

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro., Komala, Lukiati., & Karlinah, Siti. (2004). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Cangara, Hafied. (1998). *Pengertian Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo, Persada.
- Danesi, Marcel. (2010). *Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Effendy, Onong Uchjana. (2003). *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Moleong, Lexy J. (2014). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. (2002). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Prasetya, Arif Budi. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing Wisma Kalimetro.
- Sobur, Alex. (2001). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik Dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sumarno, Marselli. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 8.
- Yarni, Desvi. (2019). *Analisis Semiotika Body Shamming dalam Film the Greatest Showman*. Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Syarif Kasim Riau, 3788, 79.

Santoso, S. D. B. (2019). Analisis Semiotika tentang representasi kekerasan pada film Jigsaw (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya). Di akses pada tanggal 21 Maret 2022.

Yarni, D. (2019). Analisis Semiotika Body Shaming Dalam Film *The Greatest Showman* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU). Di akses pada 22 Maret 2022.

Ningtyas, A. A. (2019). DRAMA KOREA “MEMORIES OF THE ALHAMBRA” (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Episode 13) (Doctoral dissertation, FISIP UNPAS). Di akses pada 23 Maret 2022.

Dharma, F. A. (2018). Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial. Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi, 7(1), 1-9. Di akses pada 24 Maret 2022.

Kristia, E. (2017). Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce, dalam Karya Musik Ludwig Van Beethoven “Für Elise”/Elka Kristia/64120204/Pembimbing: Dyah Nurul Maliki. Di akses pada 25 Maret 2022.

## REFERENSI LAIN

*She Was Pretty - AsianWiki*. (n.d.). diakses pada tanggal 15 Januari 2022, dari [https://asianwiki.com/She\\_Was\\_Pretty](https://asianwiki.com/She_Was_Pretty)

*She Was Pretty - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*. (n.d.). diakses pada tanggal 16 Januari 2022, dari [https://id.m.wikipedia.org/wiki/She\\_Was\\_Pretty](https://id.m.wikipedia.org/wiki/She_Was_Pretty)

Teknik Analisis Data Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif <https://serupa.id/teknik-analisis-data-penelitian-kualitatif-dan-kuantitatif/> diakses pada tanggal 23 Desember 2021

Luzar, L. C. (2015). Teori Konstruksi Realitas Sosial. dalam <https://dkv.binus.ac.id/2015/05/18/teori-konstruksi-realitas-sosial/>. Di akses pada tanggal 20 Maret 2022.