

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “ANALISIS SEMIOTIKA TINDAKAN *BODY SHAMING* DALAM DRAMA KOREA *SHE WAS PRETTY* EPISODE 1 & 2”. Film ini menceritakan tentang seorang Wanita yang memiliki wajah yang kurang cantik untuk standar kecantikan Korea. Dalam drama ini terdapat tokoh wanita yang bernama Kim Hye Jin mendapatkan perilaku yang kurang mengesankan dan sulit mendapatkan pekerjaan karena wajahnya yang dinilai kurang cantik dan menarik. Pada suatu saat dia harus bertemu cinta pertamanya yaitu Ji Sung Joon yang semasa kecilnya memiliki badan yang besar dan selalu menjadi korban *body shaming*. Masalah ini bermula ketika Kim Hye Jin meminta sahabatnya yaitu Min Ha Ri untuk menggantikan dirinya untuk bertemu dengan Ji Sung Joon. Kim Hye Jin melakukan itu karena ia takut apabila Sung Joon kecewa dengan penampilannya saat ini.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Peneliti akan menjelaskan analisis semiotika dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce yang teorinya mengenai representant, interpretant, dan object. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui pemilihan adegan tertentu sehingga peneliti dapat menemukan makna-makna yang terdapat di dalam tokoh utama drama tersebut.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti dari 16 scene ini, dari tokoh utama tersebut menggambarkan adanya pesan moral yang dimana menjelaskan bahwa perilaku *Body Shaming* merupakan hal yang buruk dan drama ini memiliki pesan di dalamnya yaitu korban tindakan *body shaming* bisa berubah menjadi orang yang lebih baik dan berbeda dari sebelumnya.

Hal yang ingin peneliti sampaikan adalah ketika kita menonton suatu drama jangan hanya untuk ingin tahu saja, namun harus mempejari apa pesan dari drama tersebut. Karena di dalam drama tersebut terkadang banyak hal-hal yang terjadi juga di realitas sosial kita.

Kata Kunci : Semiotika, Dram Korea *She Was Pretty*, *Body Shaming*.

ABSTRACT

This research is entitled “SEMIOTICS ANALYSIS OF BODY SHAMING ACTION IN THE KOREAN DRAMA SHE WAS PRETTY EPISODE 1 & 2”. The drama tells the story of a woman who has a face that is not beautiful for Korean beauty standards. In this drama, there is a female character named Kim Hye Jin who gets uncomfortable behavior and finds it difficult to get a job because her face is considered less beautiful and attractive. At one point he had to meet his first love, Ji Sung Joon, who as a child had a big body and was always a victim of body shaming. This problem started when Kim Hye Jin asked her best friend, Min Ha Ri to replace herself to meet Ji Sung Joon. Kim Hye Jin did that because she was afraid that Sung Joon would be disappointed with his current appearance.

The research method used is a qualitative research method. The researcher will explain semiotic analysis using Charles Sanders Peirce's semiotic theory whose theory is about Representant, Interpretant, And Object. The data in this study were obtained through the selection of certain scenes so that researchers could find the meanings contained in the main character of the drama.

Based on the results of research conducted by researchers from these 16 scenes, the main character describes a moral message which explains that Body Shaming behavior is a bad thing and this drama has a message in it that victims of body shaming actions can change into better people and different from before.

What the researcher wants to convey is that when we watch a drama, we don't just want to know, but we have to learn what the message of the drama is. Because in the drama sometimes many things happen in our social reality.

Keywords: *Semiotics, Korean Drama She Was Pretty, Body Shaming.*

RINGKESAN

Panilitian ieu dijudulan “ANALISIS SÉMIOTIK AKSI MÉHASI BADAN DINA DRAMA KOREA SHE WAS PRETTY EPISDOE 1 & 2”. Film ieu nyaritakeun hiji wanoja anu rarayna teu geulis keur standar kageulisan Korea. Dina ieu drama, aya tokoh awewe anu ngaranna Kim Hye Jin anu kalakuanana teu genah tur hese neangan pagawean sabab beungeutna geus dianggap kurang geulis tur pikaresepeun. Dina hiji waktos anjeunna kedah pendak sareng cinta kahijina, Ji Sung Joon, anu nalika budak leutik ngagaduhan awak anu ageung sareng sok janten korban awak éra. Masalah ieu dimimitian nalika Kim Hye Jin naroskeun ka sahabatna, Min Ha Ri pikeun ngagantikeun dirina pikeun nepungan Ji Sung Joon. Kim Hye Jin ngalakukeun éta kusabab anjeunna sieun Sung Joon bakal kuciwa sareng penampilan na ayeuna.

Métode panalungtikan anu digunakeun nyaéta métode panalungtikan kualitatif. Panalungtik bakal ngajelaskeun analisis sémiotik ngagunakeun tiori sémiotik Charles Sanders Peirce anu tiori ngeunaan representament, interpretant, jeung object. Data dina ieu panalungtikan dimeunangkeun ngaliwatan seleksi adegan-adegan nu tangtu sangkan panalungtik bisa manggihan ma'na nu aya dina palaku utama drama.

Dumasar kana hasil panalungtikan anu dilakukeun ku panalungtik tina 16 adegan ieu, palaku utama ngajéntrékeun pesen moral anu nétélakeun yén paripolah Body Shaming téh mangrupa hal anu goréng sarta dina drama ieu aya pesen yén korban laku lampah body shaming bisa robah jadi jalma anu hadé. jeung béda ti baheula.

Anu hayang ditepikeun ku panalungtik nya éta nalika urang lalajo drama téh lain ngan saukur hayang nyaho, tapi kudu diajar naon amanat dina éta drama. Sabab dina drama sok loba kajadian dina realitas sosial urang.

Koncian: *sémiotik, Korean Drama She Was Pretty, Body Shaming.*