

ABSTRAK

Budaya juga merupakan ciri khas dari suatu negara sebagai warisan dari leluhur dan menandakan bahwa budaya ini terlahir dari negara yang memiliki ciri khas tersendiri seperti India yang selalu menyematkan budayanya dalam film yang diproduksi untuk dikenal oleh dunia internasional. Difusi budaya melalui diplomasi merupakan jalan yang dapat mendialogkan nilai yang terkandung dalam budaya kepada masyarakat yang lebih luas. Film sebagai alat berdiplomasi dalam mengkomunikasikan nilai budaya bangsa tentunya tidak diragukan lagi. Namun terdapat sisi negatifnya, banyaknya film dari luar negara yang mengandung unsur kebudayaan yang masuk ke Indonesia, berpotensi mengikis budaya asli di Indonesia. Mahabharata bukan hanya hiburan untuk masyarakat namun terdapat unsur-unsur budaya India yang ditonjolkan dari serial tersebut. Tidak hanya berdampak pada masyarakat tentu juga berdampak pada ekonomi dan hubungan diplomatik kedua negara. Melalui serial ini juga diharapkan memperkuat hubungan kedua negara India dan Indonesia. Penelitian ini menggunakan pendekatan soft power dan peneliti bertujuan untuk meneliti bagaimana hubungan diplomatik India dengan Indonesia sebelum dan sesudah tayangnya serial Mahabharata ini, lalu dampak apa saja yang telah berpengaruh pada kedua negara tersebut dan solusi untuk menjaga budaya asli Indonesia dan tetap menerima budaya luar.

Kata kunci: Diplomasi, Budaya, Mahabharata.

ABSTRACT

The definition of Culture is a Heritage from our past Ancestor which indicates that a specific Heritage was born within a certain Country that has its own specialty for example, India which include its Heritage into a Movie Production thus it is well known all around the world. Heritage Diffusion through Diplomatic Relations are conducted in order to influence a wide variety of people across the globe. The usage of Movie as Diplomatic Instrument for spreading a certain Heritage are always effective, Although there's a negative impact through the usage of Film for Diplomatic purpose such as, the Potential which influx Foreign Movie into a specific country would fire back its plan that could impact toward Heritage preservation in Indonesia. Mahabharata is one of the Buddhist Heritage that not only entertains but there's also a lot of elements of India that trace back to Buddhist Heritage. The usage of Mahabharata as a Diplomatic Instrument by India Government toward Indonesian Population, could boost up its popularity since one of the Indonesian Heritage involve ancient Buddhist/Hindi element just like India which is a perfect approach toward Diplomatic Relation. Indian Researcher are also use this Strategy in order to meet its Nation Interest toward Indonesia Government using Soft Power by researching the population before and after consume Mahabharata as entertainment and also the impact toward 2 countries in order to Preserve the Authenticity of Mahabharata as a Natural Heritage of Indonesia and India.

Keyword: Diplomation, Heritage, Mahabharata

RINGKESAN

Budaya oge nyaeta ciri khas ti hiji nagara nu jadi warisan ti karuhun sareng nandakeun lamun budaya eta lahir ti nagara nu boga ciri khas, contona India anu nganggo unsur budaya di film nu dijieun meh dunya internasional apal yen eta budaya teh ti india. Difusi budaya nu nganggo diplomasi teh nyaeta jalan anu bisa ngadialogkeun nilai anu dikandung dina budaya masyarakat nu leuwih luas. Film salaku alat kanggo diplomasi dina ngakomunikasikeun nilai budaya bangsa sacara alami teu diragukeun deui mangfaatna. Tapi diplomasi nu make film teh aya sisi negatifna, loba film luar negri anu asup ka indonesia bisa ngikis budaya asli indonesia. Mahabarata lain saukur hiburan kanggo masyarakat hungkul tapi aya unsur-unsur budaya india nu ditonjolkeun tina serial ieu. Dampakna lain ngan saukur kanggo masyarakat hungkul tapi kana ekonomi jeung hubungan diplomatik kadua nagara. Tina serial ieu oge diharapkeun bisa nguatkeun hubungan kadua nagara india sareng indonesia. Penelitian ieu nganggo pendekatan soft power jeung peneliti oge meneliti kumaha hubungan diplomatik india jeung indonesia samemeh jeung saeunggeus tayangna serial mahabarata ieu, terus dampak naon wae nu bisa boga pangaruh kadua nagara sareng solusi kanggo ngajaga budaya asli indonesia tapi tetep narima budaya ti luar.

Kata konci: Diplomasi, Budaya, Mahabarata