

## DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S., Noviyanti, E., Triyanto. (2020). "Bahan Ajar Sebagai Bagian dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia". *Jurnal Salaka*: 2(1), halaman 62-65.
- Anisa, A. R., Ipungkartti, A. A., Saffanah, K. N. (2021). "Pengaruh Kurangnya Literasi serta Kemampuan dalam Berpikir Kritis yang Masih Rendah dalam Pendidikan Di Indonesia". *Current Research in Education: Conference Series Journal*: 1(1), Paper 006.
- Ardiyansyah, B., Kartono, D. T., & Demartoto, A. (2019). "Dromologi dan Era Flash Sale: Tinjauan Geliat Manusia dalam Cyberspace". *Simulacra*: 2(2), halaman 115-131.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ario, F. (2020). Modul pembelajaran bahasa Indonesia. *Direktorat SMA, Direktorat Jendral PAUD, DIKDAS, dan DIKMEN*. Diakses pada 22 Maret 2022 pada laman <http://repositori.kemdikbud.go.id/>
- Armitage, J. (2000). "Paul Virilio an Introduction". *Dalam Armitage, J. (Ed.) Paul Virilio from modernism to hypermodernism and beyond*. Halaman 1-23. London: Sage Publications
- Asniar, Muharam, L. O., Silondae, D. P. (2020). "Faktor-Faktor Penyebab Rendahnya Minat Baca Siswa". *Jurnal Bening*: 4(1), halaman 9-16.
- Ayuswantana, A. C., Nisa, D. A., & El Chidtia, A. S. C. R. (2020). "Kajian Dromologi dalam Iklan TVC Obat Sakit Kepala Bodrex-Terus Menangkan Harimu! Tahun 2017". *Demandia: Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain, dan Periklanan*: 5(2), halaman 194-211.
- Bukran. (2016). "Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013 Guru SMA Kelas X Di Kabupaten Lombok Utara". *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*: 1(2), halaman 225-239
- Capitalism, O. (2017). *Dromology, bolidism, and marxist accelerationism*. Rizosfera
- Creswell, J. W. (2013). *Research and Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Emda, A. (2017). "Kedudukan Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran". *Lantanida Journal*: 5(2), halaman 93-196.
- Ernawati, L., Rusmawati, D. (2015). "Dukungan Sosial Orang Tua dan Stres Akademik pada Siswa SMA yang Menggunakan Kurikulum 2013". *Jurnal Empati*: 4(4), halaman 26-31.

- Febrianto, R. (2020). *Modul pembelajaran bahasa Indonesia sistematika dan kebahasaan kritik dan esai*. Bogor: Direktorat SMA, Direktorat Jenderal PAUD, DIKDAS dan DIKMEN.
- Fitrah dan Luthfiyah. (2017). *Penelitian Kualitatif, tindakan kelas dan studi kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Hamalik, O. (2017). *Kurikulum dan pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Handayani, P. (2015). “Mengapa Siswa Melakukan Plagiat?” Dalam Indriati, E. (Ed.) *Strategi hindari plagiarisme*. Halaman 153-176. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hewi, L., Shaleh, M. (2020). “Refleksi Hasil PISA (*The Programme for International Student Assessment*)”. *Jurnal Golden Age Universitas Hamzanwadi*: 4(1), halaman 30-41.
- Hidayati, P. P. (2015). *Pembelajaran menulis esai berorientasi peta berpikir kritis*. Bandung: Prisma Press.
- Imawan, K. (2018). *Dromologi Berita dan Pragmatisme Video Jurnalis*. Cirebon: Universitas Swadaya Gunung Jati.
- Ismiyasari, F. N., Sutama, Widyasari, C., Abidin, Z. (2020). *Problematika pembelajaran literasi siswa sekolah dasar di era new normal*. Surakarta: Prosiding SNDIK Magister Pendidikan Dasar Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Jamun, Y. M. (2018). “Dampak Teknologi terhadap Pendidikan”. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio*: 10(1), halaman 48-52.
- Juwono, I. D. (2015). “Mengenal dan Mencegah Terjadinya Plagiarisme dalam Karya Tulis”. Dalam Indriati, E. (Ed.) *Strategi hindari plagiarisme*. Halaman 25-45. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniatin, M. dan Regina, F. S. (2020). “Peningkatan Kemampuan Menemukan Kata Rujukan dalam Teks Tanggapan Kelas IX SMPN 18 Bandung melalui Model Discovery Learning”. *Jurnal Garda Guru*: 1(1), halaman 1-11.
- Kurniawan, I. (2011). “Budaya Percepatan dan Percepatan Budaya”. *Visualita*: 3(1), halaman 43-49.
- Muchy, D. M. Z., dkk. (2022). “Grafik Fry dalam Mengukur Keterbacaan Wacana Buku Tematik Kelas IV Sekolah Dasar”. *Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*: 8(1), halaman 98-115.
- Murniati, J. (2015). “Relasi yang Hierarkis Menyuburkan Tindakan Plagiat, Benarkah?”. Dalam Indriati, E. (Ed.) *Strategi hindari plagiarisme*. Halaman 25-45. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nugroho, H. (2020). “Dromologi, Dromokrasi, dan Kontrol: Politik Kecepatan Menurut Paul Virilio”. Dalam Udasmoro, W. (Ed.) *Gerak kuasa: politik wacana, identitas, dan ruang/waktu dalam bingkai kajian budaya dan media*. Halaman 237-255. Jakarta: Gramedia.

