

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1999). *A glossary of literary terms*. Heinle & Heinle.
- Al-Tabany, T. I. B. (2017). *Mendesain model pembelajaran inovatif, progresif, dan kontekstual*. Prenada Media.
- Ananda, R. (2019). *Perencanaan pembelajaran*. Medan. Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia.
- Anggraeni, N. (2020). *Analisis kesesuaian tema dengan lakon dalam naskah drama lakbok karangan Aoh K. Hadimadja dan kesesuaiannya dengan tuntutan kurikulum 2013*. Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Unpas: Tidak Diterbitkan.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Aziz, R. A. (2021). *Pembelajaran menulis teks cerita pendek yang berfokus pada koda cerpen dengan menggunakan metode sugesti-imajinasi pada peserta didik kelas XI SMKS PGRI Jatisari tahun ajaran 2020/2022*. Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Unpas: Tidak Diterbitkan.
- Barnadib, I. (1976). *Filsafat pendidikan: sistem dan metode*. Yogyakarta. Yayasan Penerbit FIP IKIP Yogyakarta.
- Barnet, S., Cain, W. E., & Burto, W. (2008). *An introduction to literature: Fiction-poetry-drama*. Pearson longmann.
- Bell, J. S. (2004). *Plot & structure: techniques and exercises for crafting a plot that grips readers from start to finish*. Writer's Digest Books.
- Bertens, K. (2019). *Ringkasan sejarah filsafat*. Kanisius.
- Burbules, N. C. (2018). Philosophy of education. Dalam Smeyers, P. (Ed.). *International handbook of philosophy of education*. Halaman 1417-1427. Springer.
- Carrol, N. (2009). Philosophy and drama: performance, interpretation, and intentionality. Dalam Krasner, D. & Saltz, D. Z. (Eds.) *Staging Philosophy: Intersections of Theater, Performance, and Philosophy*. Halaman 104-121. University of Michigan Press.
- Cintia, N. I., Kristin, F., & Anugraheni, I. (2018). "Penerapan model pembelajaran discovery learning untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif dan hasil belajar siswa". *Perspektif ilmu pendidikan*. 32(1): halaman 67-75.
- Duha, M. M. (2020). "Penerapan Model Pembelajaran Inovatif Progresif Pada Metode Diskusi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di SMP Pada Mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan". *Jurnal Education and Development*, 8(3), 130-134.
- Fathurrohman, M. (2015). *Model-model pembelajaran*. Makalah disajikan dalam acara Pelatihan Guru Post Traumatik PKO Muhammadiyah. Jurusan Pendidikan Prasekolah dan Sekolah Dasar, Universitas Negeri Yogyakarta.

- Fathurrohman, M. (2016). *Model-model pembelajaran inovatif alternatif desain pembelajaran yang menyenangkan*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- FKIP Unpas. (2021). *Panduan penulisan karya tulis ilmiah mahasiswa*. Bandung: Unpas.
- Fuadi, A. (2021). Kelebihan dan kekurangan student center learning dan teacher center learning. Dalam Munandar, A. N. (Ed). *Sistem Student Center Learning dan Teacher Center Learning*, Halaman 59. Bandung. Media Sains Indonesia.
- Hala, R. R. (2014). *Analisis plot naskah bunga rumah makan karya Utuy Tantang Sontani*. Skripsi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik, Universitas Negeri Gorontalo: Tidak Diterbitkan.
- Hamalik, O. (2017). *Kurikulum dan pembelajaran*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Hasanuddin, W. S. (2009). *Drama: karya dalam dua dimensi: kajian, teori, sejarah, dan analisis*. Angkasa.
- Hermawan, D., & Shandi, S. P. (2019). "Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeyya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". *METAMORFOSIS Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. 12(1): halaman 11-20.
- Ikhsan, K. N., & Hadi, S. (2018). "Implementasi dan pengembangan kurikulum 2013". *Jurnal Edukasi (Ekonomi, Pendidikan dan Akuntansi)*. 6(1): halaman 193-202.
- Jaya, F. (2019) *Perencanaan pembelajaran PAI*. Bahan Ajar Perencanaan Pendidikan Agama Islam, UIN Sumatera Utara: Tidak Diterbitkan
- Julaeha, S. (2019). "Problematika kurikulum dan pembelajaran pendidikan karakter". *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*. 7(2): halaman 157-182.
- Kemdikbud. (2017). *Buku siswa bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK. Kelas XI*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi sastra indonesia*. Jakarta. Nobel Edumedia
- Kurniasari, N. (2021). *Pembelajaran mengidentifikasi alur dan penokohan drama menggunakan media film pendek pada keterampilan menyimak siswa kelas XI SMA Pasundan 8 Bandung*. Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Unpas: Tidak Diterbitkan.
- Kurniati, A. (2017). *Kesesuaian buku tematik kelas I SD/MI tema peristiwa alam terbitan kementerian pendidikan dan kebudayaan dengan peraturan menteri nomor 24 tahun 2016 tentang kompetensi inti dan kompetensi dasar kurikulum 2013*. Skripsi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Jambi: Tidak Diterbitkan.
- Lafamane, F. (Juli, 2020). *Karya sastra (puisi, prosa, drama)*. Diakses dari laman web tanggal 25 Februari 2022 dari: <https://osf.io/bp6eh/>
<https://doi.org/10.31219/osf.io/bp6eh>

