Rachelia, Salsabila Firdausiah, Sukmawati Alvidah, dan teman-teman yang telah menyelesaikan tugas akhir ini bersama-sama dengan segala keluh kesah yang akhirnya bisa terlewati;
- 5) Jeje Afgan Pahroji yang selalu menemani dalam proses menyusun tugas akhir ini, serta telah banyak membantu, medoakan, dan selalu mendukung penulis selama menyusun tugas akhir.

Bandung, 5 Juli 2022

Penulis,

Anita Nurulhasna

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anita Nurulhasna  
NPM : 186010038  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Fakultas Ilmu Seni dan Sastra  
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**“PERANCANGAN *FLASH CARD* PARIBASA SUNDA UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR KELAS IV DAN V DI KOTA CIMAHI”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Bandung

Pada tanggal 5 Juli 2022

Yang menyatakan

(Anita Nurulhasna)

## ABSTRAK

### PERANCANGAN *FLASH CARD* PARIBASA SUNDA UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR KELAS IV DAN V DI CIMAH

Anita Nurulhasna

NIM. 186010038

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dewasa ini, budaya Sunda kian hari kian meluntur akibat pengaruh globalisasi dan teknologi. Dalam budaya Sunda, Paribasa sangat dijunjung tinggi sebagai acuan dalam berperilaku sehari-hari. Namun pada bangku sekolah dasar, materi paribasa kurang diminati siswa. Perancangan ini bertujuan untuk membantu meningkatkan minat siswa sekolah dasar kelas IV dan V di Cimahi terhadap mata pelajaran bahasa Sunda, khususnya materi paribasa. Perancangan ini dilakukan melalui empat tahapan, yaitu (1) Menentukan potensi permasalahan. (2) Pengumpulan data yang dilakukan menggunakan metode deskriptif-kualitatif yang datanya dikumpulkan melalui wawancara, observasi, pembagian kuesioner, dan studi literatur. (3) Pengolahan dan analisis data. (4) Perancangan desain flash card sebagai media pembelajaran alternatif. Dalam membantu meningkatkan minat siswa terhadap paribasa, penulis merancang media *flash card full color* dengan visualisasi yang menarik. Siswa menginginkan belajar sambil bermain sehingga tidak membosankan dan lebih mudah memahami materi. Media *flash card* ini dapat digunakan tenaga pengajar mata pelajaran bahasa Sunda pada siswa sekolah dasar di Kota Cimahi. Dari analisis ini dapat disimpulkan bahwa siswa sekolah dasar khususnya kelas IV dan V di Cimahi kurang tertarik dengan materi paribasa, hal ini disebabkan karena paribasa mengandung kata-kata yang kurang familiar sehingga dirasa sulit oleh siswa. Maka dari itu, perancangan *flash card* paribasa Sunda ini diharapkan dapat menjadi media alternatif dalam mempelajari bahasa Sunda dengan cara yang menarik, khususnya materi paribasa yang dijunjung tinggi oleh masyarakat Sunda.

**Kata kunci:** Bahasa Sunda, *flash card*, media belajar alternatif, paribasa, sekolah dasar.



## ABSTRACT

### **FLASH CARD DESIGN FOR FOURTH AND FIFTH GRADE ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS IN CIMAH**

*Anita Nurulhasna*

*NIM. 186010038*

*Visual Communication Design Study Program*

*Today, Sundanese culture is increasingly fading due to the influence of globalization and technology. In Sundanese culture, Paribasa is highly respected as a reference in daily behavior. However, in elementary school, paribasa material is less attractive to students. This design aims to help increase the interest of elementary school students in grades IV and V in Cimahi towards Sundanese paribasa material. This design is carried out through four stages, namely (1) Determining potential problems. (2) The data collection was carried out using a descriptive-qualitative method. (3) Data processing and analysis. (4) Flash card design. The authors designed full color flash card media with interesting visualizations. The students wanted to learn while playing so it was not boring, and it was easier to understand the material. This flash card media can be used by teaching staff of Sundanese language subjects to elementary school students in Cimahi. From this analysis it can be concluded that students are less interested in paribasa material because paribasa contains words that are less familiar so that it is difficult for students. Therefore, the design of the Sundanese Paribasa flash card is expected to be an alternative media in learning the Sundanese language in an interesting way.*

