

ABSTRACT

The study is titled DRAMA KOREA “REPLY 1988” (Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Episode 1). This Korean drama "Reply 1988" tells the friendship life of five harmonious families set in 1988 in South Korea. Researchers chose this Korean drama as the object of research because of the storyline that holds meaning and messages about a life.

In this study, researchers used qualitative methods with Ferdinand de Saussure semiotics analysis. The data in this study was obtained through the selection of scenes on episode 1 of the Korean drama "Reply 1988" by researchers as well as interviews with 6 informants. So that researchers know the signifier, signified, parole (individual speech), external realities that occur in life and moral messages contained in this Korean drama.

The Korean drama "Reply 1988" contains markers and signs of each dialogue between its characters so that the results of the study show that there is a meaning of markers and signs of each individual speech using the theory of semiotics Ferdinand De Saussure.

Keywords : semiotics, Korean drama, signifier, signified

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul DRAMA KOREA “REPLY 1988” (Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Episode 1). Drama korea “Reply 1988” ini menceritakan kehidupan persahabatan lima keluarga yang harmonis dengan latar tahun 1988 di Korea Selatan. Peneliti memilih drama korea ini sebagai objek penelitian karena jalan cerita yang menyimpan makna serta pesan tentang sebuah kehidupan.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif dengan analisis semiotika Ferdinand De Saussure. Adapun data dalam penelitian ini diperoleh melalui pemilihan *scene* pada episode 1 drama korea “Reply 1988” oleh peneliti serta wawancara dengan 6 informan. Sehingga peneliti mengetahui penanda, petanda, parole (ucapan individual), realitas eksternal yang terjadi dalam kehidupan dan pesan moral yang terkandung dalam drama korea ini.

Drama korea “Reply 1988” terdapat penanda dan petanda dari setiap dialog antar tokohnya sehingga hasil penelitian menunjukkan bahwa ada makna penanda dan petanda dari setiap ucapan individu dengan menggunakan teori semiotika Ferdinand De Saussure.

Kata kunci : semiotika, drama korea, penanda, petanda

RINGKESAN

Ieu panalungtikan judulna DRAMA KOREA "REPLY 1988" (Studi Analaisis Semiotika Ferdinand De Saussure Dina Episode 1). Drama Korea "Reply 1988" nyaritakeun kahirupan sosobatan lima kulawarga anu tingtrim dina latar taun 1988 di Korea Selatan. Panalungtik milih ueu drama korea minangka objek panalungtikan ku sabab galur carita anu mere makna sarra pesen ngeunaan kahirupan.

Dina ieu panalungtikan, panalungtik ngagunakeun metode kualitatif sarta analisis semiotika Ferdinand de Saussure. Anapon hasil data dina ieu panalungtikan teh ngaliwatan milih scene dina episode 1 drama korea "Reply 1988" ku panalungtik sarta wawancara jeung 6 informan. Anu ahirna panalungtik apal ngeunaan penanda, petanda, parole (ucap individual), realitas eksternalanu kajadian dina kahirupan jeung pesen moral anu nyangkaruk dina ieu drama korea.

Drama korea "Reply 1988" miboga penanda jeung petanda dina unggal dialog palakuna nepika hasil panalungtikan netelakeun yen aya makna penanda jeung petanda dina unggal omongan individu ngagunakeun teori sémiotik Ferdinand De Saussure.

Kecap Konci : Semiotik, Drama Korea, Pananda, Patanda