- Lestari, C. (2021). *Pembelajaran menulis teks cerita imajinatif menggunakan metode sugesti-imajinasi dengan media gambar ilustrasi pada siswa kelas VII SMP Inovatif Al-Ibda*. Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Unpas: Tidak Diterbitkan.
- Letwin, D., Stockdale, J. & Stockdale, R. (2008). *The architecture of drama: Plot, character, theme, genre and style*. Scarecrow Press.
- Maksum, A. (2016). *Pengantar filsafat: dari masa klasik hingga postmodernisme*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media.
- Meliani, W., Lokaria, E., & Kusnanto, R. A. B. (2021). "Penerapan metode discovery learning untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPA kelas IV SDN 1 Jambu Rejo". *LJESE: Linggau Journal of elementary school education*. 1(2): halaman 71-74.
- Mendikbud RI. (2016). *Permendikbud No. 24 Tahun 2016*. Jakarta. Dirjen Kemenkumham RI
- Mohammad, R. R. H., Maknun, T., & Lewa, I. (2021). "Peningkatan kemampuan siswa SMA negeri 4 Kota Palu dalam menulis resensi film laskar pelangi melalui model discovery learning". *Jurnal Al-Qiyam*. 2(1): halaman 26-36.
- Nurdiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Nurmalina. (2020). *Literasi media dalam bahasa dan sastra*. Sleman. Bintang Pustaka Madani.
- Nurmayanti, L. (2016). *Analisis tindakan sosial para tokoh dalam naskah drama godlob karya Danarto dengan pendekatan sosiologi sastra Max Weber*. Skripsi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Mataram: Tidak Diterbitkan
- Olson, M. H., & Hergenhahn, B. R. (2017). *Theories of learning*. Terjemahan Triwibowo, B. S. Jakarta: Kencana.
- Parker, R. D. (2019). *How to interpret literature: critical theory for literary and cultural studies*. Oxford University Press.
- Pfister, M. (1993). *The theory and analysis of drama*. Cambridge University Press.
- Priyono, M. (2016). *Metode penelitian kuantitatif*. Sidoarjo: Zifatma Publishing.
- Purwanto, N. (2017). *Psikologi Pendidikan*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Qardhawi, M.Y. (2016). *Analisis perwatakan tokoh utama dan latar dalam naskah drama mutter courage und ihre*. Skripsi Pendidikan Bahasa Jerman, UNY: Tidak Diterbitkan.
- Rachmawati, R. (2018). "Analisis keterkaitan standar kompetensi lulusan (skl), kompetensi inti (KI), dan kompetensi dasar (KD) dalam implementasi kurikulum 2013". *Tatar Pasundan: Jurnal Diklat Keagamaan*. 12(34): halaman 231-239.
- Rasyidin, W. (2016). *Pedagogik teoretis dan praktis*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Ratu, M. M. (November, 2018). *Penahapan plot dalam karya fiksi*. Diakses dari laman web tanggal 30 Februari 2022 dari: <https://osf.io/preprints/inarxiv/2axdp/>
<https://doi.org/10.31227/osf.io/2axdp>

- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra: Perkenalan awal terhadap ilmu sastra*. Graha Ilmu.
- Rosita, Y. S., & Puspita, Y. C. (2020). "Meningkatkan kemampuan menganalisis unsur pembangun dalam cerpen menggunakan model pembelajaran discovery learning di kelas XI TBSM 3 SMKN 8 Bandung". *Garda Guru*. 2(2): halaman 1-7.
- Rukajat, A. (2018). *Manajemen pembelajaran*. Sleman. Deepublish.
- Sabietah, A. (2017). *Pembelajaran menganalisis isi dan kebahasaan teks drama dengan menggunakan metode discovery learning di kelas XI SMAN 1 Ciparay tahun pelajaran 2016/2017*. Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Unpas: Tidak Diterbitkan.
- Setiadi, H. (2016). Pelaksanaan penilaian pada kurikulum 2013. *Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*. 20(2): 166-178.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r&d*. Bandung: Alfabeta.
- Sulfemi, W. B. (2019). "Penerapan model pembelajaran discovery learning meningkatkan motivasi dan hasil belajar pendidikan kewarganegaraan". *Jurnal Rontal Keilmuan Pancasila dan Kewarganegaraan*. 5(1): halaman 17-30.
- Wajdi, F. (2017). "Implementasi project based learning (PBL) dan penilaian autentik dalam pembelajaran drama Indonesia". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI*. 17(1): halaman 86-101.
- Wattimena, R. A. (2014). "Antara aku dan dunia: uraian dan tanggapan atas filsafat pendidikan Wilhelm Von Humboldt di dalam theorie der bildung des menschen". *MELINTAS*. 30(2): halaman 154-168.
- Wattimena, R. A. (2018). "Mendidik integritas: konsep kesatuan pribadi (einheit der person) di dalam filsafat pendidikan Julian Nida-Rümelin". *Studia Philosophica et Theologica*. 18(1): halaman 27-36.
- Wilson, E. (2015). *The theatre experience*. McGraww-Hill Education. New York
- Zagoto, A., Ndruru, K., Daely, B., Fau, H. S., Zalukhu, M. C., & Laia, A. (2022). "Amanat dalam lirik lagu karya hikayat manao pada album "9 sanora group"". *Jurnal Ilmiah Aquinas*. 5(1): halaman 121-131.