**Keywords:** *Alternative learning media, elementary school, flash card, paribasa, Sundanese language.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I    PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Lingkup Perancangan.....	4
1.4. Manfaat Penelitian .....	4
1.5. Skema Perancangan .....	5
1.6. Metode Perancangan .....	5
1.6.1. Metode Pengumpulan Data .....	6
1.6.2. Tahapan Perancangan.....	6
1.7. Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II   LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
2.1. Media Pembelajaran Interaktif .....	10
2.2. <i>Flash Card</i> .....	10
2.3. Desain Komunikasi Visual.....	11
2.3.1. Elemen-Elemen Desain Komunikasi Visual .....	11
2.3.2. Unsur-Unsur Desain .....	12
a. Titik .....	12
b. Garis .....	13
c. Bentuk .....	13
d. Warna .....	14
e. Ukuran .....	14
f. Ruang.....	15
g. Tata letak .....	15

2.4.	Bahasa .....	16
2.5.	Bahasa Daerah.....	17
2.6.	Bahasa Daerah Sebagai Muatan Lokal dalam Kurikulum 2013 .....	19
2.7.	Karakteristik Siswa Kelas V Sekolah Dasar .....	20
2.8.	Babasan dan Paribasa Sunda .....	21
<b>BAB III</b>	<b>Analisis Data.....</b>	<b>25</b>
3.1.	Data dan Analisis Objek Penelitian.....	25
3.1.1.	Studi Literatur.....	26
3.1.2.	Observasi .....	26
3.1.3.	Wawancara .....	27
3.1.4.	Kuesioner.....	31
3.2.	Data dan Analisis Target .....	34
3.2.1.	Target Primer.....	34
3.2.2.	Target sekunder .....	34
3.2.3.	Persona .....	35
3.2.4.	<i>Costumer Journey/ User Journey</i> .....	36
3.2.5.	Dokumentasi.....	36
3.2.6.	Preferensi Visual/Moodboard.....	37
3.3.	Analisis Permasalahan Berdasarkan 5W+1H.....	40
3.4.	Analisis SWOT .....	40
3.5.	<i>What To Say</i> .....	41
3.6.	Kesimpulan .....	42
<b>BAB IV</b>	<b>Konsep Perancangan .....</b>	<b>44</b>
4.1.	Konsep Komunikasi .....	44
4.1.1.	Tujuan Komunikasi .....	44
4.1.2.	Strategi Komunikasi .....	44
4.2.	Konsep Media .....	45
4.2.1.	Tujuan Media .....	45
4.2.2.	Strategi Media .....	45
4.3.	Konsep Verbal.....	46
4.4.	Konsep Visual .....	46
4.5.	Purwarupa/Visualisasi.....	47
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>52</b>
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>54</b>
	<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>56</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pilihan bahasa yang digunakan sehari-hari.....	31
Tabel 2 Kemampuan murid dalam berbahasa Sunda.....	32
Tabel 3 Sumber pengetahuan murid tentang bahasa Sunda.....	32
Tabel 4 Mata pelajaran yang disukai murid.....	33
Tabel 5 Mata pelajaran yang tidak disukai murid.....	33
Tabel 6 Pendapat murid tentang mempelajari bahasa Sunda.....	34

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen desain <i>typography</i> .....	12
Gambar 2.2 Unsur desain Titik .....	12
Gambar 2.3 Unsur desain garis .....	13
Gambar 2.4 Unsur desain Bentuk .....	13
Gambar 2.5 Unsur desain Warna .....	14
Gambar 2.6 Unsur desain ukuran.....	14
Gambar 2.7 Unsur desain ruang.....	15
Gambar 2.8 Layout <i>flash card</i> .....	15
Gambar 3.1. Dokumentasi wawancara Ibu Iin SDN Baros Mandiri 5.....	28
Gambar 3.2. Dokumentasi wawancara Pak Didin SDN Kartika XIX Cimahi.....	29
Gambar 3.3. Dokumentasi wawancara Ibu Elis SDN Mandiri 2 Cimahi .....	30