- Pandia, W. S. S. (2015). "Mengembangkan Kemampuan Menulis Demi Budaya Anti-plagiarisme". Dalam Indriati, E. (Ed.) *Strategi hindari plagiarisme*. Halaman 47-66. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Parahita, B. N. (2021). "Urgensi dan Ironi Pembelajaran Daring Generasi Z Sebagai Refleksi Pendidikan Pasca-pandemi." Dalam Wijayanto, A. dkk. (Eds.) *Resiliensi, inovasi dan motivasi pertemuan tatap muka terbatas*. Halaman 29-37. Tulungagung: Akademia Pustaka.
- Praptanti, I., Ernawati, S. (2019). "Evaluasi Pelaksanaan Program Gerakan Literasi Sekolah (GLS) pada Sekolah Menengah Atas Negeri dan Swasta di Wilayah Purwokerto Kota". *Seminar Nasional*: halaman 289-296
- Prasanti, D. (2018). *Penggunaan media komunikasi bagi remaja perempuan dalam pencarian informasi kesehatan*. Bandung: Universitas Padjajaran
- Prihantini, F. N. dan Indudewi, D. (2016). "Kesadaran dan Perilaku Plagiarisme di Kalangan Mahasiswa (Studi pada Mahasiswa Fakultas Ekonomi Jurusan Akuntansi Universitas Semarang)". *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*: 18(1), halaman 68-74.
- Putri, I. Y. (2019). *Resensi, kritik sastra, dan esai sastra*. Surakarta: Aksara Sinergi Media.
- Riyadi, D. (2017). "Plagiarisme dan Korupsi Ilmu Pengetahuan". *Jurnal Kordinat*: 16(2), halaman 271-292.
- Rosmayanti, N. I., Mahsun, Mahyudi, J.. (2021). "Kemampuan Memproduksi Teks Eksposisi Siswa Sekolah Menengah Atas di Kota Mataram Ditinjau dari Aspek Struktur Teks Eksposisi". *Jurnal Skripta*: 7(1), halaman 30-37.
- Sadulloh, U. (2017). *Pengantar filsafat pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Saleh, T. (2014). "Pentingnya Membaca dan Menggunakan Perpustakaan dalam Mengubah Kehidupan Manusia". *Jupiter*: 13(1), halaman 24-28.
- Samsuddin. (2019). *Buku ajar pembelajaran kritik sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sastroasmoro, S. (2007). "Beberapa Catatan Tentang Plagiarisme". *Majalah Kedokteran Indonesia*: 57(8), halaman 239-244.
- Shidarta. (2011). "Plagiarisme dan Otoplagiarisme". *Jurnal Komunikasi Universitas Tarumanagara*: 3(1), halaman 45-54.
- Siki, F. (2019). "Problematik Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia". *Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*: 4(2), halaman 71-76.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryaman, M., Suherli, Istiqomah. (2018). *Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/MAK Kelas XII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

- Tahmidaten, L., Krismanto, W. (2020). “Permasalahan Budaya Membaca di Indonesia (Studi Pustaka Tentang Problematika dan Solusinya)”. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*: 10(1), halaman 22-33.
- Tim Panduan Penulisan KTI Mahasiswa FKIP Unpas. (2022). *Panduan penulisan karya tulis ilmiah (KTI) mahasiswa*. Bandung: FKIP Unpas
- Virilio, P. (2006). *Speed and politics*. Diterjemahkan oleh Polizzoti, M. Los Angeles: Semiotext(e)
- Virilio, P. (1991). *The lost dimension*. Diterjemahkan oleh Moshenberg, D. New York: Semiotext(e)
- Wahidah, A. (2018). “Efek Dromologi: Perubahan Perspektif Orientasi Pendidikan di Kalangan Siswa”. Dalam Setiadi, E. M. dan Ramdani, A. M. (Eds.) *Pendidikan dalam perspektif post-modernisme*. Halaman 81-89. Jakarta: Kencana.
- Wibowo, A. (2012). “Mencegah dan menanggulangi plagiarisme di dunia Pendidikan”. *Jurnal Kesehatan Masyarakat Nasional*, 6(5), 195-200.
- Wijayanty, E. D., Setiyawan, K. B., Wandani, M. (2016). *Dromologi Paul Virilio*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret