

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
ABSTRACT	ii
ABSTRAK	iii
RINGKESAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Konteks Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian.....	7
1.2.1 Fokus Penelitian.....	7
1.2.2 Pertanyaan Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.4.1 Kegunaan Praktis	8
1.4.2 Kegunaan Teoritis	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.1.1 Review Penelitian Sejenis.....	10
2.1.2 Kerangka Konseptual.....	18
2.1.2.1 Komunikasi	18
2.1.2.1.1 Pengertian Komunikasi	18
2.1.2.1.2 Unsur Unsur Komunikasi.....	20
2.1.2.1.3 Fungsi Komunikasi.....	21

2.1.2.2 Komunikasi Massa	22
2.1.2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa	22
2.1.2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa	24
2.1.2.3 Media Massa	25
2.1.2.3.1 Pengertian Media Massa.....	25
2.1.2.4 Televisi.....	26
2.1.2.4.1 Pengertian Televisi	26
2.1.2.4.2 Karakteristik Televisi	27
2.1.2.5 Drama.....	28
2.1.2.5.1 Pengertian Drama	28
2.1.2.5.2 Jenis – Jenis Drama	30
2.1.2.5.3 Unsur Pembangun drama	32
2.1.2.6 Drama Korea	33
2.1.2.7 Semiotika	34
2.1.2.7.1 Semiotika dan Komunikasi.....	35
2.1.3 Kerangka Teoritis	36
2.1.3.1 Konstruksi Realitas Sosial.....	36
2.1.4 Kerangka pemikiran.....	37
BAB III SUBJEK, OBJEK DAN METODOLOGI PENELITIAN.....	42
3.1 Subjek Penelitian.....	42
3.2 Objek Penelitian	43
3.2.1 Profil Drama	44
3.2.2 Sinopsis Drama Reply 1988 Episode 1.....	46
3.3 Metodologi Penelitian	47
3.3.1 Desain/Paradigma Penelitian	47
3.3.2 Prosedur Pengumpulan Data.....	48
3.3.3 Rancangan Analisis Data	50
3.3.4 Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian	52
3.3.5 Membuka Akses dan Menjalinkan Hubungan dengan Subjek Penelitian..	55
3.4 Lokasi dan Jadwal Penelitian	56
3.4.1 Lokasi Penelitian.....	56
3.4.2 Jadwal Penelitian	57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	58
4.1 Hasil Penelitian.....	58
4.1.1 Hasil Wawancara	60
4.2 Hasil Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Drama Korea Reply 1988 Episode 1	65
4.3 Hasil Pembahasan dan Penelitian	129
4.3.1 Penanda Pada Drama Korea <i>Reply 1988</i>	129
4.3.2 Petanda Pada Drama Korea <i>Reply 1988</i>	130
4.3.3 Realitas Eksternal Pada Drama Korea <i>Reply 1988</i>	130
4.3.4 Pesan Moral Pada Drama Korea <i>Reply 1988</i>	131
4.3.5 Kaitan Drama Reply 1988 Dengan Konstruksi Realitas Sosial.....	133
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	135
5.1 Kesimpulan.....	135
5.2 Saran	136
DAFTAR PUSTAKA	138
Lampiran	140

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Review penelitian sejenis	14
Tabel 3.1 Daftar Informan Penelitian.....	43
Tabel 3.2 Rincian Drama	44
Tabel 3.3 Jadwal Penelitian.....	57
Tabel 4.1 scene 01	67
Tabel 4.2 scene 02.....	71
Tabel 4.3 scene 03.....	75
Tabel 4.4 scene 04.....	79
Tabel 4.5 scene 05.....	82
Tabel 4.6 scene 06.....	85
Tabel 4.7 scene 08 part 1.....	91
Tabel 4.8 scene 09 part 1.....	95
Tabel 4.9 scene 09 part 2.....	99
Tabel 4.10 scene 10.....	102
Tabel 4.11 scene 11	104
Tabel 4.12 scene 12.....	107
Tabel 4.13 scene 13.....	111
Tabel 4.14 scene 14.....	113
Tabel 4.15 scene 15.....	116
Tabel 4.16 scene 16.....	120
Tabel 4.17 scene 18.....	125

Tabel 4.18 scene 19.....	128
--------------------------	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Reply 1988	3
Gambar 2.1 Model Semiotika Ferdinand De Saussure	38
Gambar 2.2 Bagan kerangka pemikiran	41
Gambar 3.1 Reply 1988	44
Gambar 3.2 Komponen dalam analisis data.....	52
Gambar 3.3 Triangulasi sumber data	55
Gambar 3.4 Triangulasi teknik pengumpulan data	55
Gambar 3.5 Triangulasi waktu dan pengumpulan data.....	55
Gambar 4.1 Scene 01 Suasana tahun 1988	65
Gambar 4.2 Scene 02 Teman Deok Sun	69
Gambar 4.3 scene 02 (Parole) Menonton film bersama.....	72
Gambar 4.4 scene 03 Gang Ssangmundong.....	73
Gambar 4.5 scene 04 (Parole) Bora marah	77
Gambar 4.6 scene 04 (Makna) tokoh bora	78
Gambar 4.7 scene 05 Suasana makan malam di rumah Jung Hwan	81
Gambar 4.8 scene 06 Jung Hwan mendatangi rumah Deok Sun	84
Gambar 4.9 scene 07 (parole) Ayah Deok Sun pulang dari kerja.....	87
Gambar 4.10 scene 08 (parole) Ayah Deok Sun dan No eul	88
Gambar 4.11 scene 08 (makna) Ayah memarahi No eul	90
Gambar 4.12 scene 09 Ibu Deok sun kecewa	93
Gambar 4.13 scene 09 (parole) Perdebatan ayah dan ibu	96

Gambar 4.14 scene 09 (makna) Makan malam bersama	98
Gambar 4.15 Scene 10 Makan malam keluarga Jung Hwan	101
Gambar 4.16 Scene 11 Obrolan Ibu – Ibu Gang.....	103
Gambar 4.17 scene 12 Ibu Jung Hwan.....	106
Gambar 4.18 scene 13 Para Ibu sedang mengobrol santai	109
Gambar 4.19 scene 14 Jung Hwan pulang dari sekolah.....	112
Gambar 4.20 scene 15 Prolog Deok Sun Dewasa.....	114
Gambar 4.21 scene 16 ibu jung hwan khawatir	118
Gambar 4.22 scene 17 Deok Sun pulang dari Olimpiade	122
Gambar 4.23 scene 18 Ayah memberikan kue ulang tahun kepada Deok Sun...	123
Gambar 4.24 scene 19 Prolog Deok Sun Dewasa.....	127

LAMPIRAN

Lampiran Daftar Riwayat Hidup.....	140
Lampiran Informan Akademis	142
Lampiran Informan Ahli	146
Lampiran Informan Pendukung/Penonton	151
Lampiran Informan Pendukung/Penonton	154
Lampiran Informan Pendukung/Penonton	156
Lampiran Informan Pendukung/Penonton	159